

ms. II 4

~~Z 40~~

Ms. ms. 40040



Ms. ms. 40040

Basso Chori A.

[illegible]

Baso A.

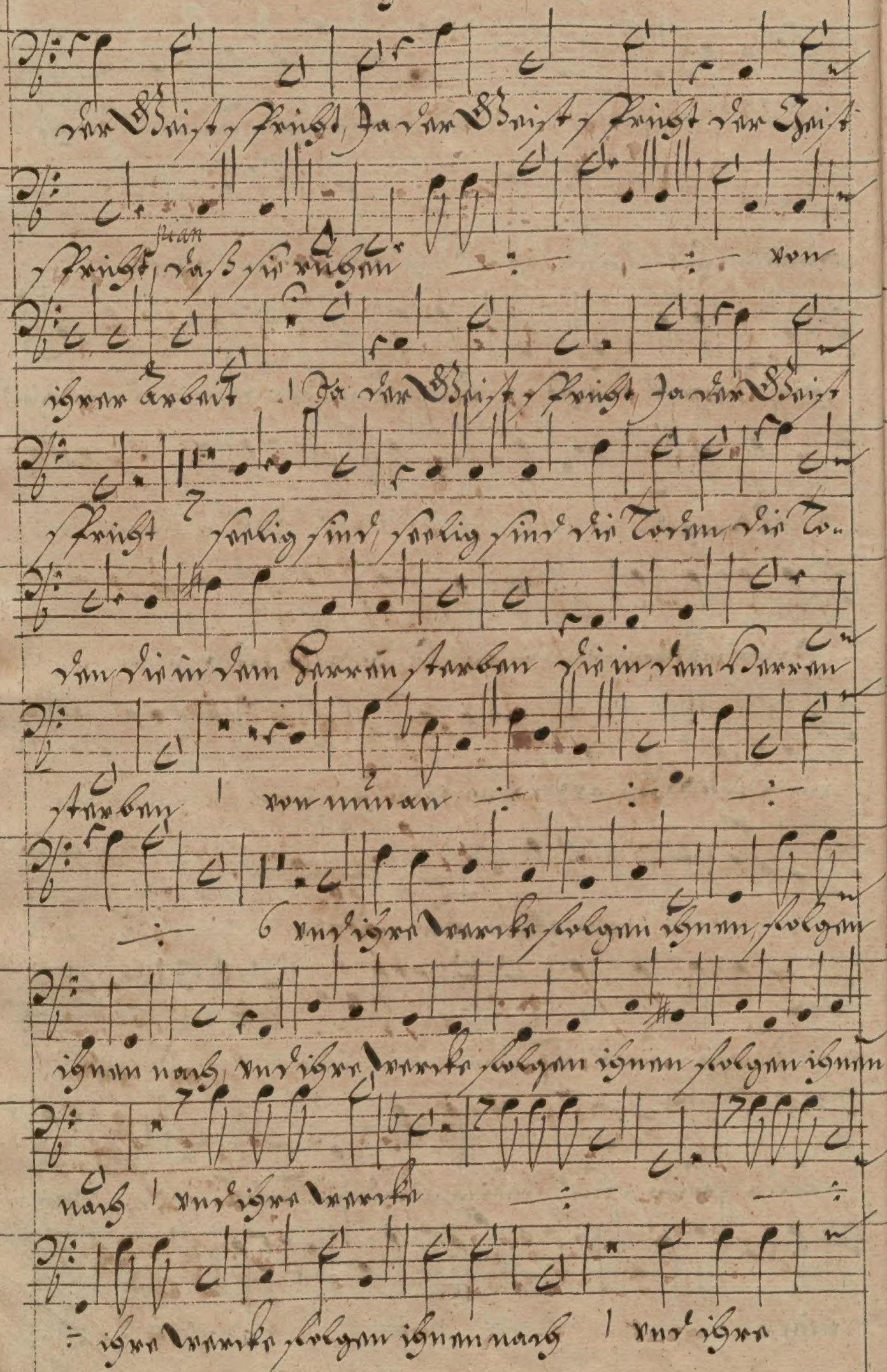
[illegible]

Basso A

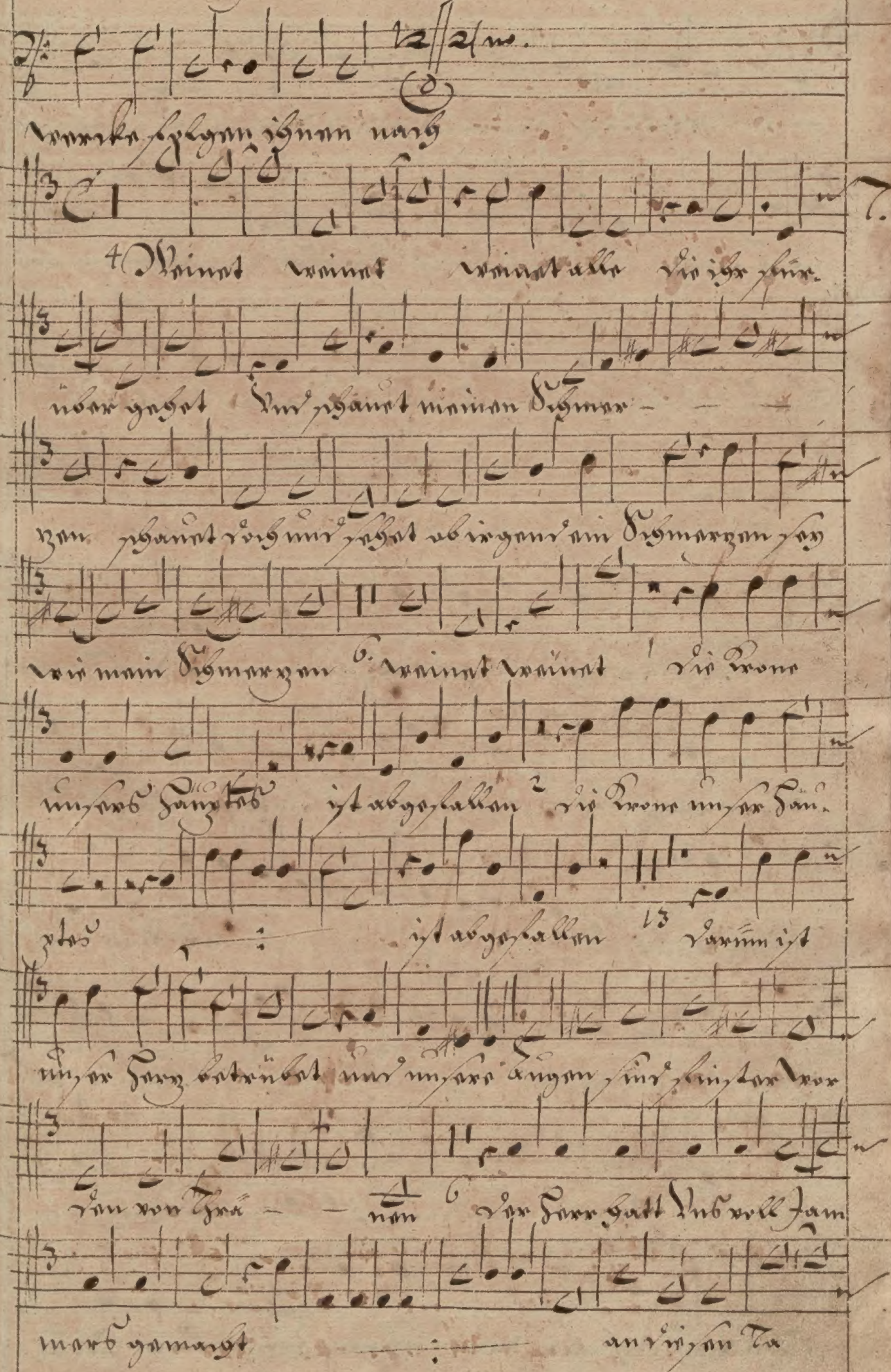
Basso Chori A

5

Barso A



Basco A. Chon A.



Basso A. Chori A.

[illegible]

Basfo A. Chori A.

[illegible]

Basso. Ceteri II.

Basso. Ceteri II.

343/c



Basco Cheri A.



Chen' d.

AS

Chori A.

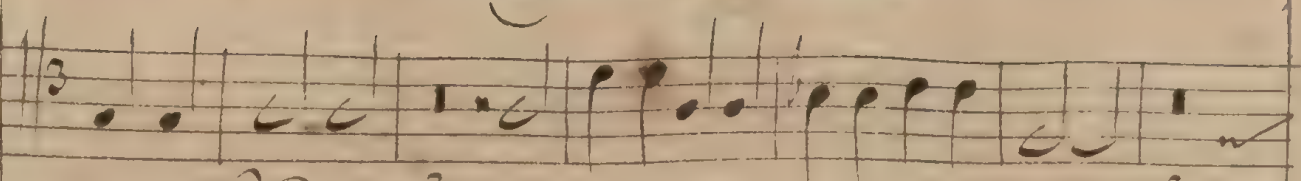
[illegible]

Basse Chori 1.

ion uns Erreim' J'ain' vollen 3 — 2
 and' einen d'm — — — — — r'at —
 — — — — — am.
 21. Flüg' für dich vollen — — — — — gut nung
 — — — — —
 mein V'oll'ig' ge'f'ant' r'ig
 — — — — — 29. mein V'oll'ig'
 — — — — —
 ge'f'ant' r'ig
 — — — — —
 dem kainen v'ain' J'ugham' an r'ar r'ain J'ar'ed
 — — — — —
 v'or J'ugham' an m'ig' den r'is v'or' an r'is g'ott' an J'ar'.

Basse Chori 1.

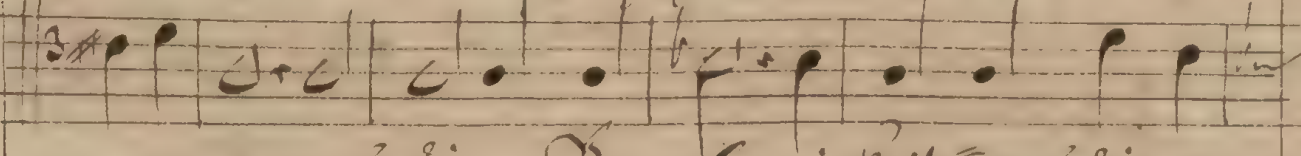
an — — — — — der 3 aber J'ugham' an m'ig' den r'is v'or' an
 — — — — —
 r'is g'ott' an
 — — — — —
 V'or' J'ar' — — — — — J'ug' m'ig' r'ain' J'ar' — — — — — m'ig'
 — — — — —
 J'ug' m'ig' m'ig' r'ain' J'ar' — — — — — t' r'ig
 — — — — —
 m'ig' in r'ain' J'ar' 22. r'ain' r'ig' J'ar' V'oll'
 — — — — —
 r'ig m'ig' J'ar' — — — — — t' r'ig
 — — — — —
 t' r'ig J'ar' r'ain' J'ar' an r'ain' J'ar' — — — — —
 — — — — —
 J'ar' m'ig' m'ig' r'ain' V'oll'ig' J'ar' an r'ain'
 — — — — —
 m'ig' J'ar' m'ig' m'ig' r'ain' V'oll'ig' r'is r'ain' r'ar
 — — — — —
 V'oll'ig' J'ar' m'ig' m'ig' r'ain' J'ar' — — — — —



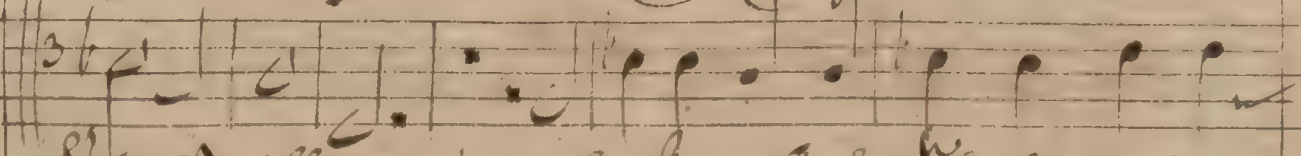
meiner Jugend



meiner Vortreffung geduldet vor mir



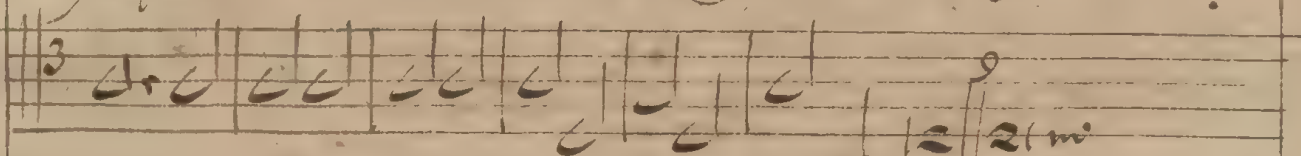
war rühmte Vornehmheit und rühmte



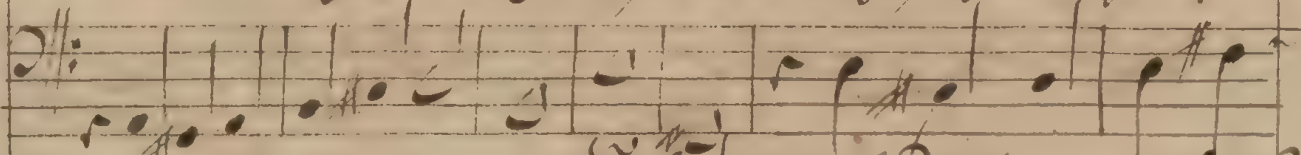
Stille Willen geduldet nicht vor mir



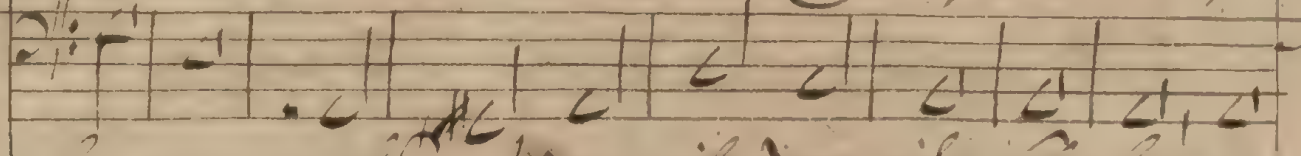
Jugend 13. Mein Vortreffung geduldet nicht



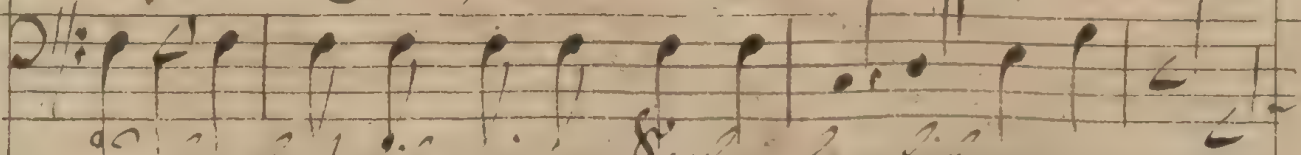
14. Die: nach Vortreffung war nicht lange



Die: nach Vortreffung war nicht lange



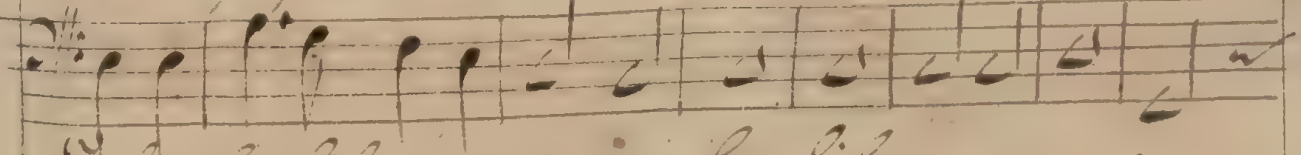
Lange nach Vortreffung war nicht lange



in dem Gasthaus meiner Eltern herzlich angenommen



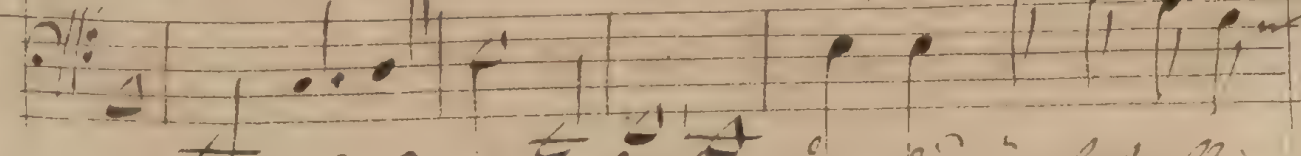
das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner



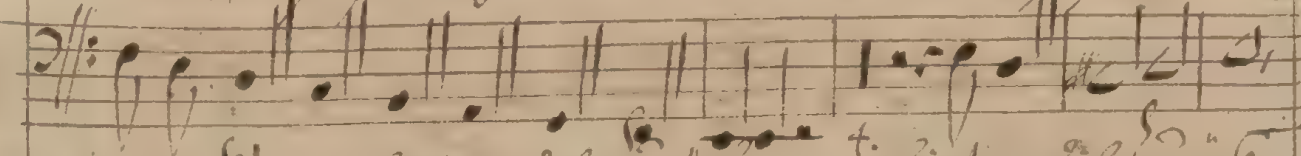
Eltern herzlich angenommen, herzlich angenommen



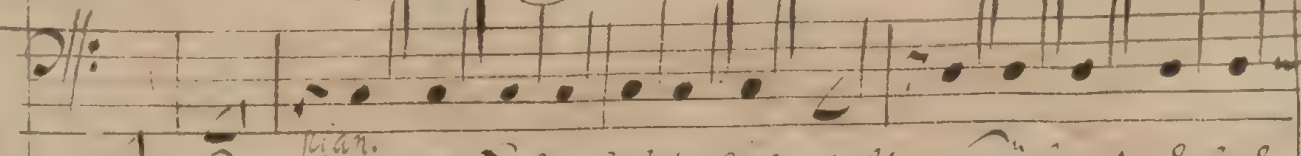
das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner



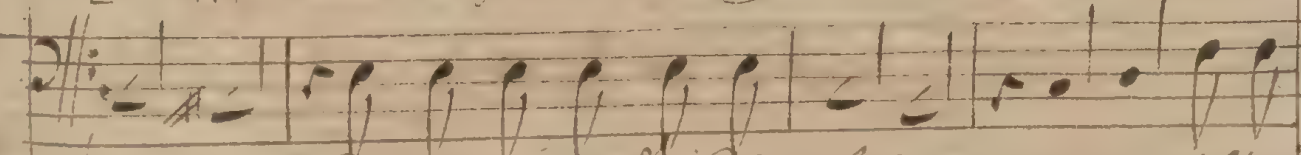
Es das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner



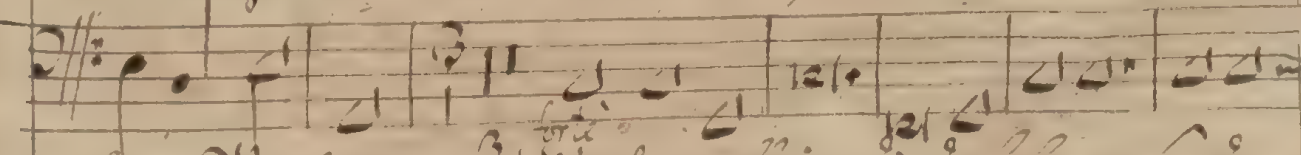
meiner Eltern herzlich angenommen, herzlich angenommen



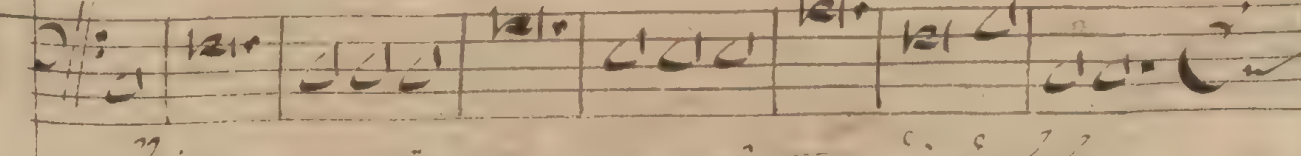
Es das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner



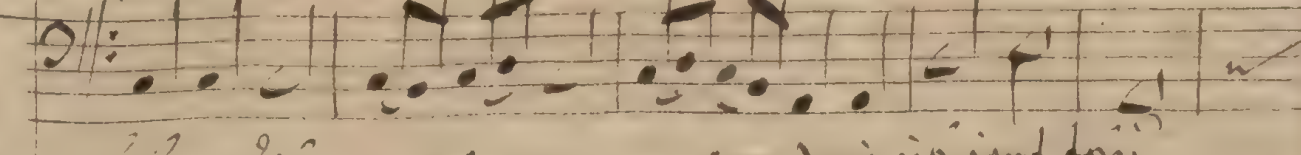
Es das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner



Es das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner



Es das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner

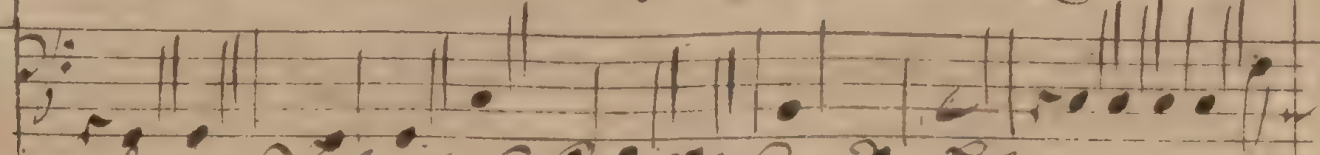


Es das sie nicht verurteilt in dem Gasthaus meiner

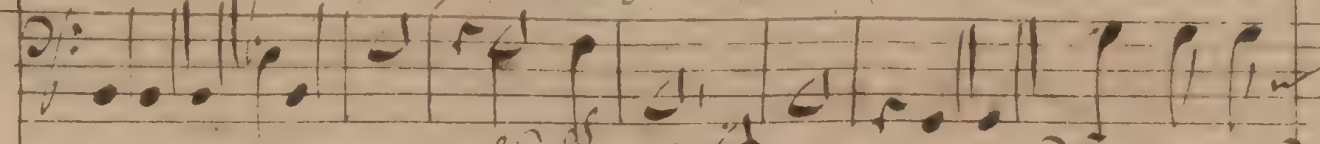
Basle



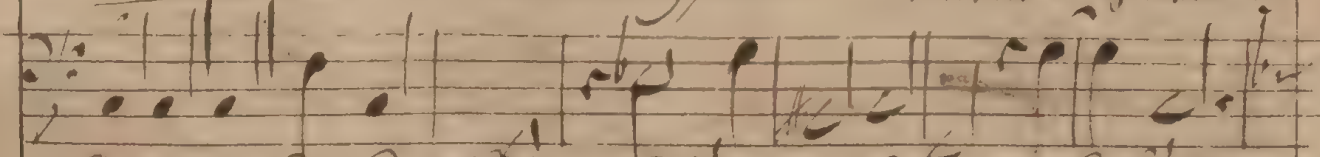
in Vnd mit Dancen was ich thut in Vnd mit Dancen



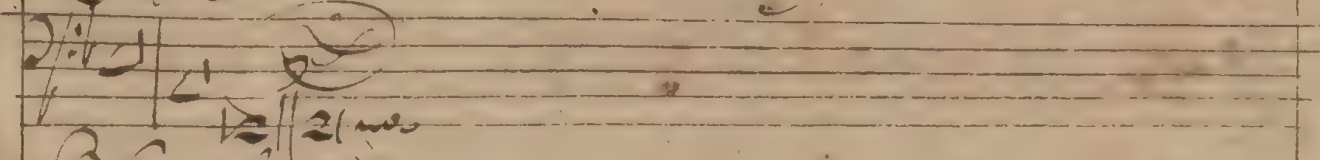
in dem Dancen von Ewigkeit zu Ewigkeit



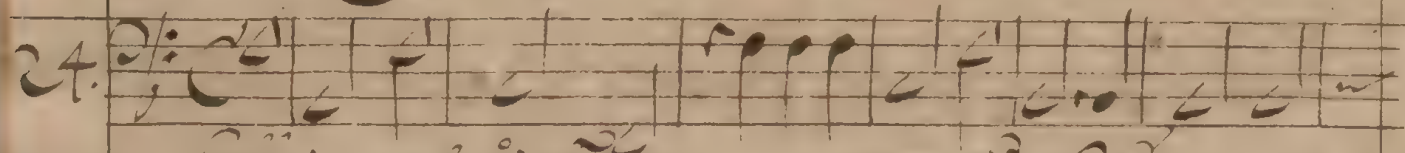
in Vnd Danc in dem Danc



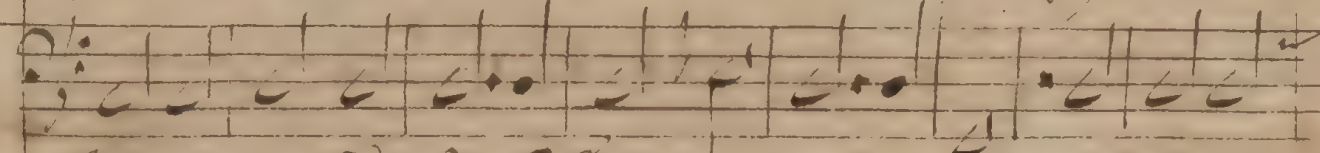
Ewigkeit zu Ewigkeit in Vnd Danc in Vnd



24. Danc



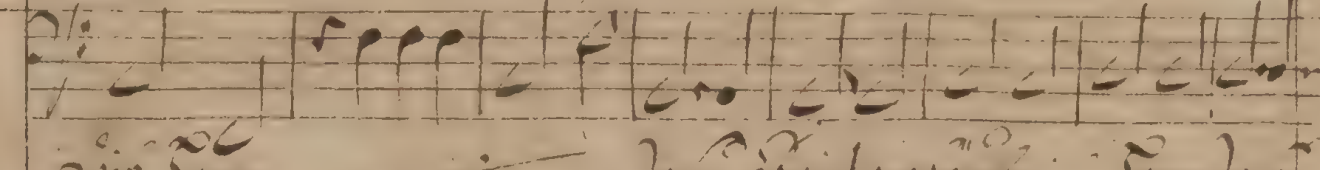
in dem Danc in dem Danc



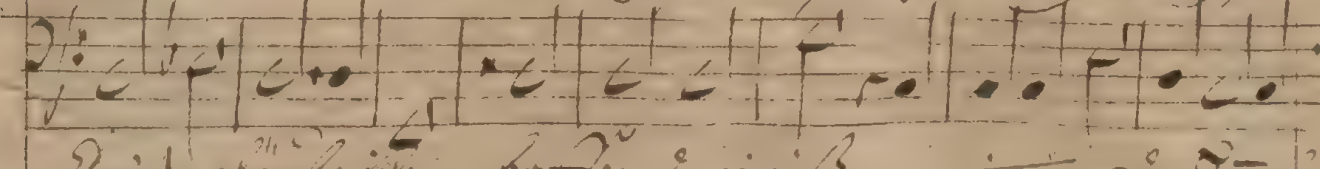
langt mich Danc in dem Danc in dem Danc



in dem Danc in dem Danc

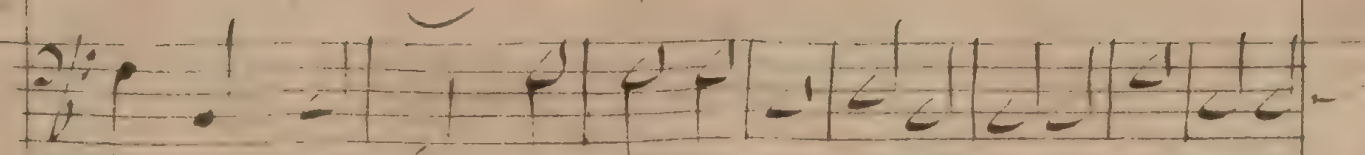


in dem Danc in dem Danc

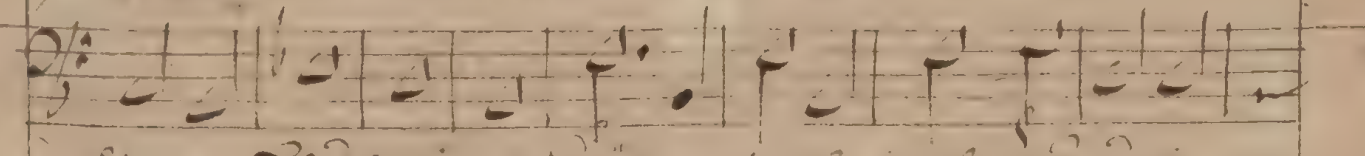


in dem Danc in dem Danc

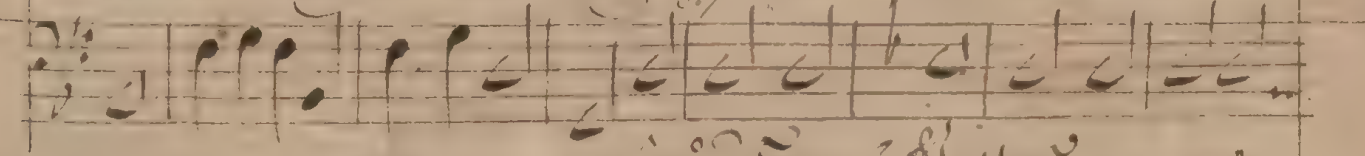
Basle



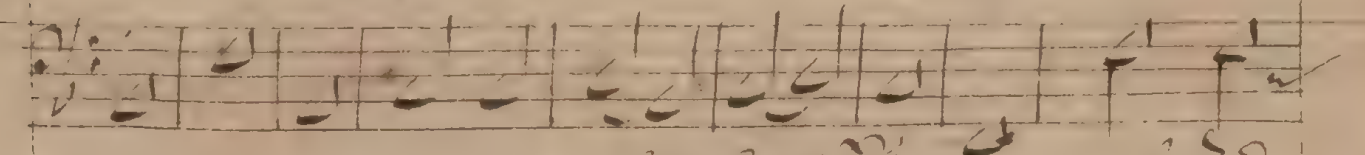
in dem Danc in dem Danc



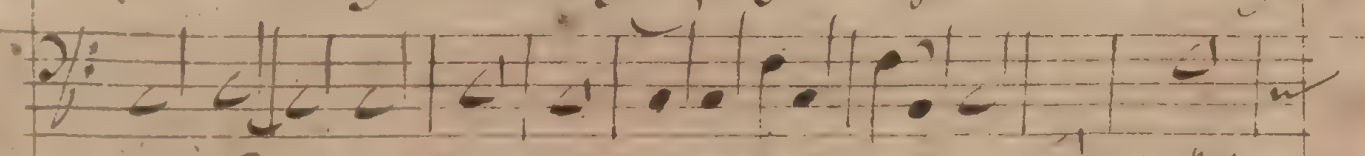
in dem Danc in dem Danc



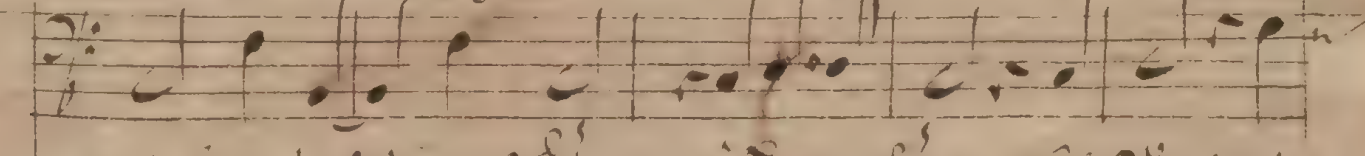
in dem Danc



in dem Danc in dem Danc



in dem Danc



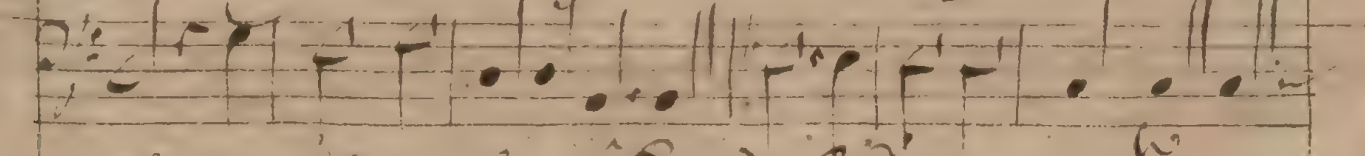
in dem Danc in dem Danc



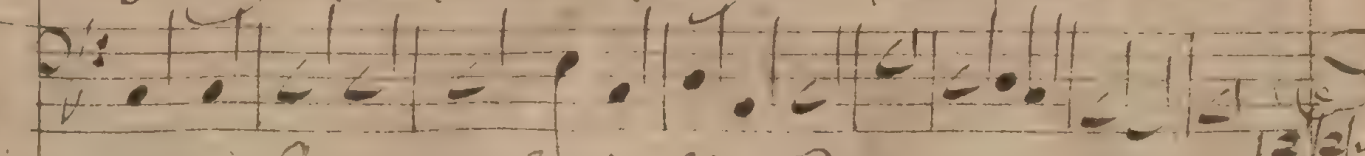
in dem Danc in dem Danc



in dem Danc in dem Danc



in dem Danc in dem Danc

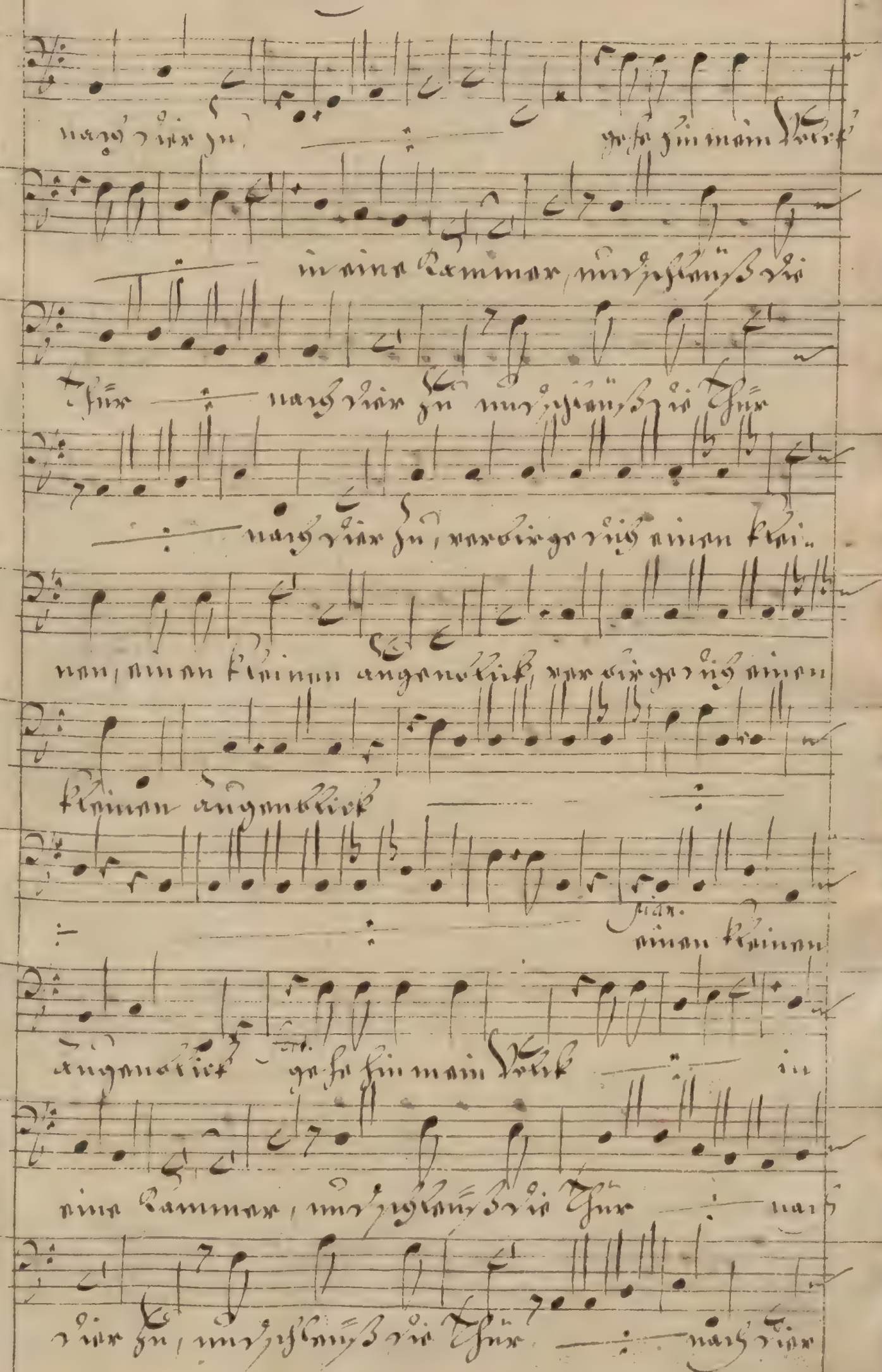


in dem Danc in dem Danc

Bas/c.



1854.



Basso Chori A.

In, voreingetzig einen klainen, einen klainen angenehm
voreingetzig einen klainen angenehm
+ eist der Herrn Luthers geist
für unser geist
28. Hohezeitig, a - - - - - mit großer Barmherzigkeit
mit großer Barmherzigkeit, mit großer, Barmher-
zigkeit will ich dich sammeln, w. aber mit
großer Barmherzigkeit - - - - - will ich dich sammeln
Christ der Herr

Basle Chori A.

[illegible]

Basfo Chori A.

[illegible]

Basso Chori A.


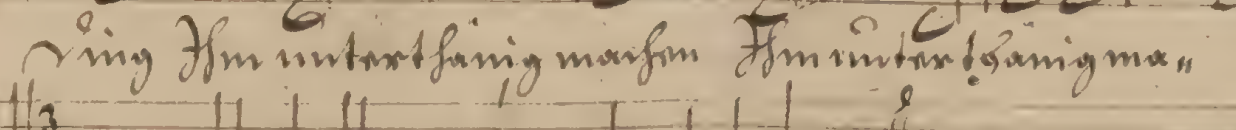
3
 san Ihm hab ich mich er ge - - - san, Ihm hab ich mich
 3
 er ge - - - san Ich bin mir klair von
 3
 Niemandem in der Welt
 3
 ang in der - - - san in der Welt ang in der
 3
 san, in der Welt ang in der - - - san
 3
 + Nur wenn mich glanz durch die - - - san
 3
 die ganze Welt
 3
 mit ihm dan, die ganze Welt mit ihm
 3
 dan die ganze Welt die ganze Welt mit ihm

Basso Chori II.

- vom Meer, von Gottes Will' ich singe, den mich,
 in dem mein Jung am Meere
 künft, Meere
 will, will, will, will,
 Meere
 Sollt man sich,
 was man
 was man, sollt man, Meere, will,
 ist man sich, was man, sollt man
 was man, sollt man

Basso Chori II.

Meere
 30
 Was man ist im Himmel, von man
 man, von man, was man, was man
 In dem Meere, In dem Meere, was man
 tigen, was man, was man, was man
 was man, was man, was man
 was man, was man, was man
 was man, was man, was man
 was man, was man, was man
 was man, was man, was man


 Sing Ihm unterthänig machon Ihm unterthänig ma-

 chon, unterthänig ma - - - Ihm.

31. 
 Damm; Sam ror Darr hnt rior Dultso, Damm

 riorer Dultso riorer maine Dalt ror ror Darr hnt rior

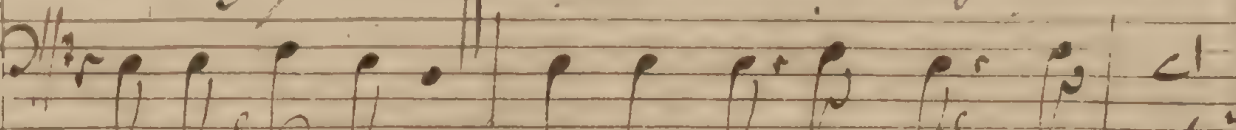
 Dultso ror ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm riorer Dultso riorer maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt


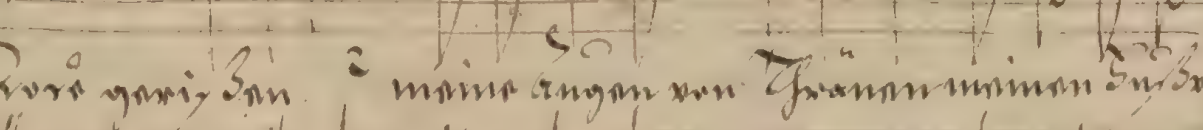

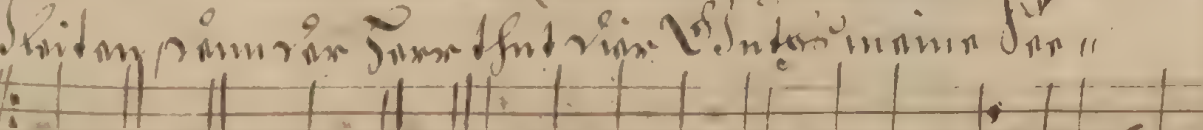
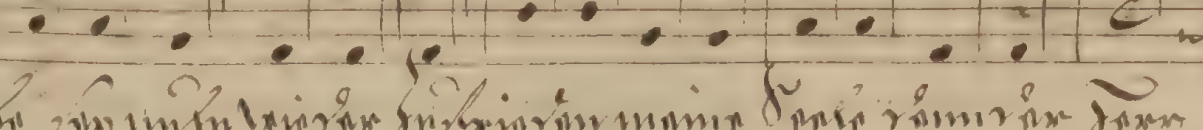
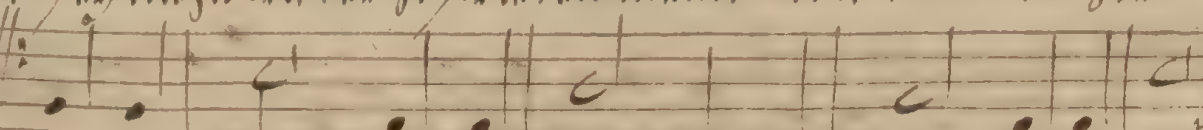
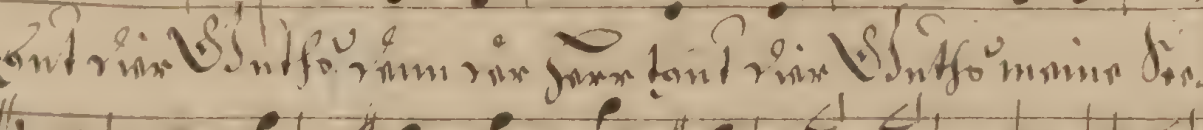
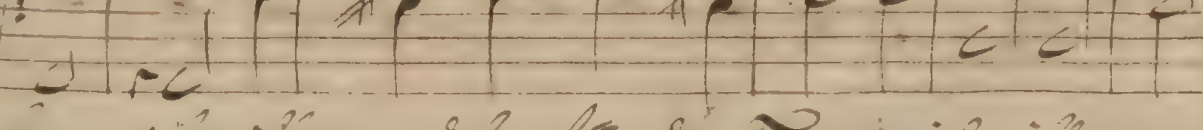
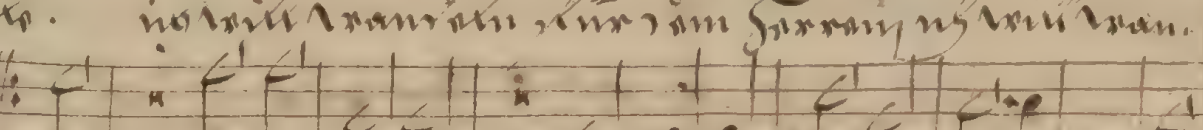
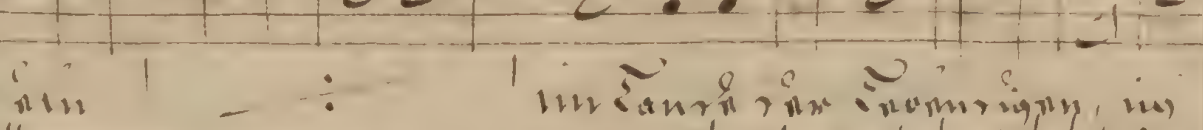
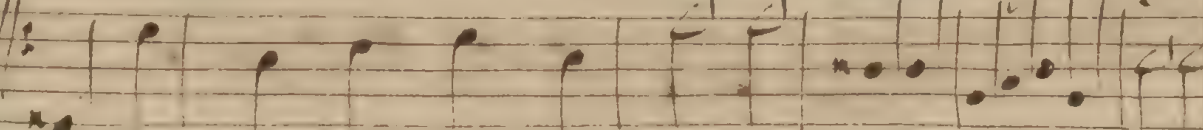
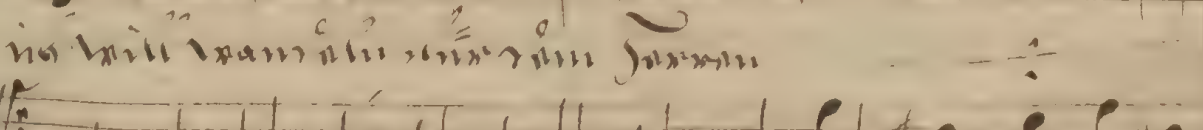


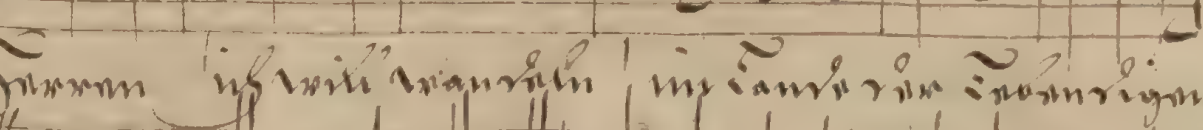
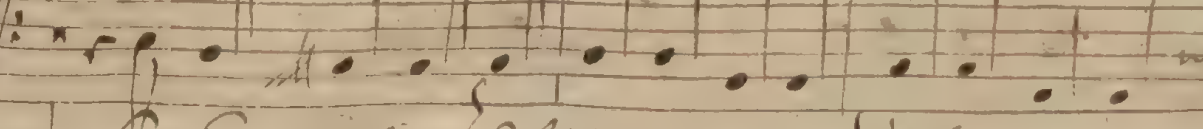
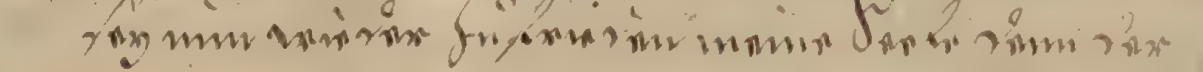
 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt


 Dore gariz, Sam maine angon von Damm maine Dultso

 Dultso ror ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

 Damm ror Darr hnt rior Dultso maine Dalt

345/0

[illegible]

Basle.

[illegible]

Basle

[illegible]

Basco

[illegible]

Basso

Handwritten musical score for Bass (Basso) on the left page. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics (left page):

Handwritten musical score for Bass (Basso) on the left page. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics (left page):

Handwritten musical score for Bass (Basso) on the left page. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics (left page):

Basso

Handwritten musical score for Bass (Basso) on the right page. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics (right page):

Handwritten musical score for Bass (Basso) on the right page. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics (right page):

Handwritten musical score for Bass (Basso) on the right page. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

Handwritten lyrics (right page):


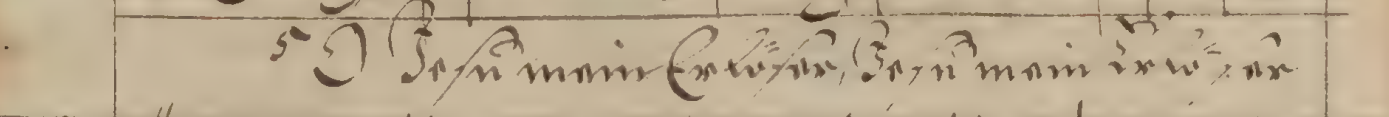
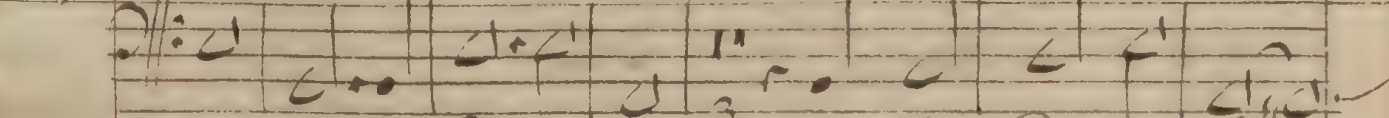

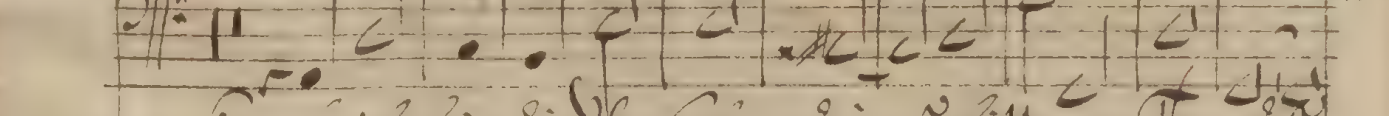
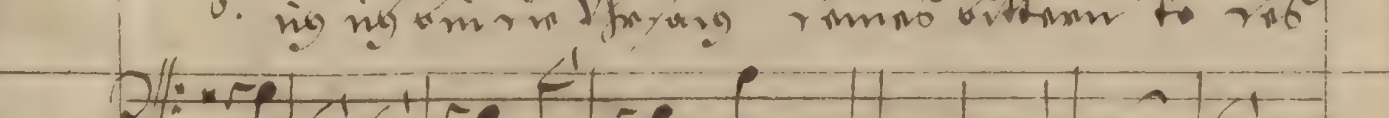
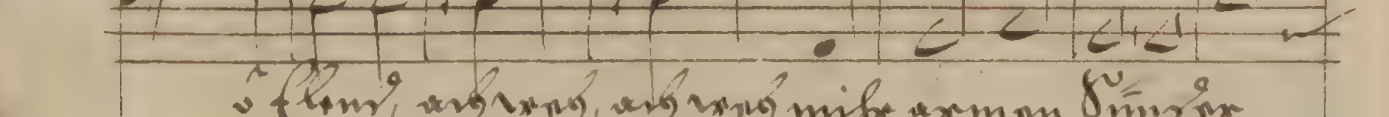

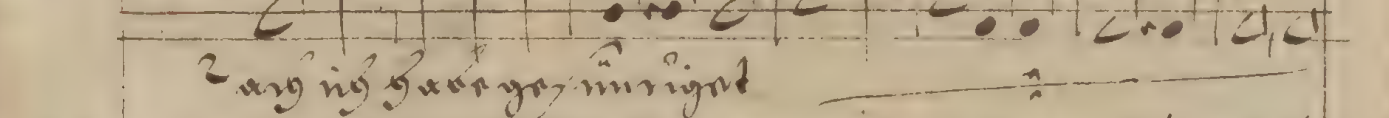

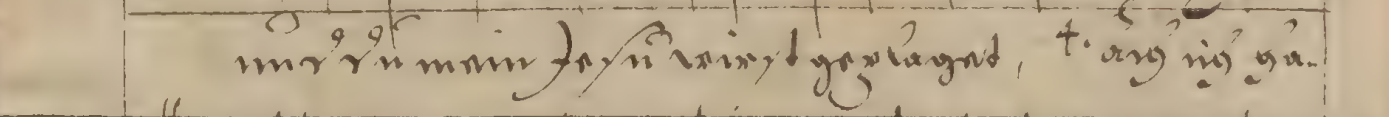
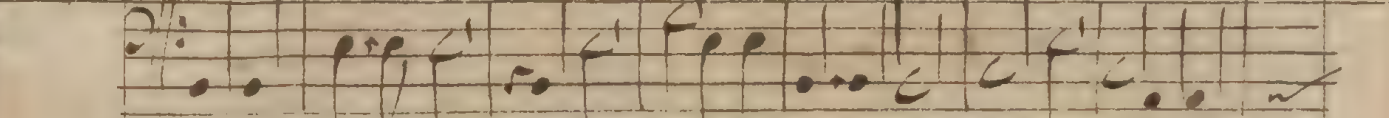


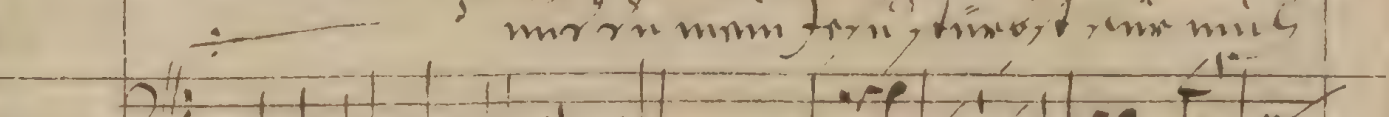
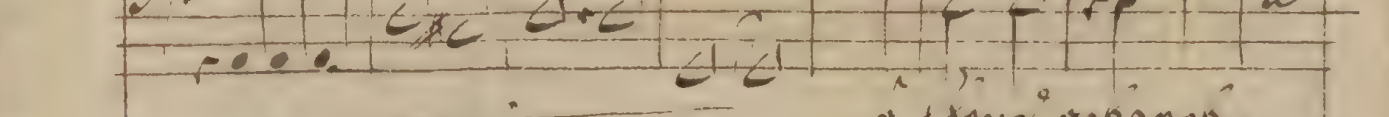

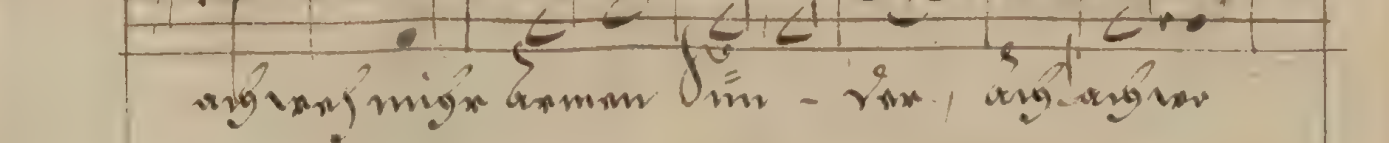
Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht

Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht

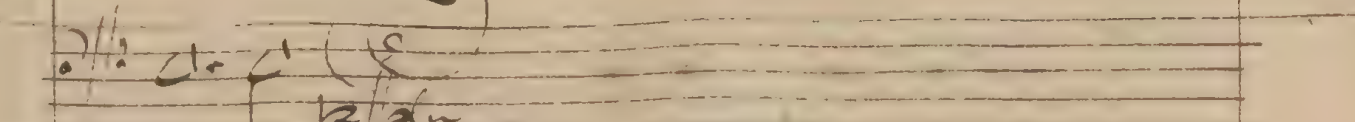

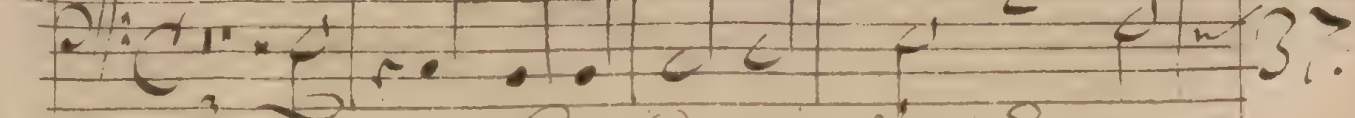
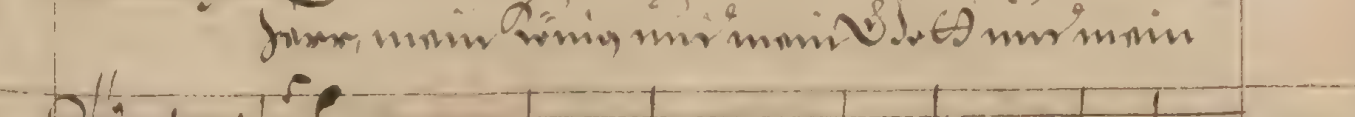
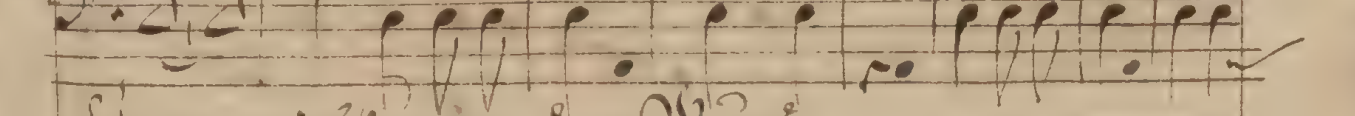
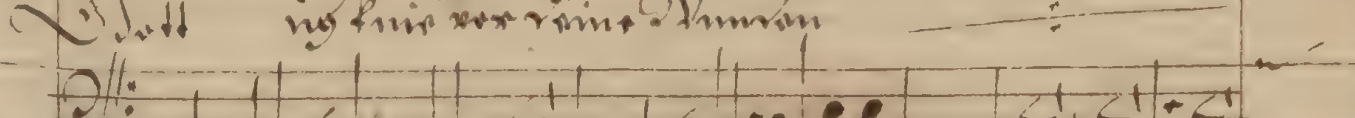
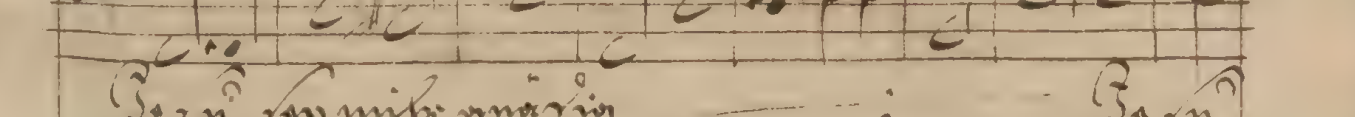

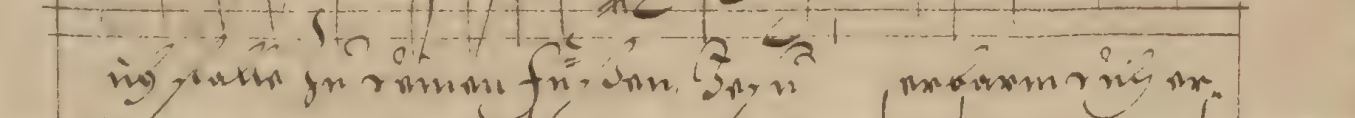

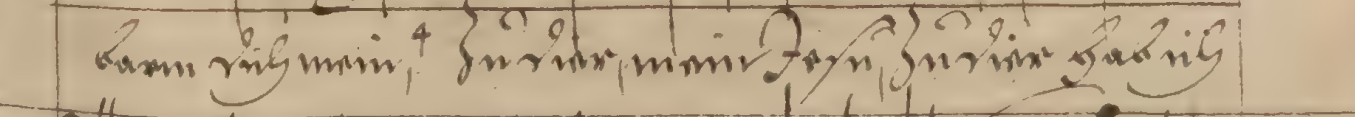

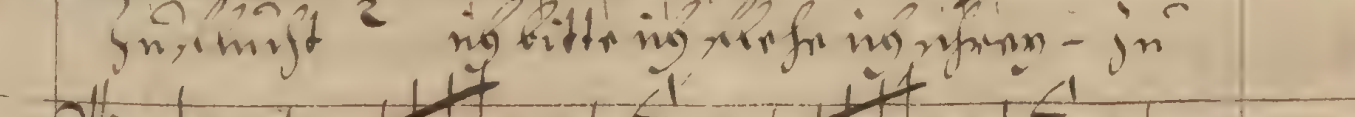
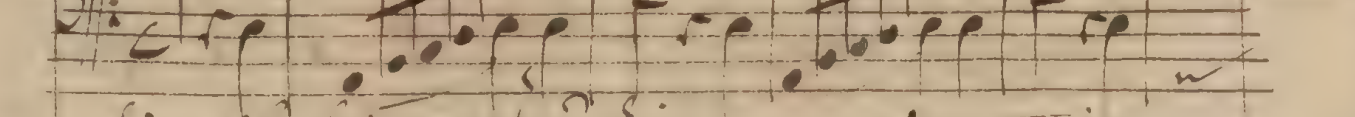
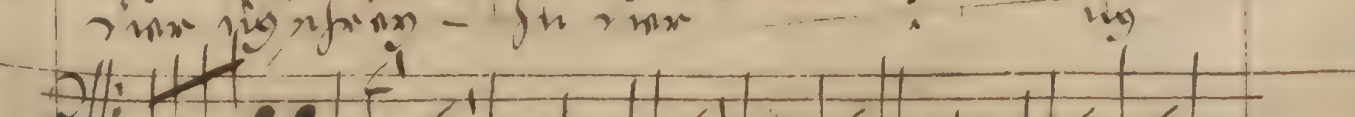
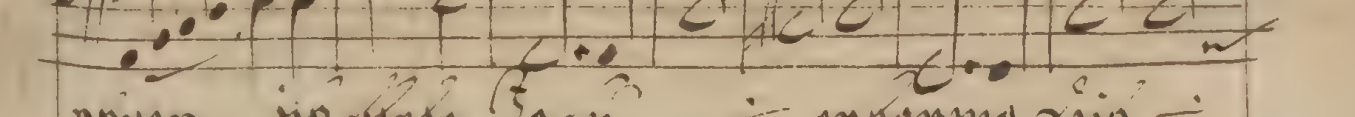

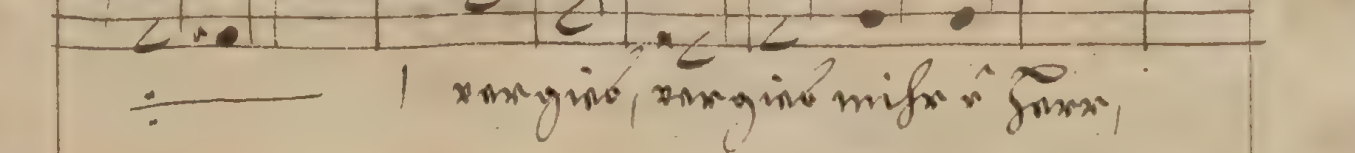
Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht

Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht
 Deru Gott, deru raimen Knecht, deru raimen Knecht


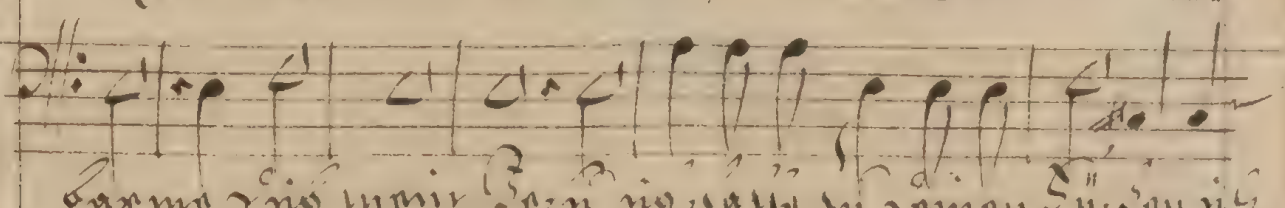
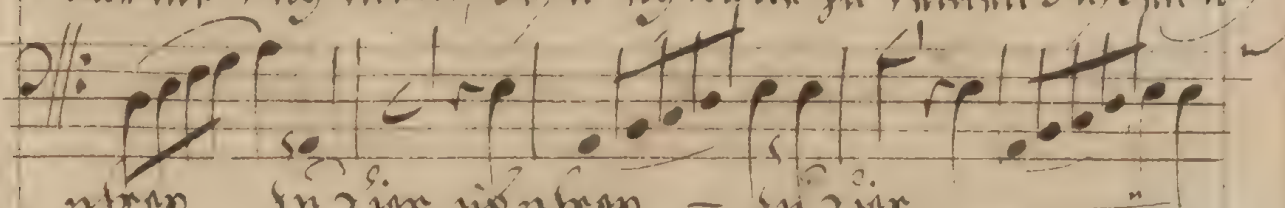
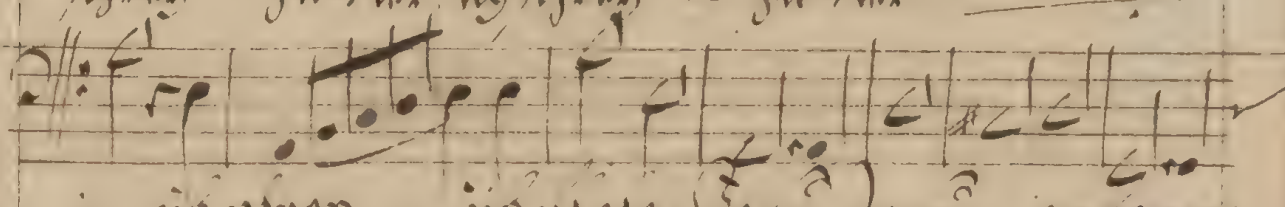
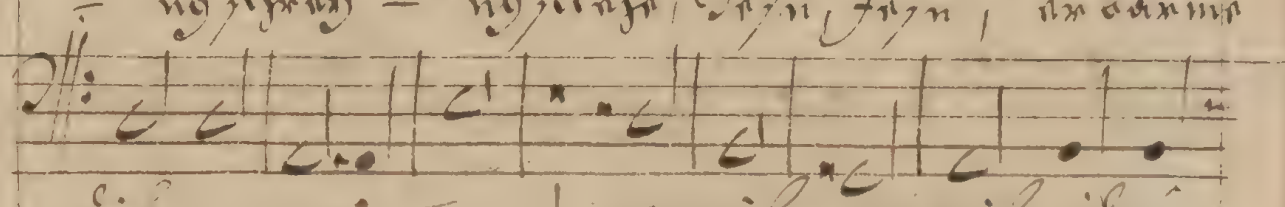
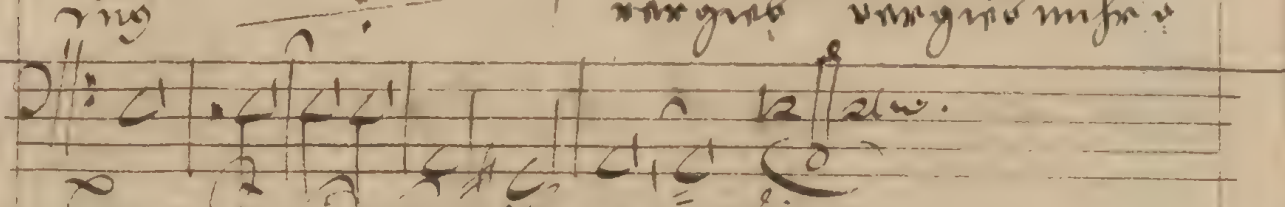
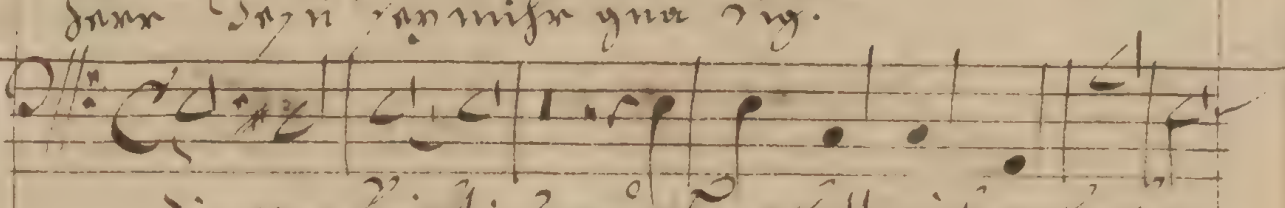
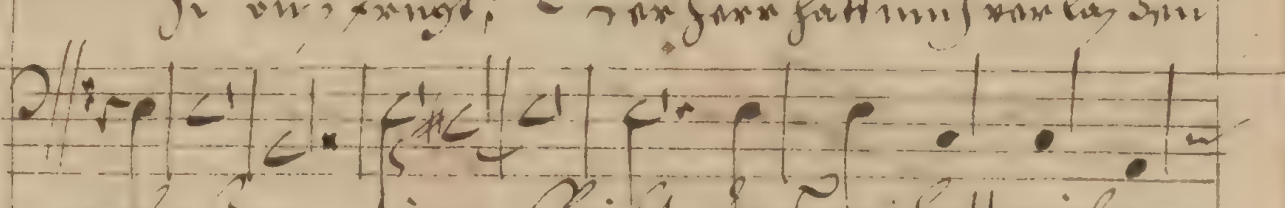
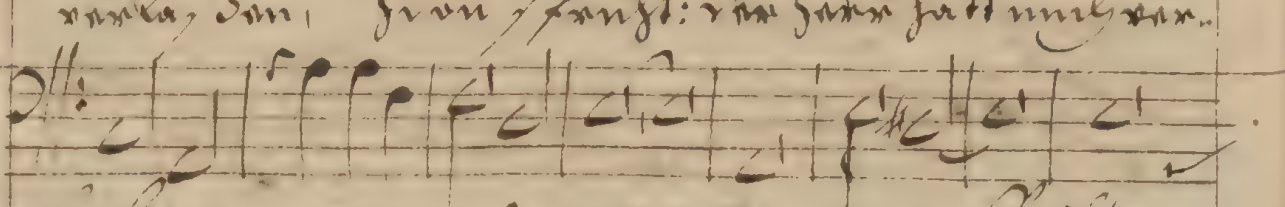
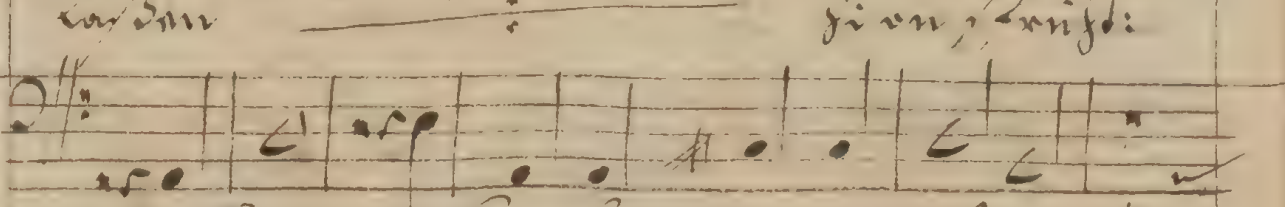
Basle

36. 
 Ich Jesu mein Erlöser, Jesu mein Erlöser

 ach ach weh ich bin, mein Herr mein Gott

 ich bin ein armer Sünder, bitt dich um Erbarmen

 o Herr, erbarm dich, erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 mein Jesu, dich habe ich geliebt, Erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 mein Jesu, dich habe ich geliebt, Erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 o Herr, erbarm dich, erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 ach ach weh ich bin, mein Herr mein Gott

 Erbarm dich über mich

 o Herr, erbarm dich, erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 ach ach weh ich bin, mein Herr mein Gott

 Erbarm dich über mich


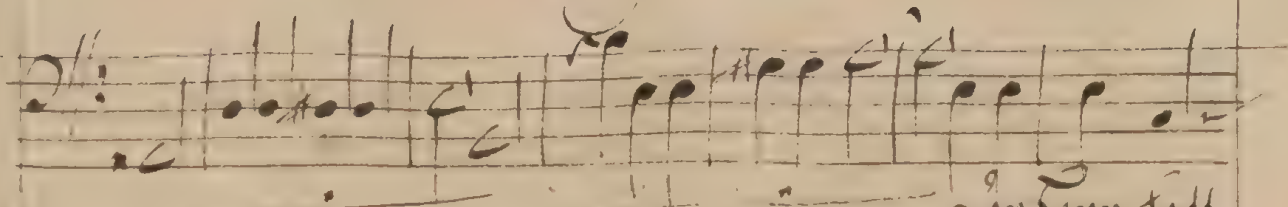
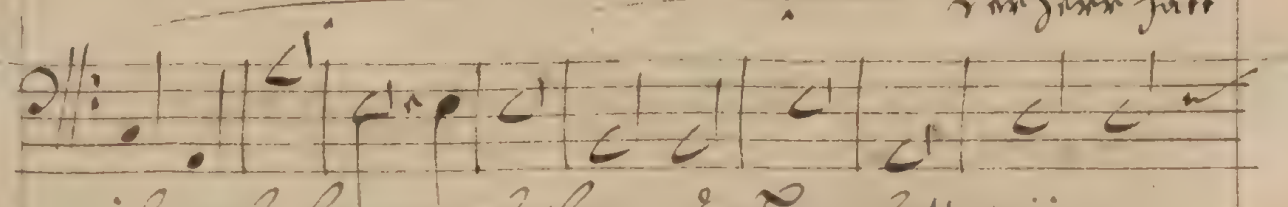
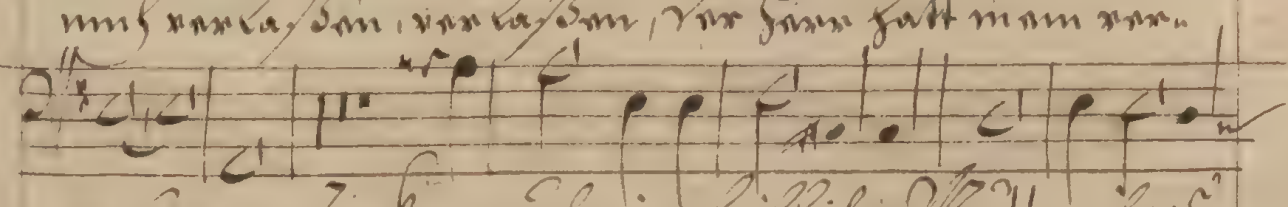
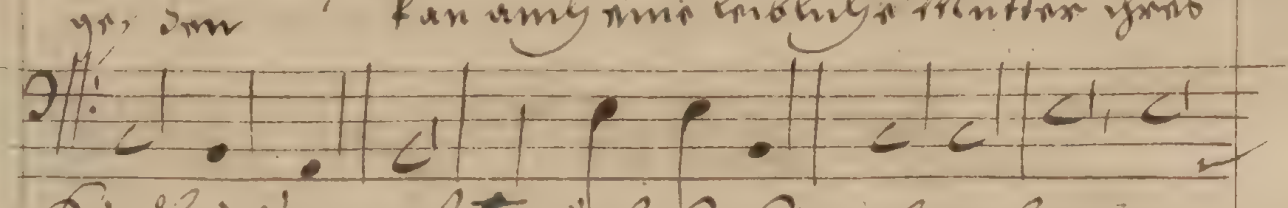
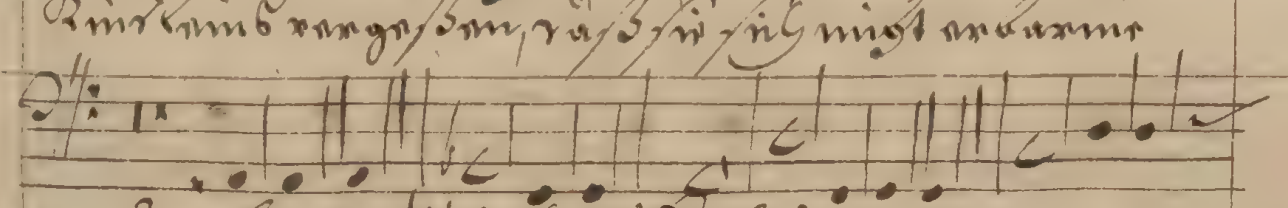
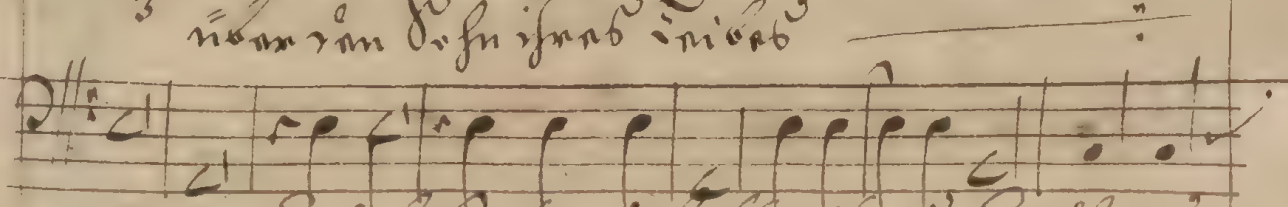
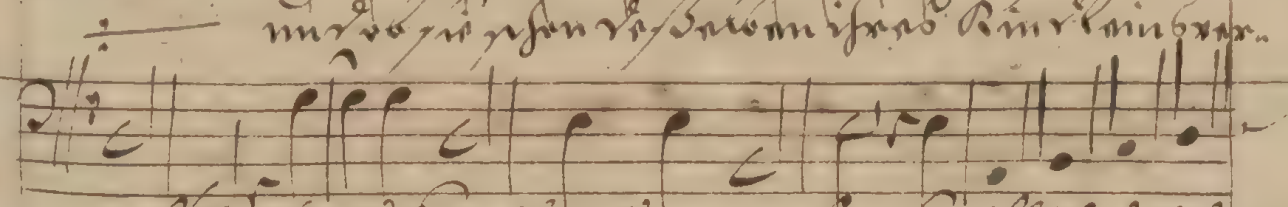
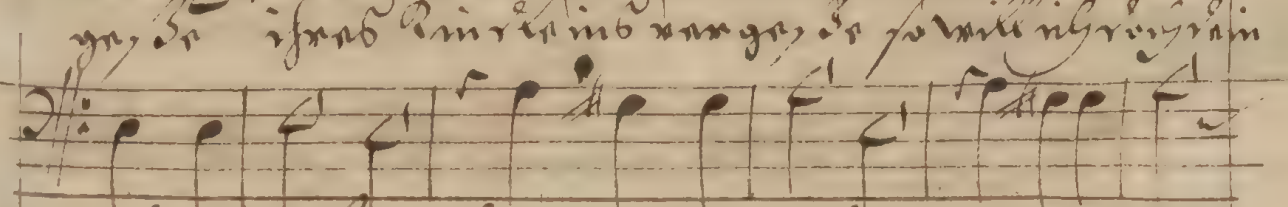
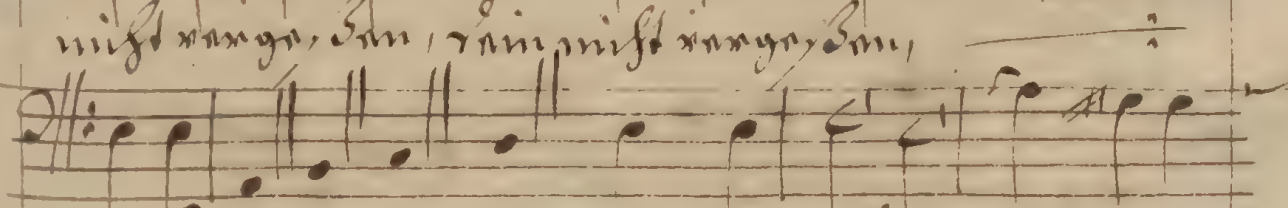
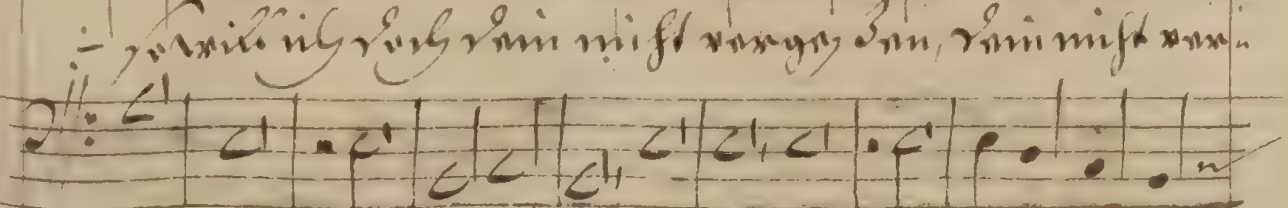
Basle.


 ach ach weh ich bin, mein Herr mein Gott

 Erbarm dich über mich

 o Herr, erbarm dich, erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 mein Jesu, dich habe ich geliebt, Erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 o Herr, erbarm dich, erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 mein Jesu, dich habe ich geliebt, Erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 o Herr, erbarm dich, erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 ach ach weh ich bin, mein Herr mein Gott

 Erbarm dich über mich

 o Herr, erbarm dich, erbarm dich über mich

 Erbarm dich über mich

 ach ach weh ich bin, mein Herr mein Gott



Basso


 ich bin ein armer Sünder

 Darum ich bitte dich um Gnade

 in der ich lebe - in der

 ich lebe - ich bitte dich um Gnade

 ich bitte dich um Gnade

 Darum ich bitte dich um Gnade
 38 
 du bist mein Gott und mein Herr

 darfst du mich nicht verlassen

 du bist mein Gott und mein Herr

 darfst du mich nicht verlassen

Basso


 darfst du mich nicht verlassen

 mich verlassen darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

 darfst du mich nicht verlassen

Handig rich zu singen und zu singen nat.

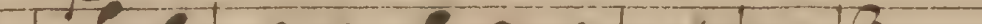
32 
Da erkundet Thron, Thron uns Betruet uns


Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, with the lyrics "wir, das künft'ge Jorren," written below the staff. The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation is in a single system, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The final note is a half note.

6. *Der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott.*

gaf mich, gaf mich, wir sind wir, wir

2. 
 des, denn es ist ein sehr gutes das Kindchen



Nimm sie nur denn hin

rino ri rino

Bush

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, with the lyrics "für mich jählich bin" written below the staff. The notation is in a cursive, handwritten style.

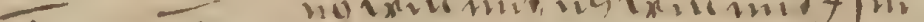
Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures of music, including eighth and sixteenth notes, and rests. Below the staff, there is a line of handwritten text in a cursive script, which appears to be a vocal line or a set of lyrics. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper.

[illegible]

mit —: wälten mit ihrem Mann

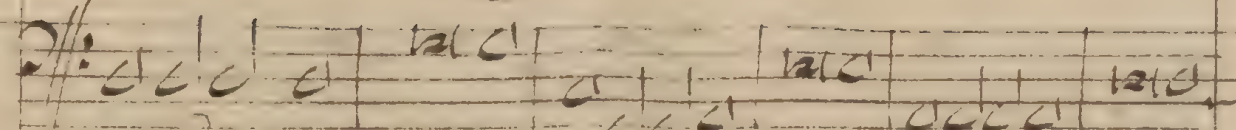
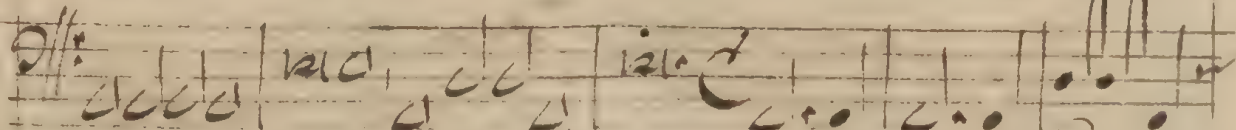

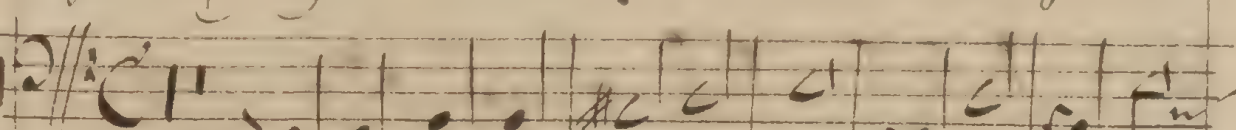
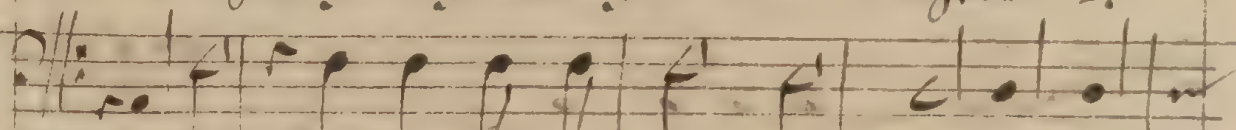
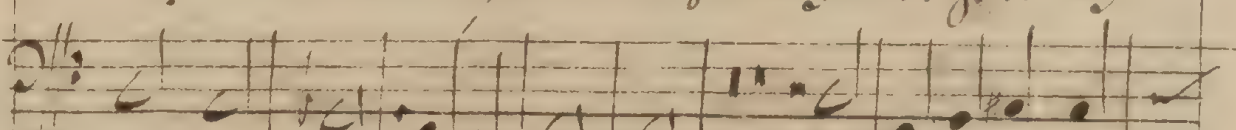


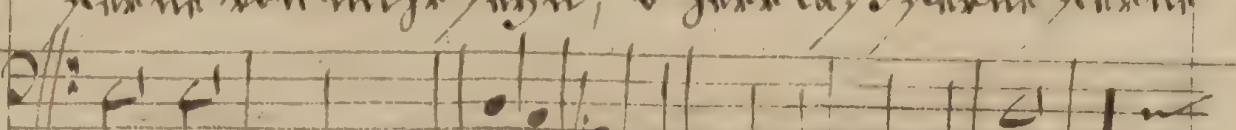

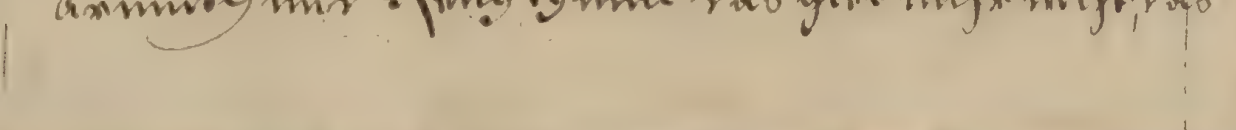
Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written in a cursive script: "si j'au vouldrais mit".

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values and rests, with the text "nicht mit Impuls nicht" written below the staff.



 ÷ ÷ noix mit ihr in mit 7 sm

Das Format von Juxxuu


 iab künnt von Jannu

 ja ja iab künnt von

 Jannu, ja ja iab künnt von Jannu

 o. Jannu, iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu


 iab künnt von Jannu

 ja ja iab künnt von

 Jannu, ja ja iab künnt von Jannu

 o. Jannu, iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

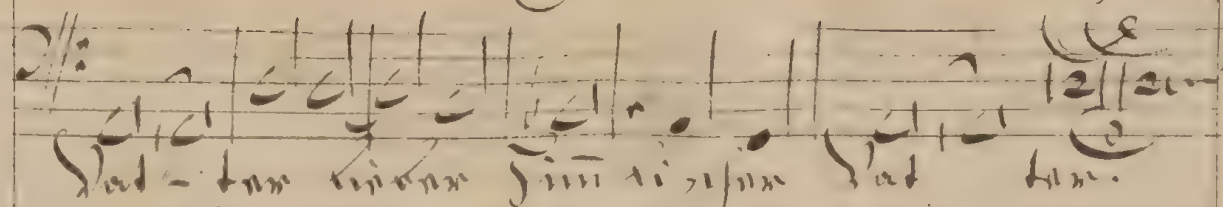
 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

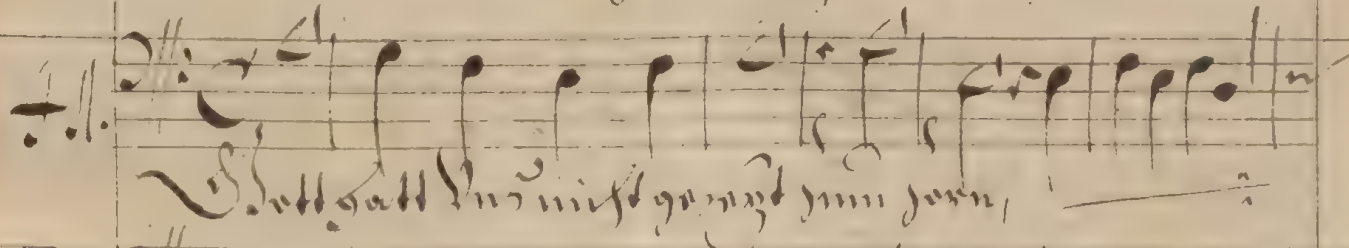
 iab künnt von Jannu

 iab künnt von Jannu

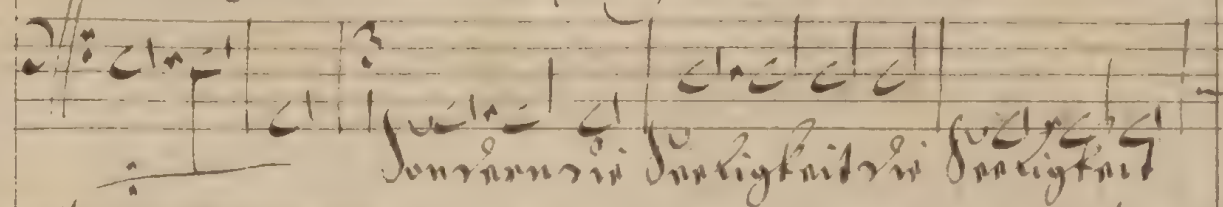
Basso.



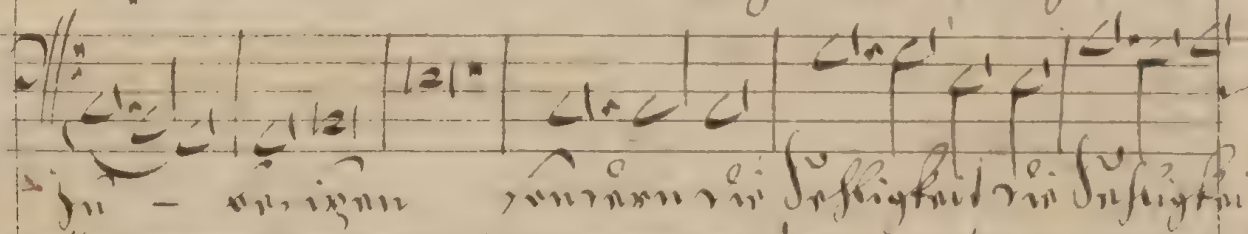
Wat - ter vooer Jinn a' vooer Wat - ter.



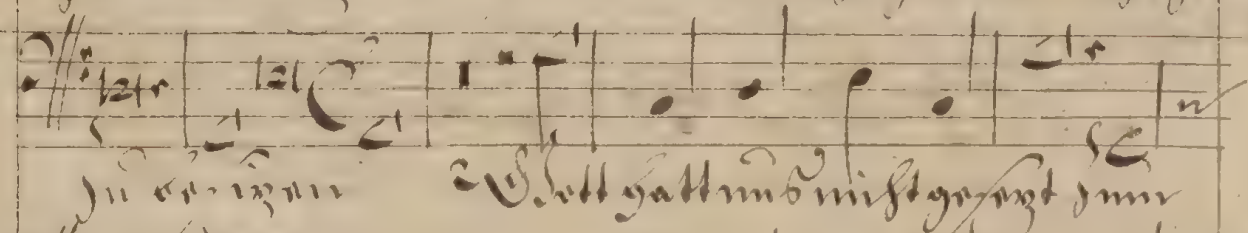
Wet - talt Vos mist gezagt Jinn Jinn.



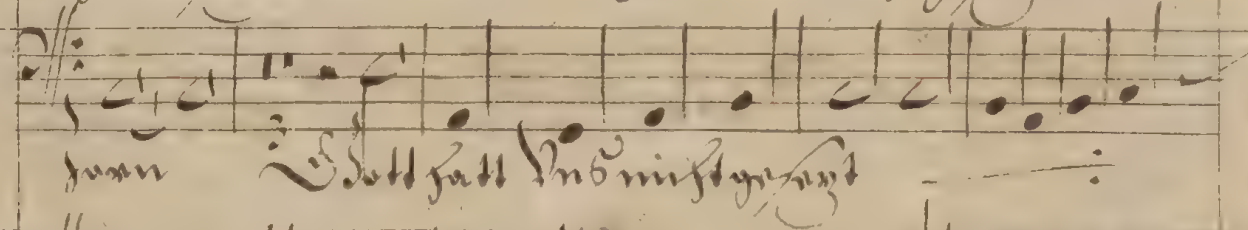
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



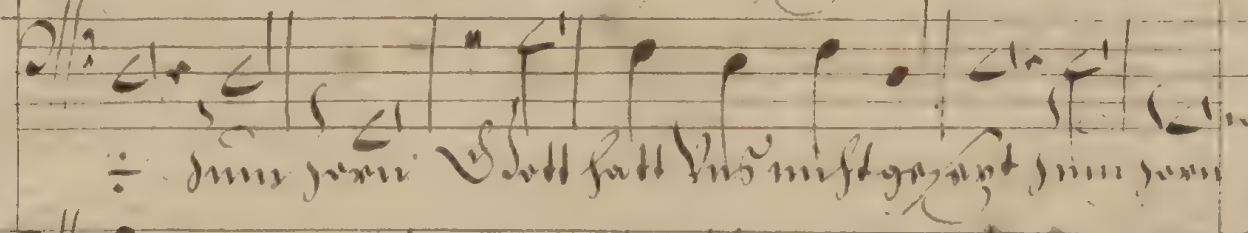
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



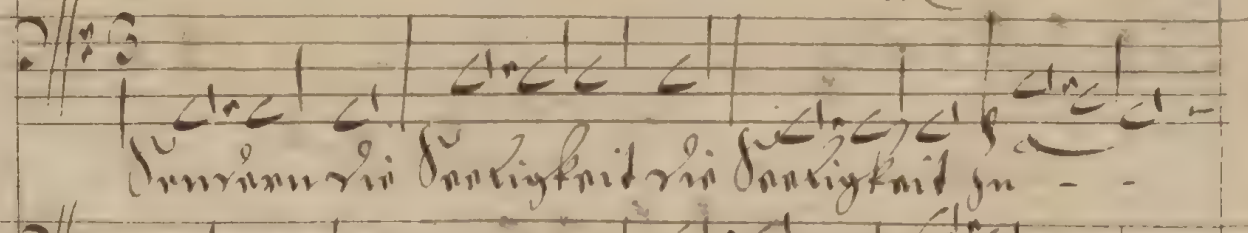
Jinn vooer Wet - talt Vos mist gezagt Jinn



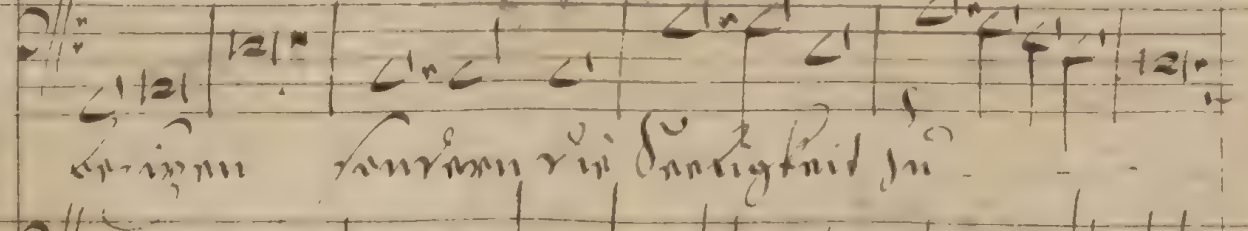
Jinn Wet - talt Vos mist gezagt



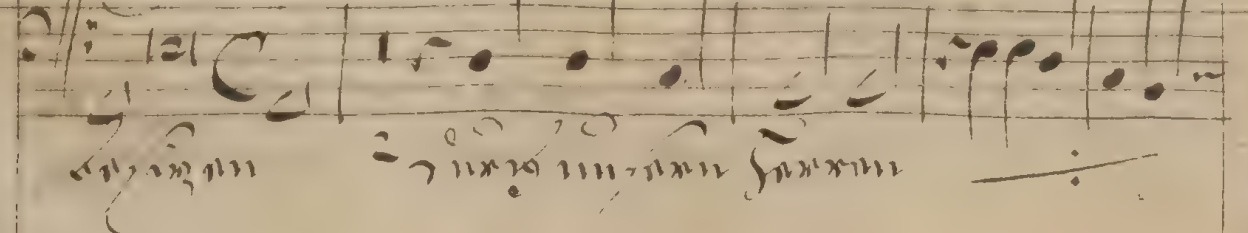
Jinn Jinn Wet - talt Vos mist gezagt Jinn Jinn



Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer

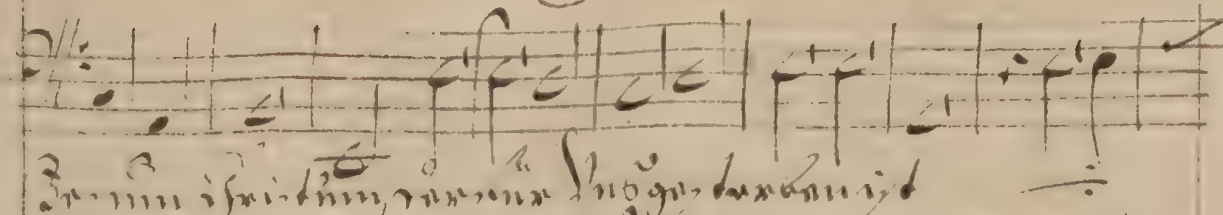


Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer

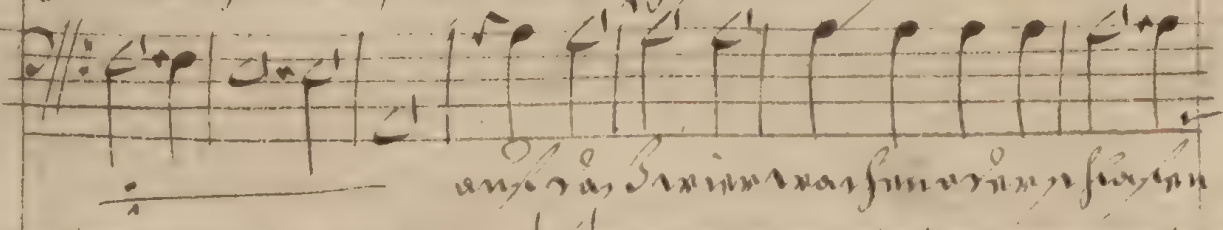


Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer

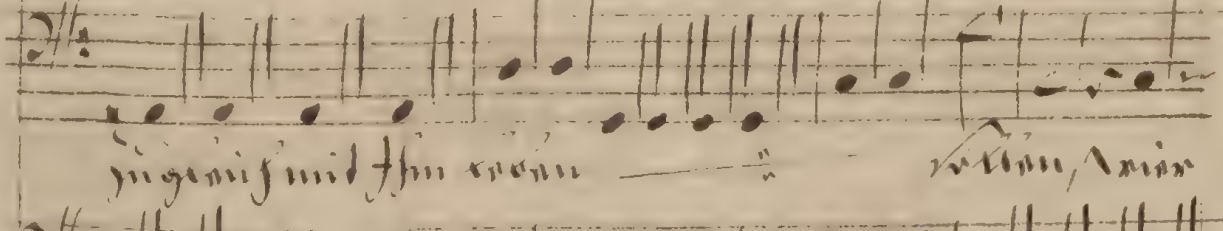
Basso.



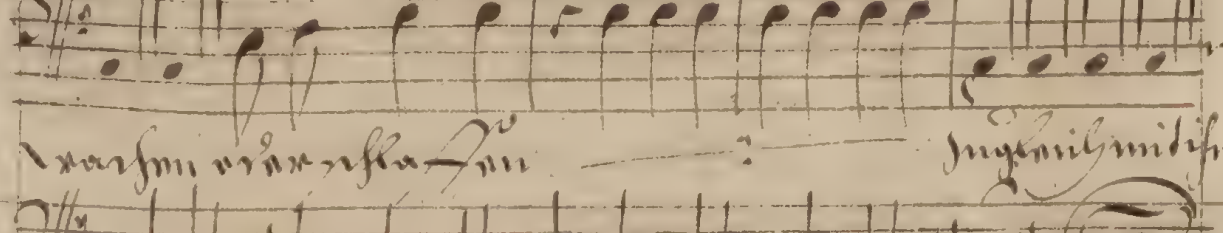
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



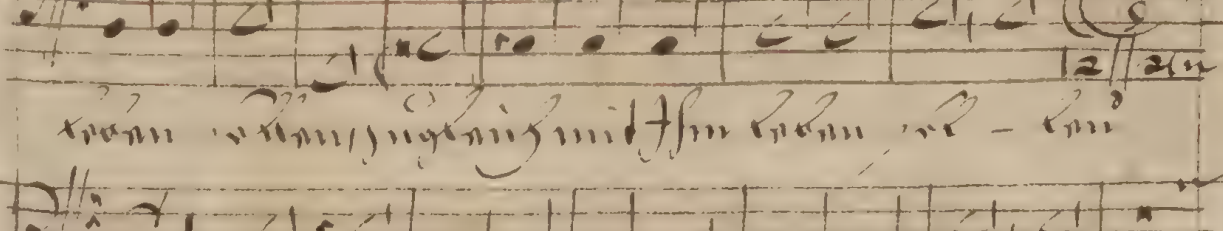
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



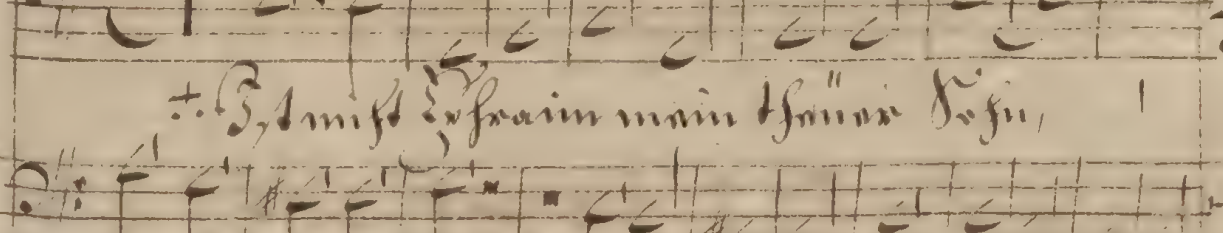
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



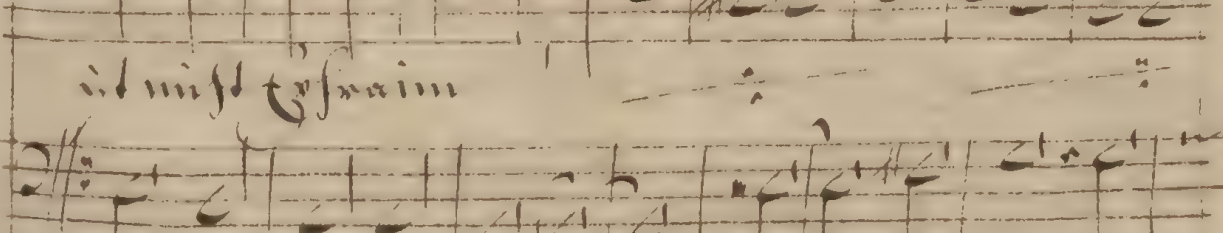
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



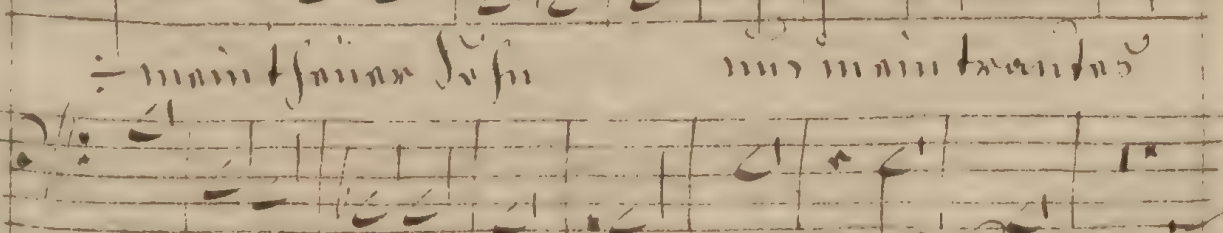
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



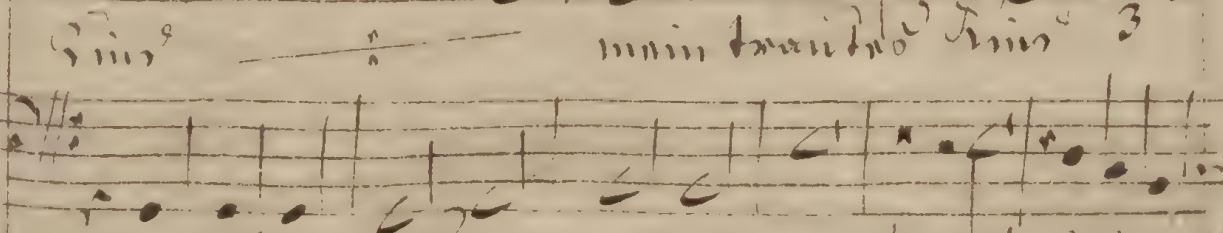
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



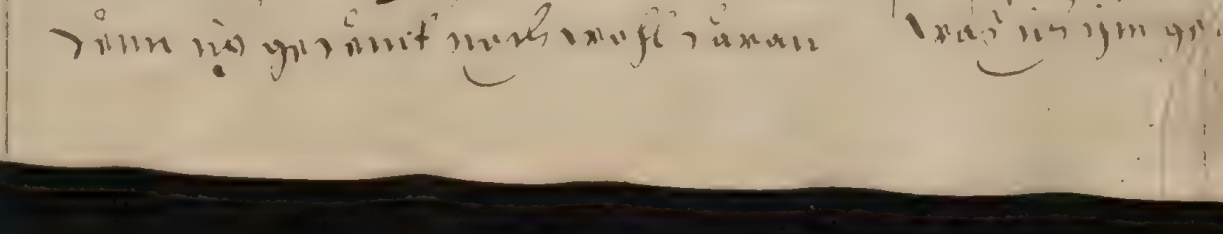
Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer



Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer

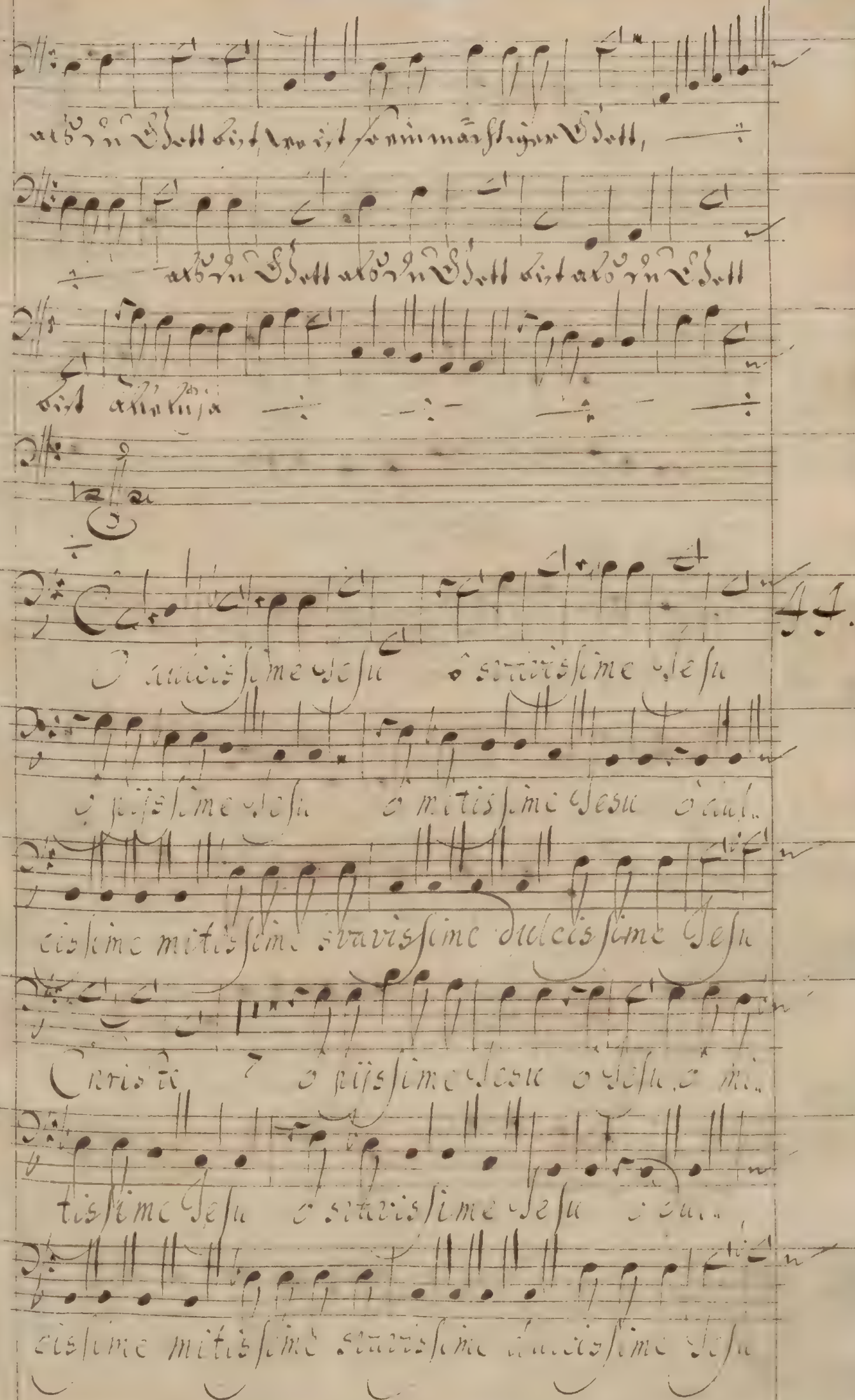


Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer Jinn vooer

351



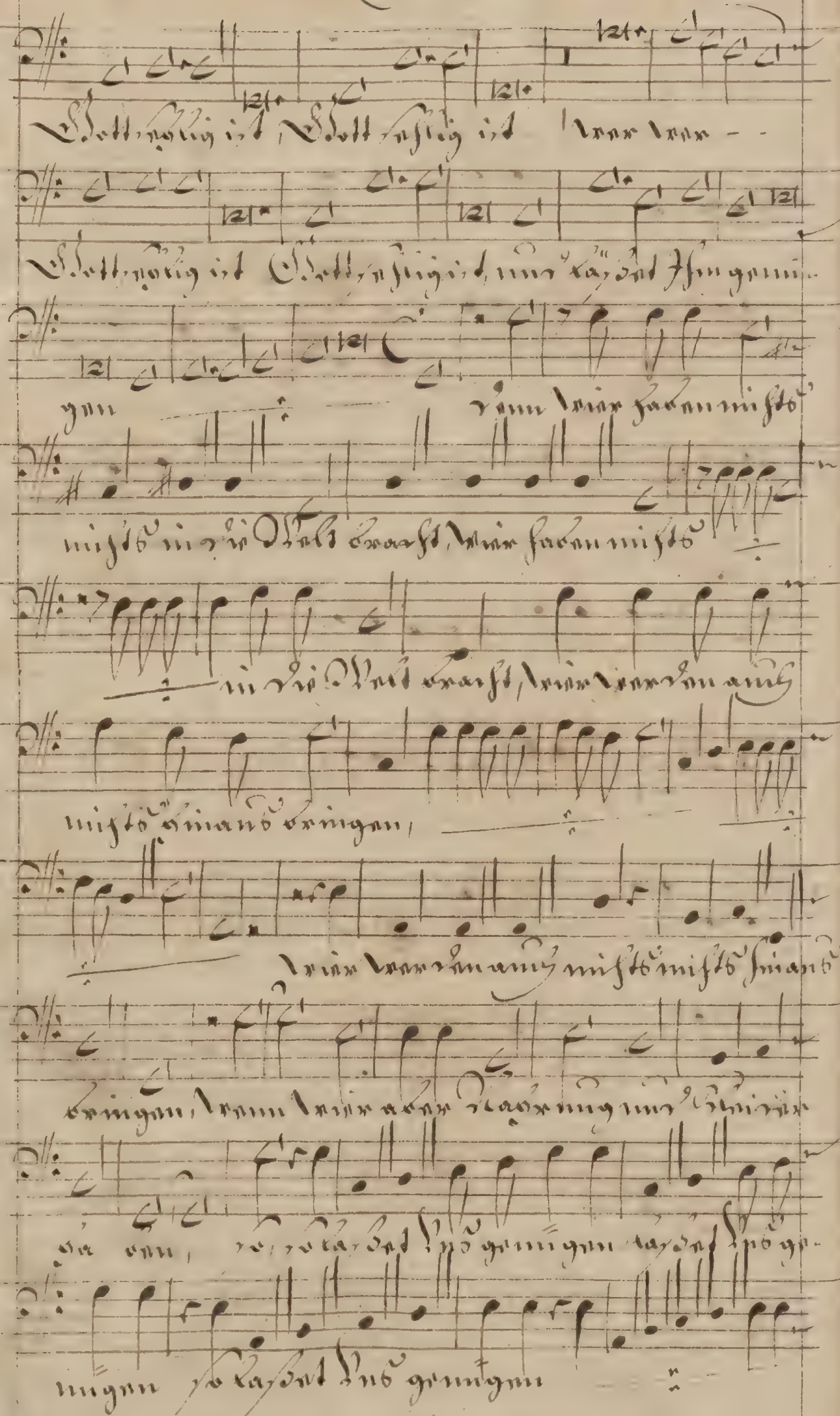
2510.



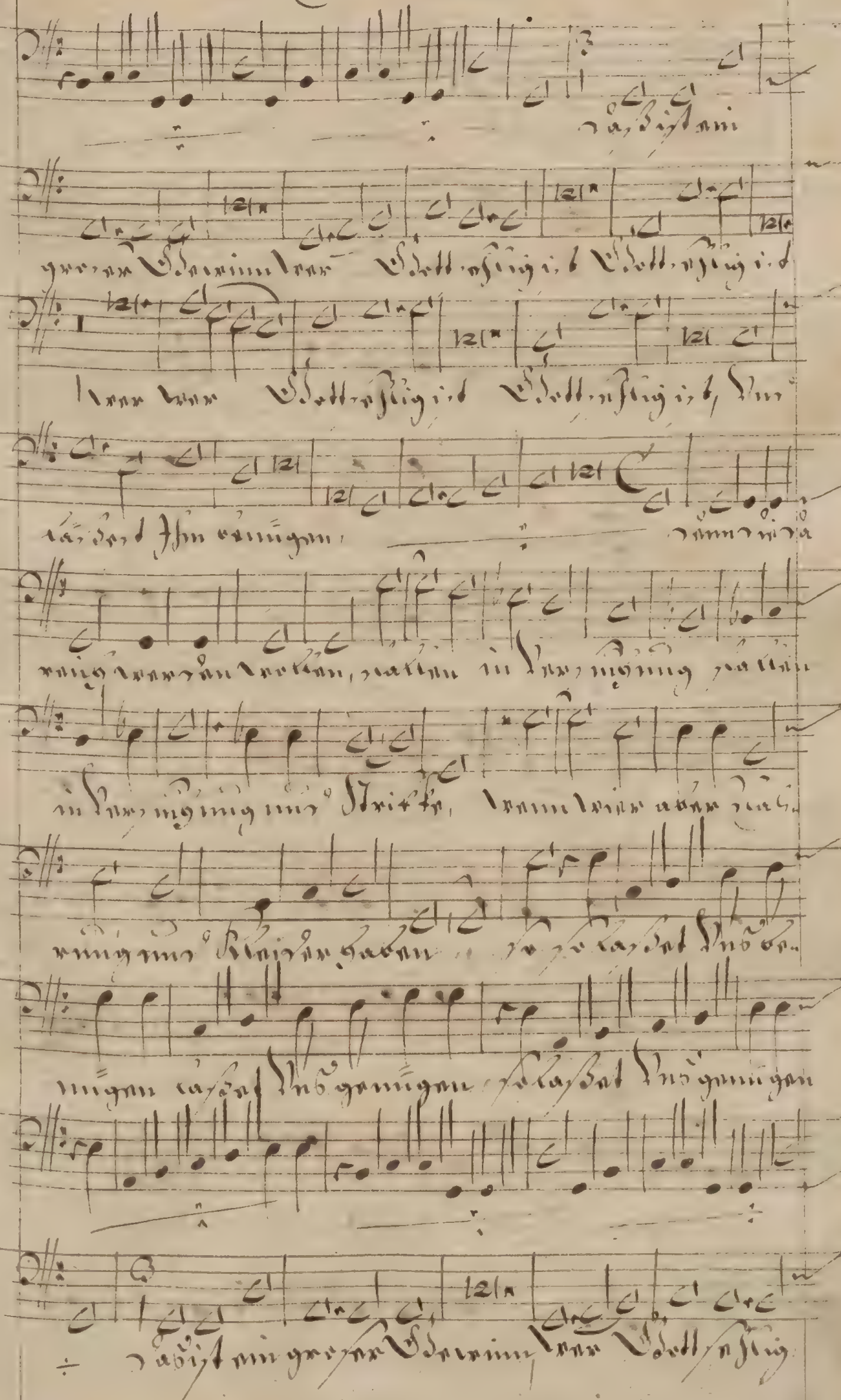
Christe exultationem Animae meae colatium
 O dulcis Jesu O dulcis O dulcis
 O dulcis Jesu dulcissime da Cordi meo Te
 Te desiderare Te Te desiderare 3 deside-
 rando Te querere O dulcis Jesu O dulcis
 O dulcis Jesu Jesu dulcissime da Cordi
 meo 2 querendo Te invenire Te invenien-
 do Te Te ama re da O Jesu da Te deside-
 re Te Te Te querere Te invenire da Jesu
 Te a ma re a ma re da O Jesu Te a ma re

O Domine O Domine Jesu Domine Domi-
 ne Jesu Christe adoro Te Jesu Christi
 adoro Te
 in Cruce vulneratum, Felle et Cheto potatum
 3 deprecor Te ut Vulnera tua,
 sint Remedium Animae meae Jesu Christe
 adoro Te, deprecor Te ut Vulne-
 ra tua sint Remedium Animae
 meae 2 ut Vulnera tua Vulnera
 sint Remedium Remedium Animae me-

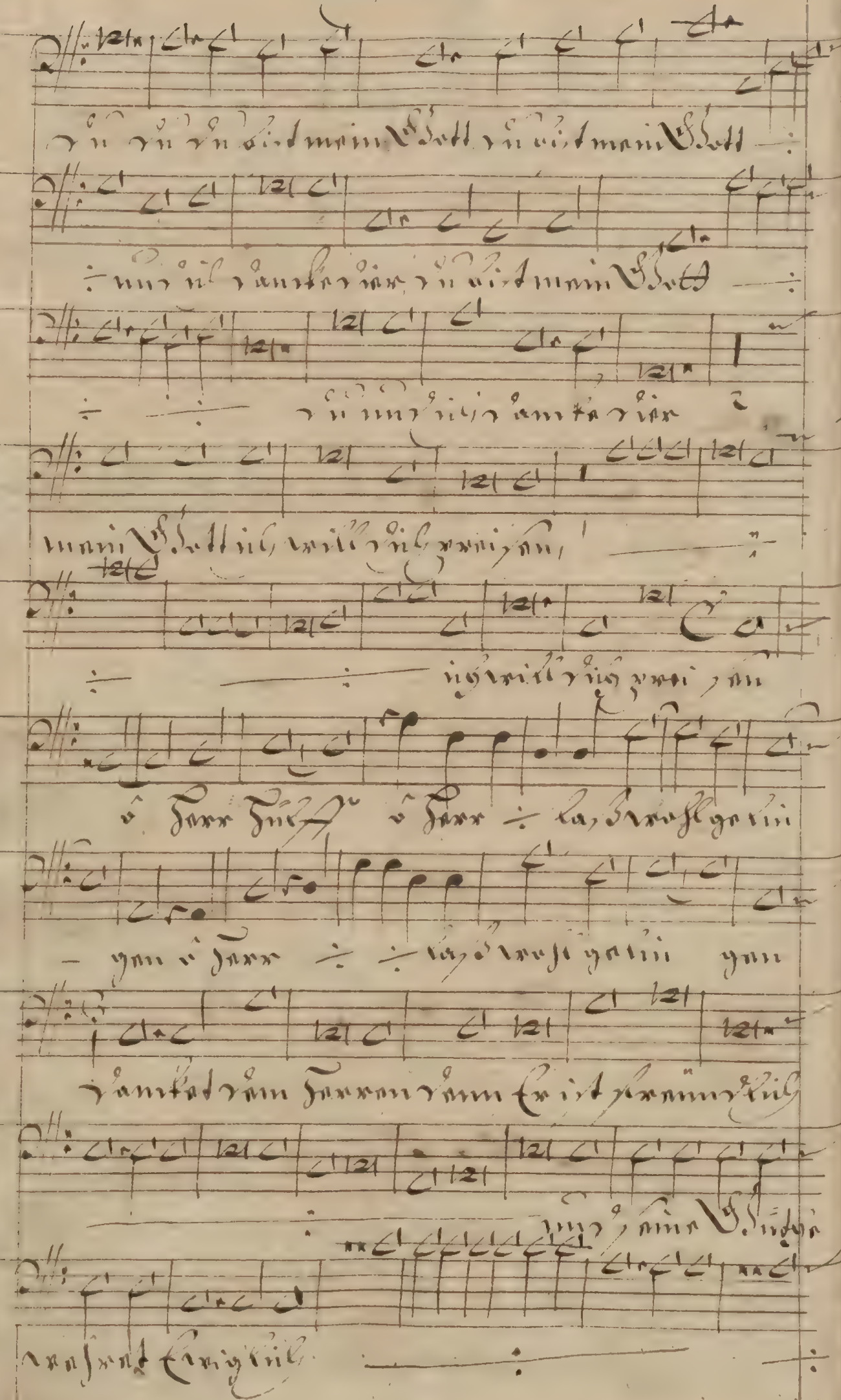
Bas/o



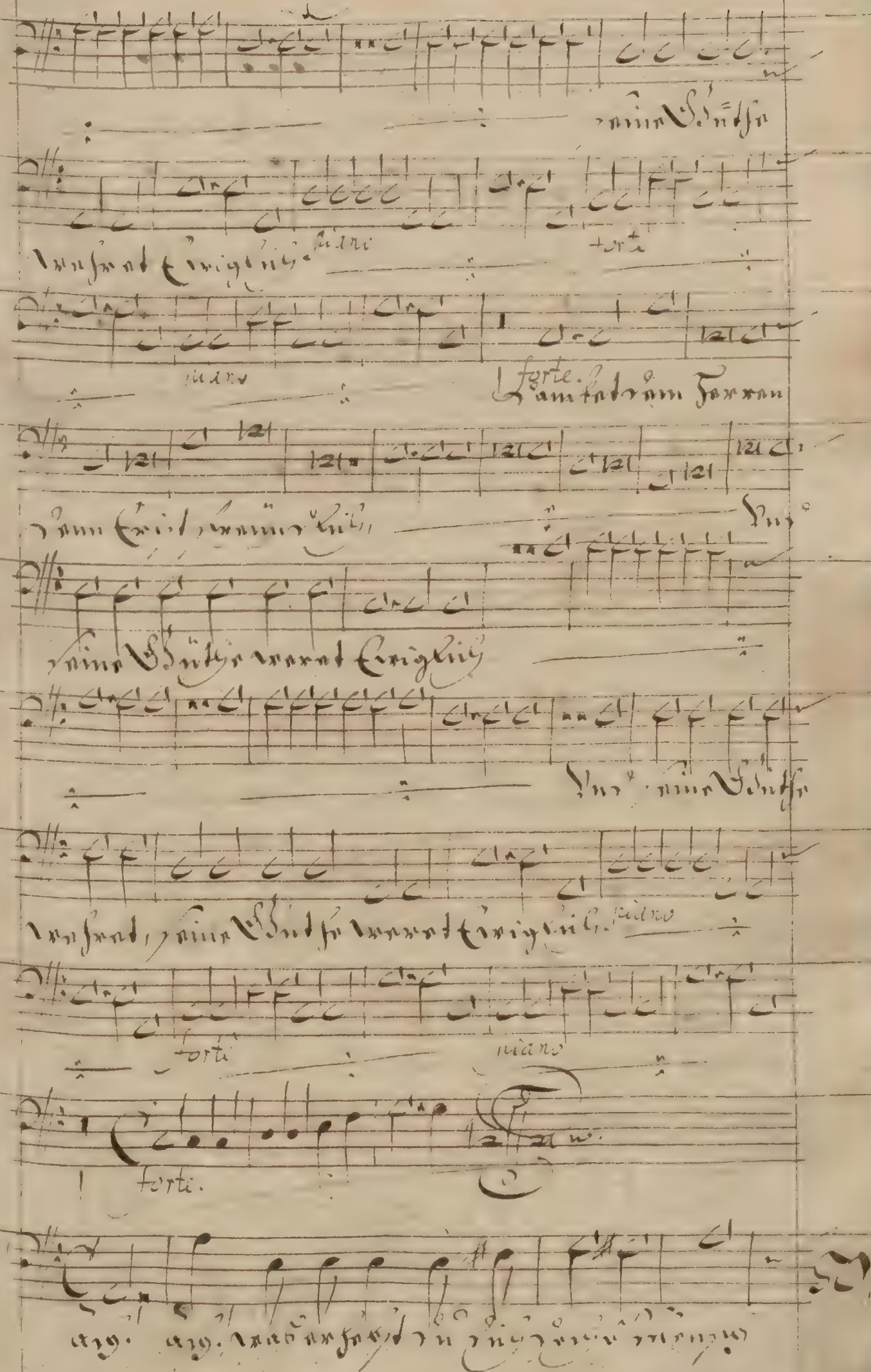
Das / c



Bus/c



100/0.

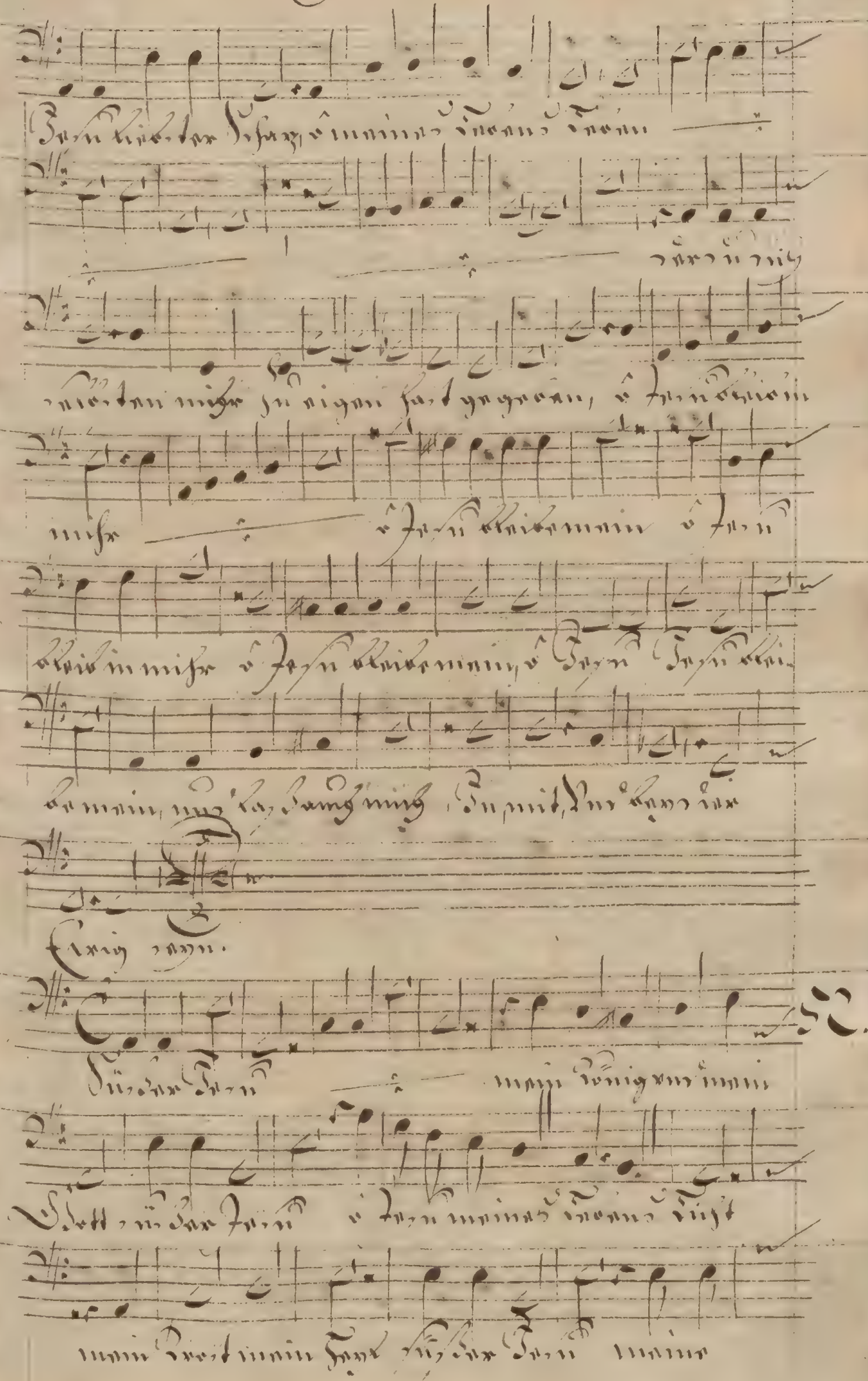
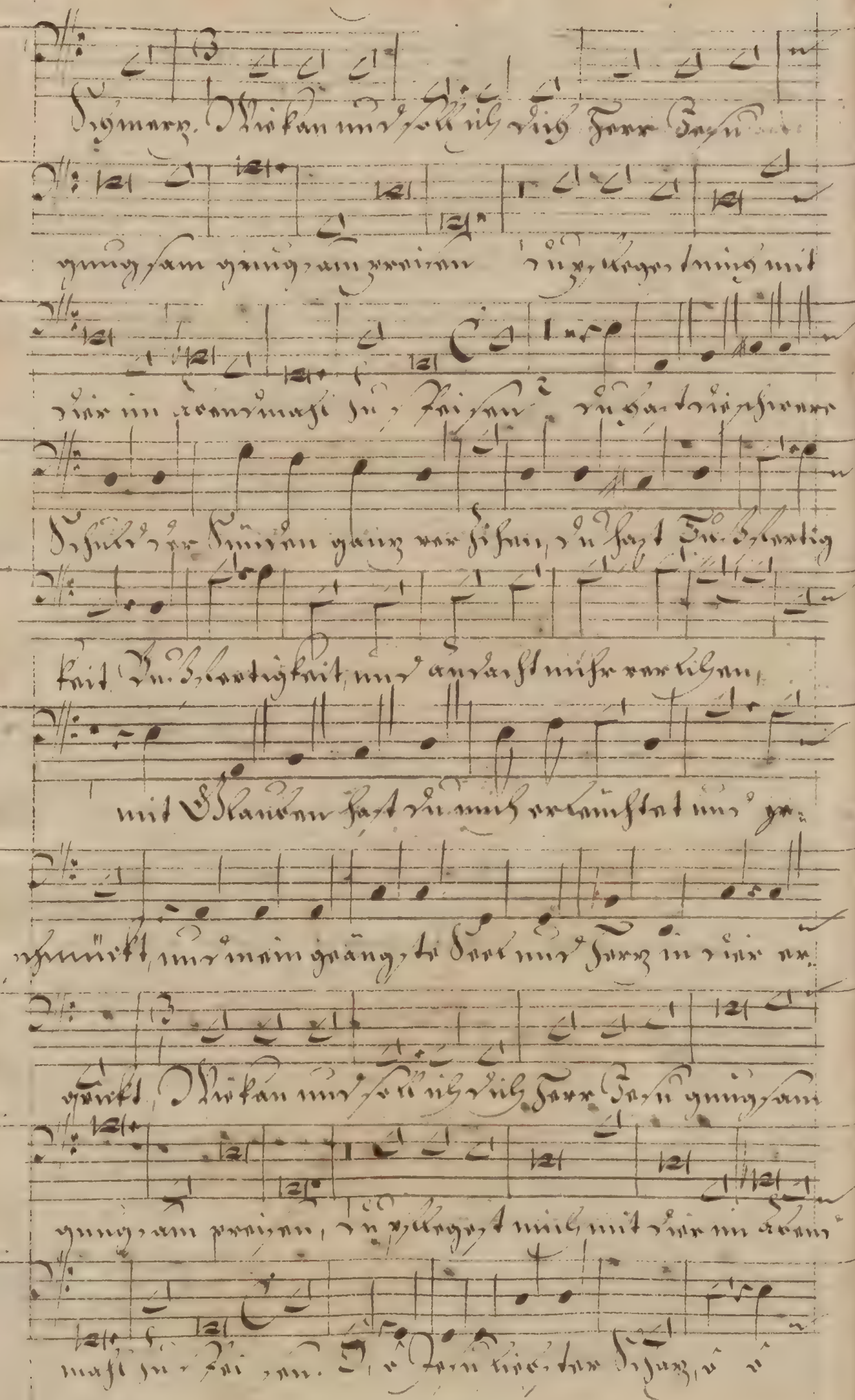


Baslo

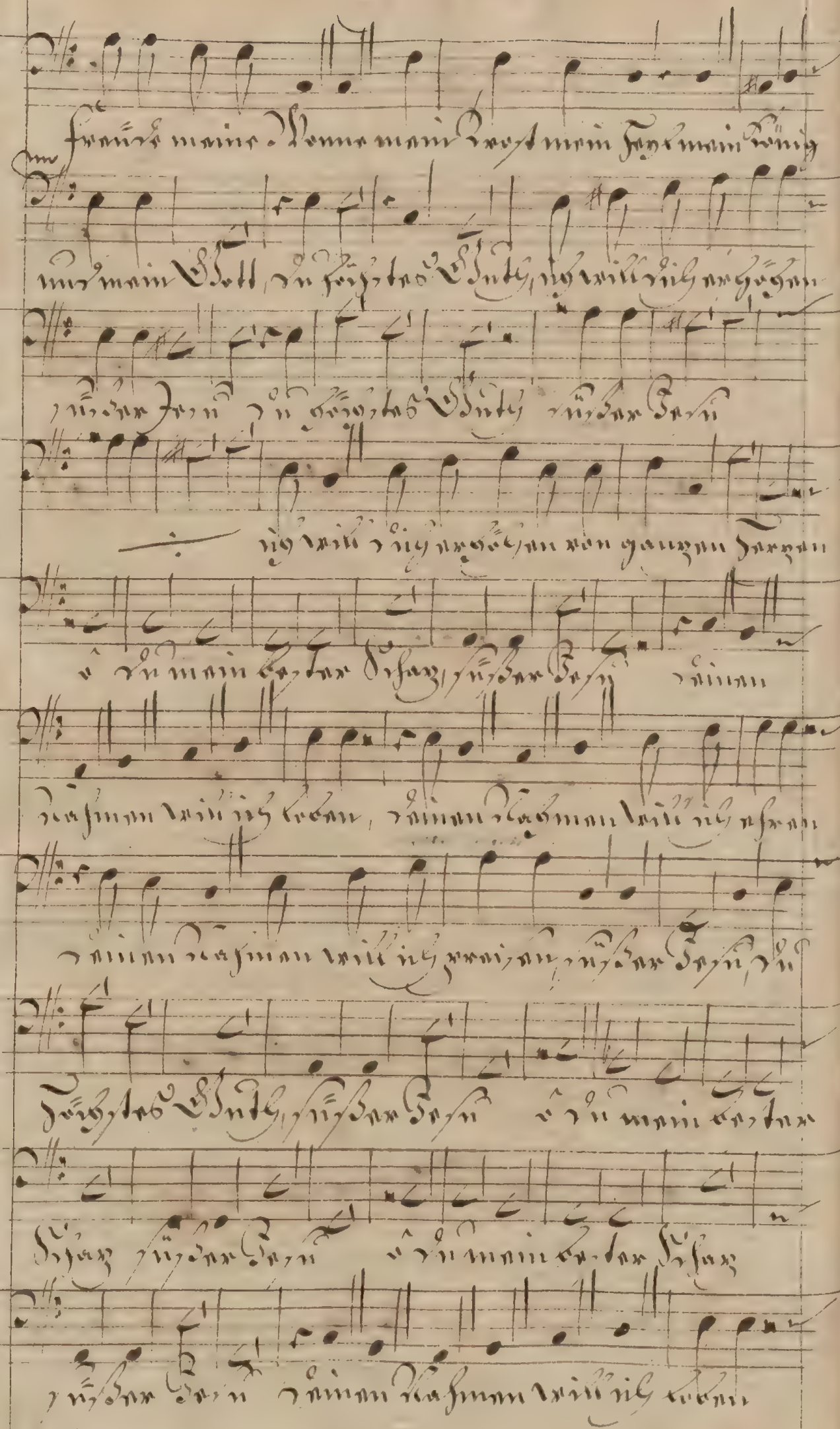
Handwritten musical score on ten staves. The notation is a form of early printed music, likely from a 16th-century manuscript. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The text is a Latin prayer, likely the Kyrie Eleison, given the repeated phrase "Kyrie eleison". The score is written in a single system, with the lyrics aligned with the musical notes. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Basen

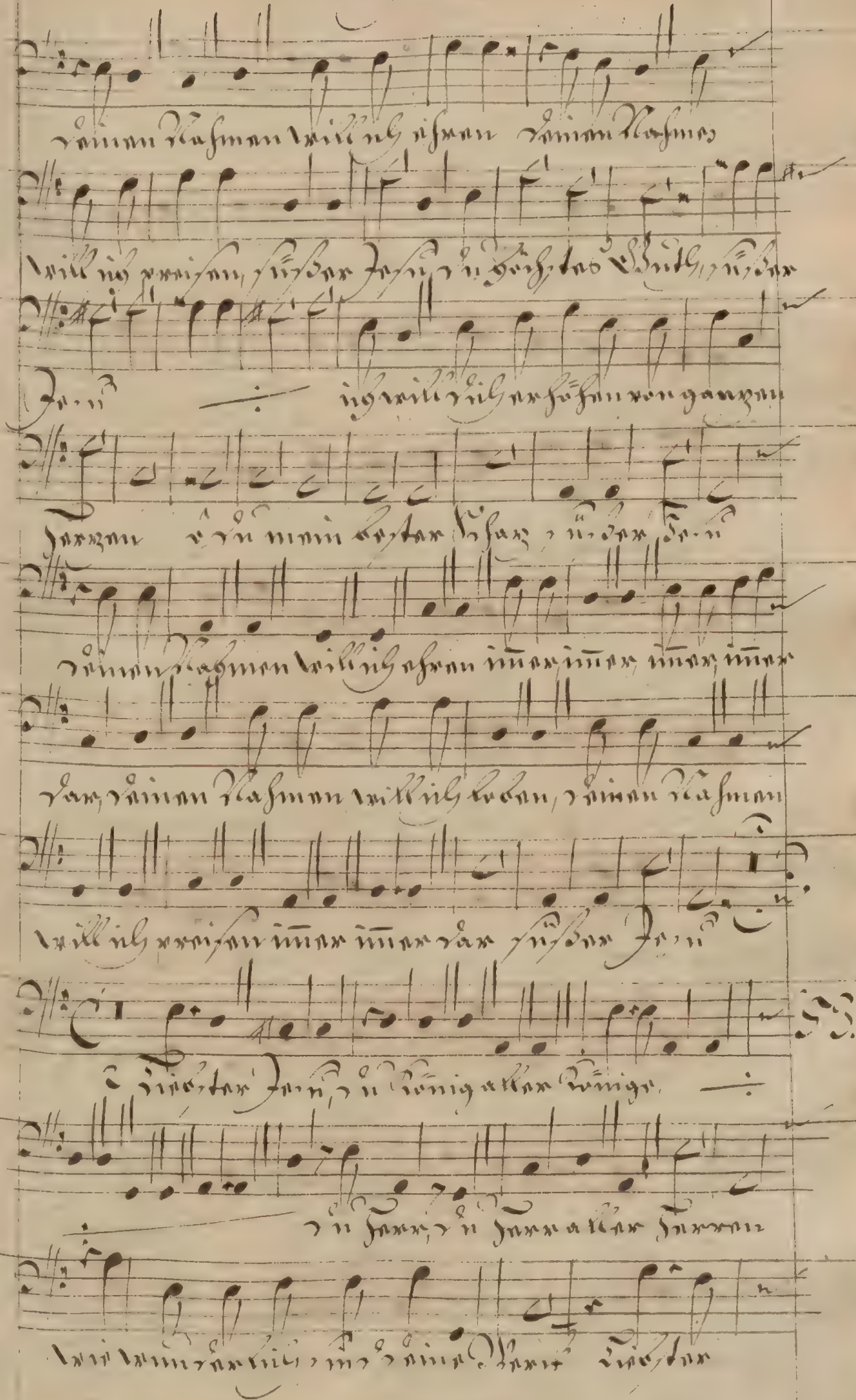
[illegible]

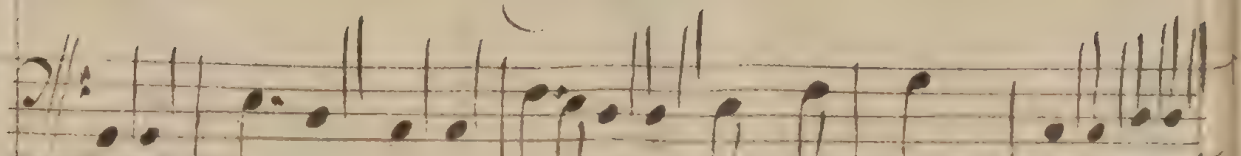


Das/0

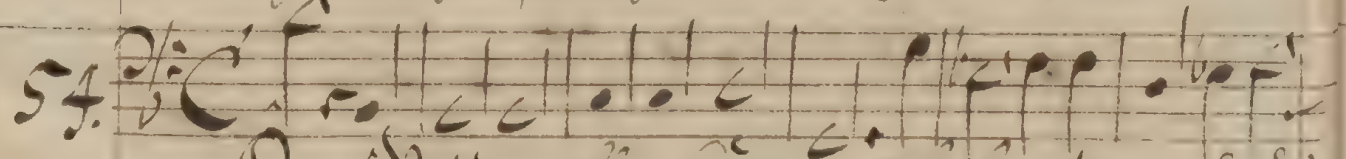
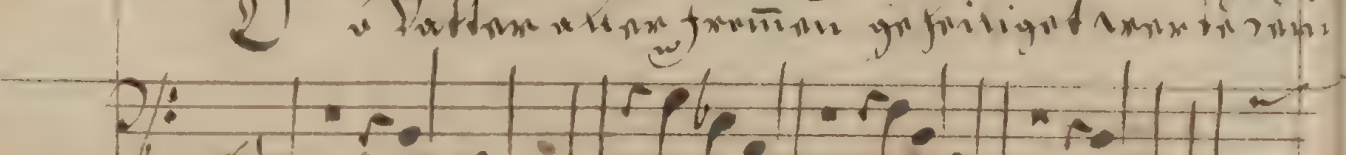

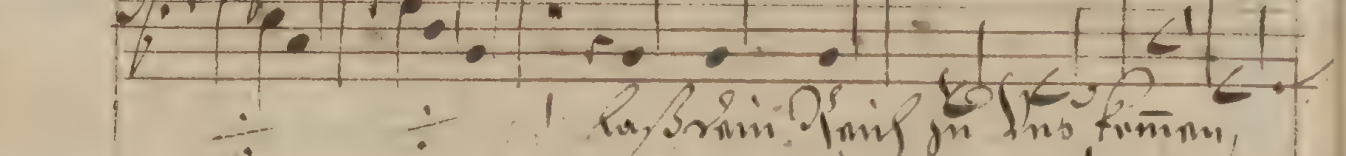

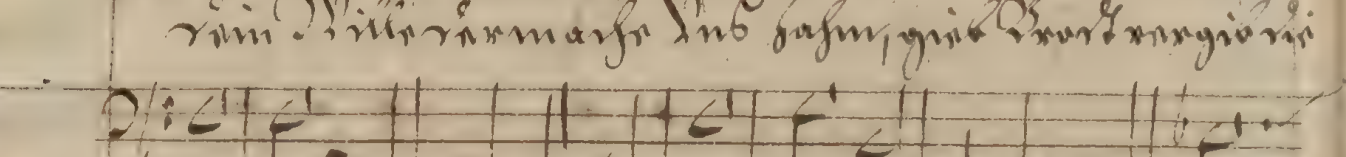
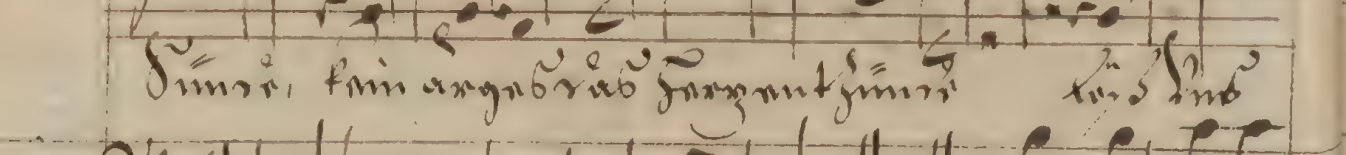
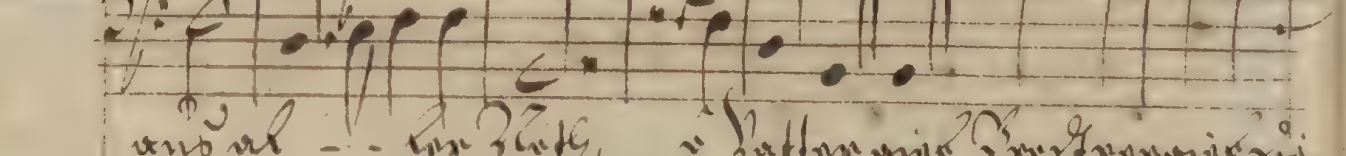


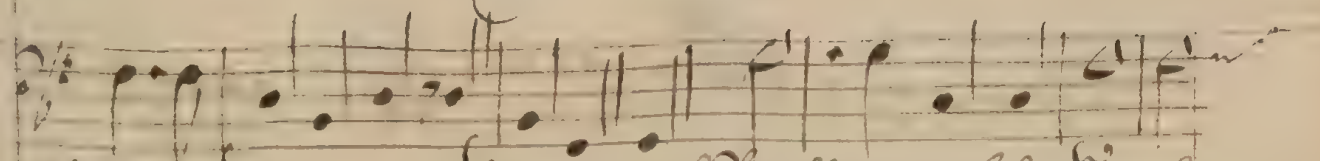
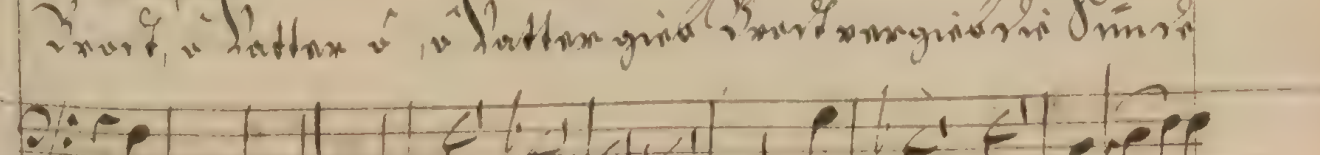
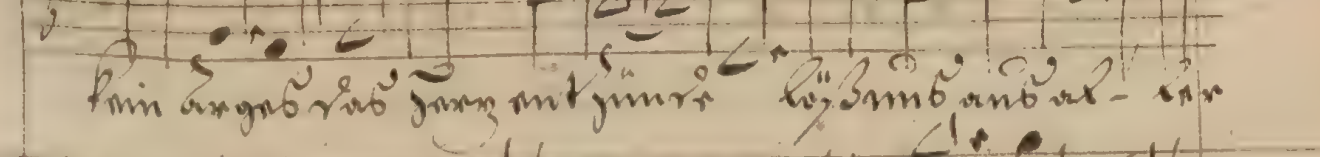
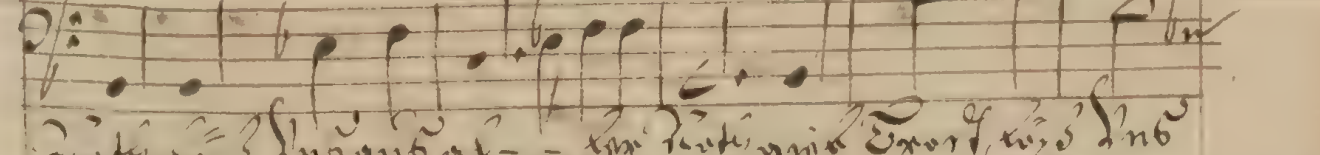
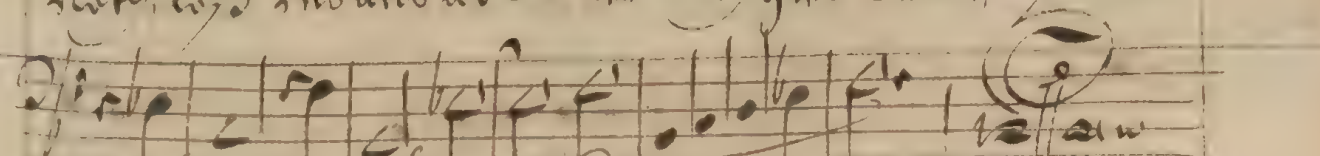
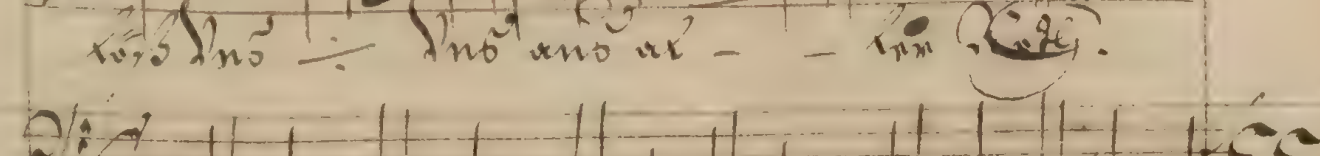
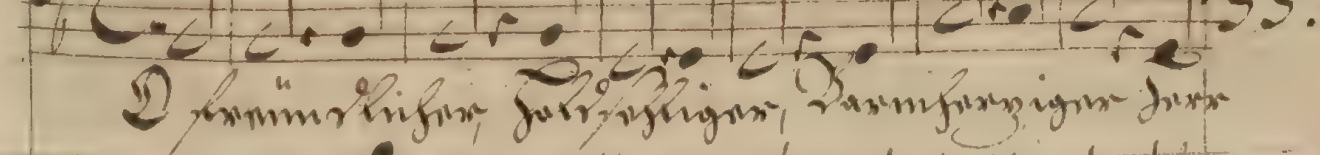
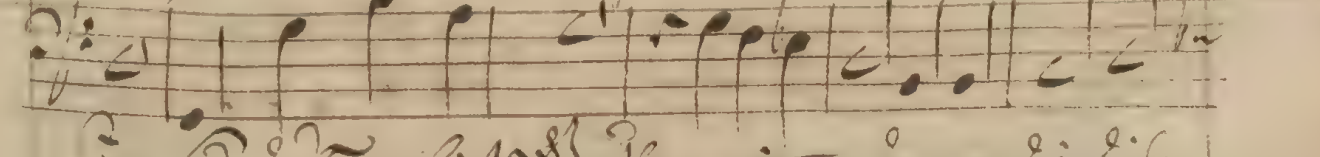
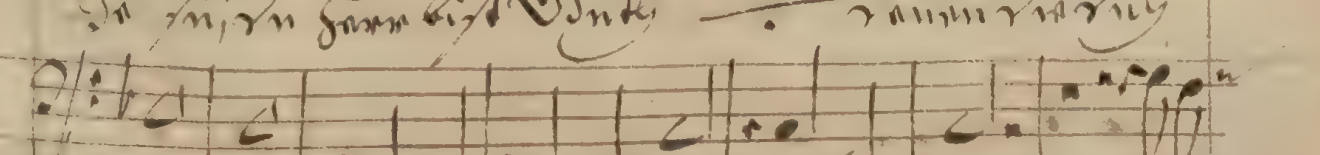
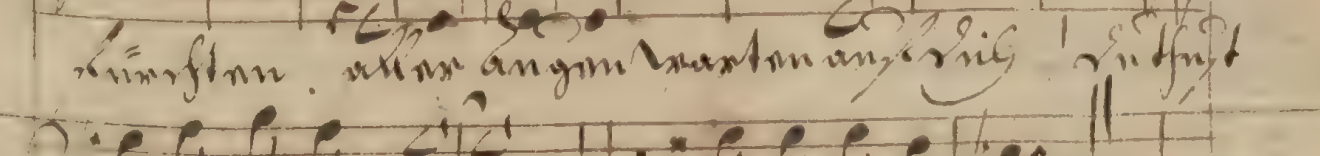
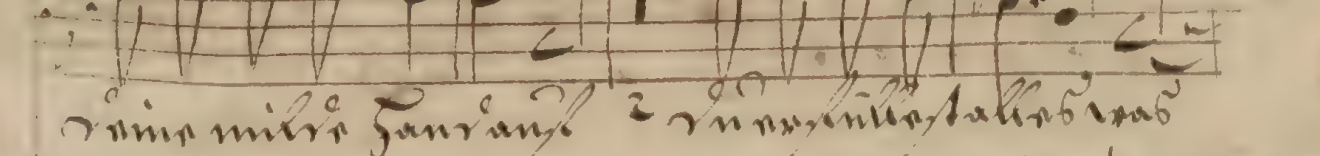
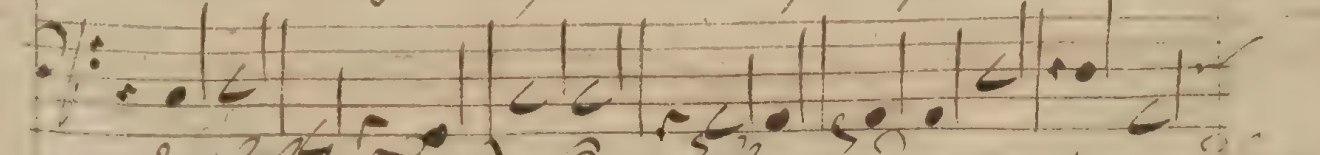
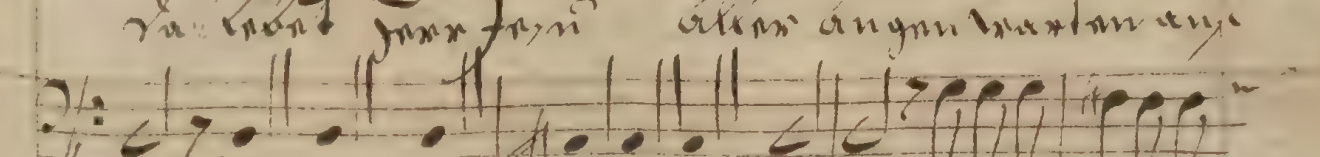
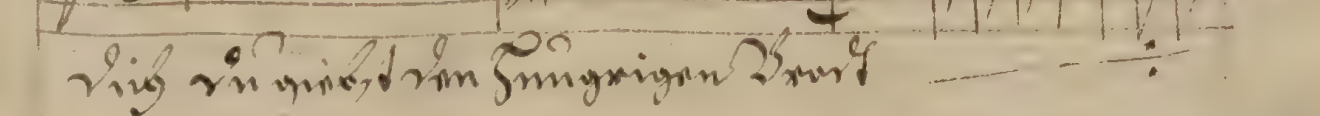
Bus/c




 Herr, dich der Herr — die wir uns in Königstun

 Könige, in Herr, in Herr aller Herr sein.

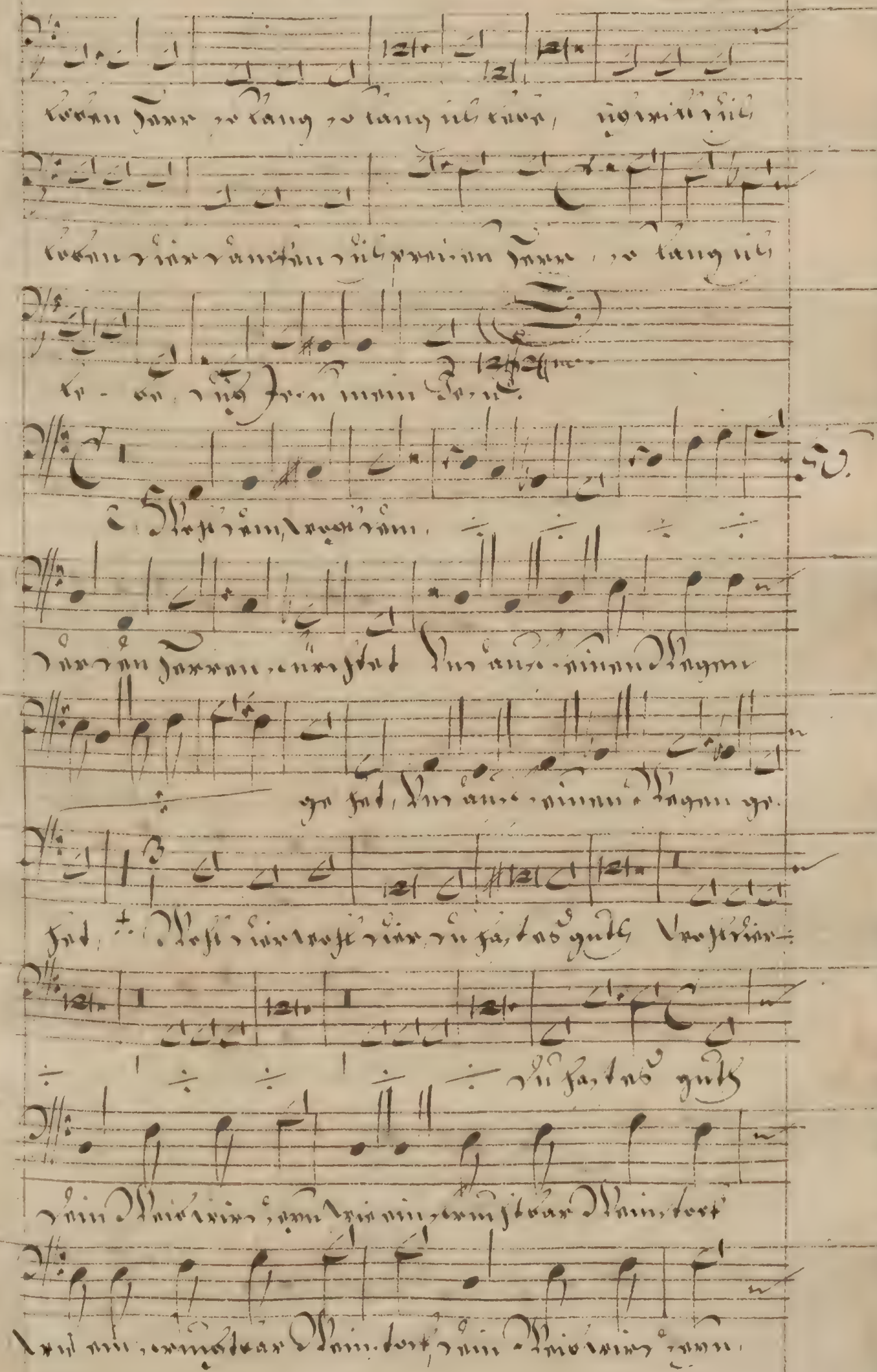
54. 
 O Vater unser fromm geistig und rein

 Alahm! O Vater

 — — — — — laß dein Volk zu uns kommen,

 dein Willkür machst uns das, was wir brauchen

 unser, dein ergötzt das Herz mit Güte

 und al — — — — — der Welt, O Vater unser

 unser, dein ergötzt das Herz mit Güte

 Vater unser, Vater unser, Vater unser, Vater unser


 Vater, O Vater, O Vater unser

 dein ergötzt das Herz mit Güte

 und al — — — — — der Welt, O Vater unser

 unser, dein ergötzt das Herz mit Güte

 und al — — — — — der Welt, O Vater unser

 55. 
 O fromm, geistig, fromm, geistig

 in der Welt, O Vater unser

 unser, dein ergötzt das Herz mit Güte

 und al — — — — — der Welt, O Vater unser

 unser, dein ergötzt das Herz mit Güte

 und al — — — — — der Welt, O Vater unser

 unser, dein ergötzt das Herz mit Güte


Basil



3210



Handwritten musical score on page 150. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of German text. The text is written in a cursive script. The lyrics are:

1. Ich mit Fräulein zu - - - an
 2. Wollen mit Fräulein anstehen
 3. Ich mit Fräulein zu - - - an Ich mit Fräulein
 4. zu - - - an Wollen mit Fräulein anstehen
 5. Ich
 6. Ich gehen für mich ausi - - - an Ich gehen
 7. für mich ausi - - - an Ich gehen für mich
 8. ausi - - - an Ich ausi - - - an mich ausi - - -
 9. an, mich ausi - - - an Ich Kommen mit
 10. Fräulein mit Fräulein

Handwritten musical score on page 151. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of German text. The text is written in a cursive script. The lyrics are:

1. mich bringen ich Fräulein, mich Kommen mit Fräulein
 2. mit Fräulein mit Fräulein mich bringen ich Fräulein
 3. mich bringen ich Fräulein
 4. Fräulein
 5. Fräulein - - - große Fräulein Fräulein Fräulein
 6. große Fräulein Ich Fräulein Fräulein Fräulein
 7. große Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein
 8. Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein
 9. Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein
 10. Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein Fräulein

۱۰۰۰

[illegible]

25/12.


[illegible]

Dis/c

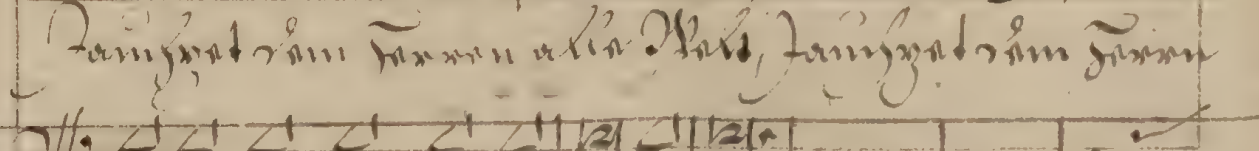
[illegible]

Bush

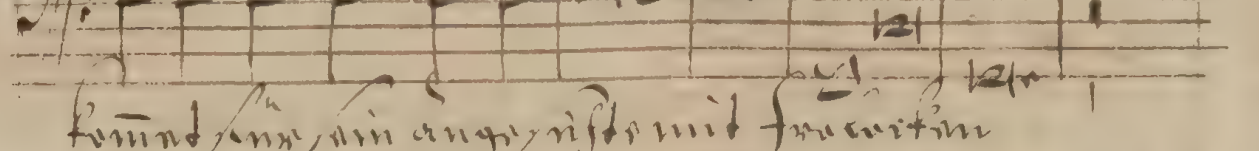
[illegible]



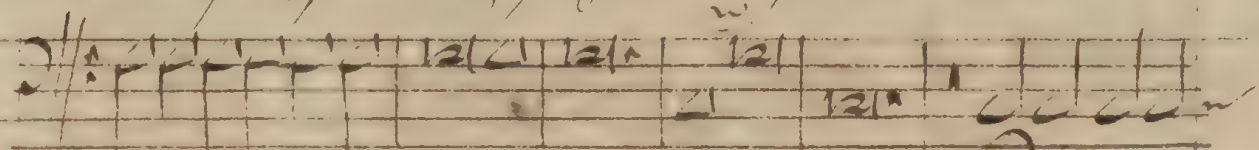
 Jammer vom Jammern alle Welt, Jammer vom Jammern




 kommt sein angestrichen mit Freuden



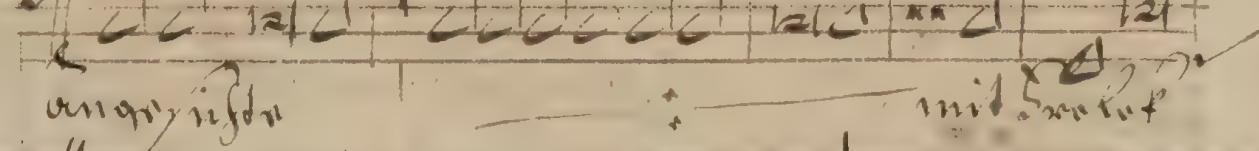
 kommt sein



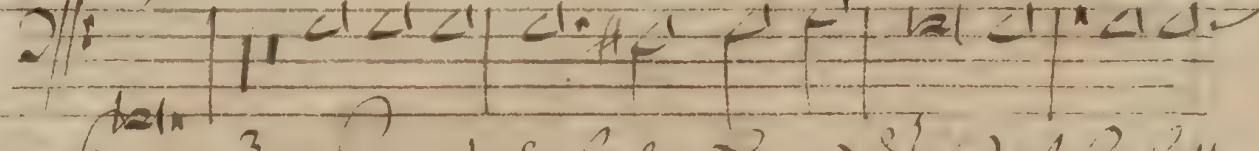
 angestrichen mit Freuden



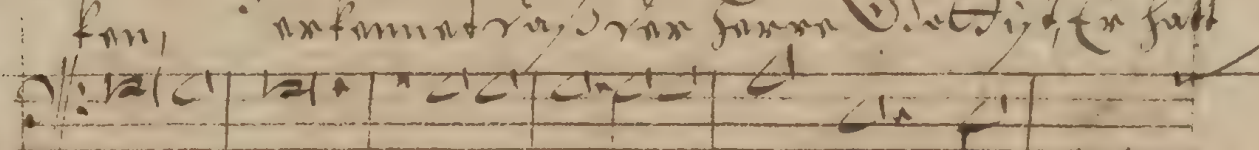
 kan, ankommen, von dem Weltlich er hat



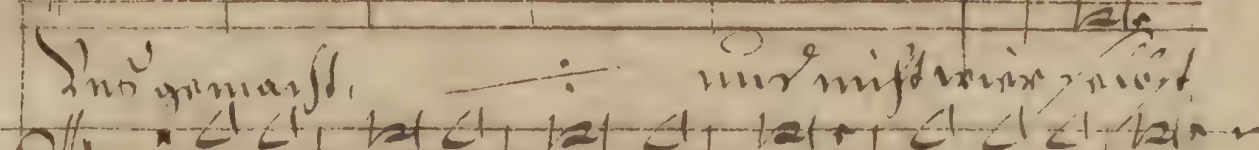
 Und gemacht, nur nicht mehr



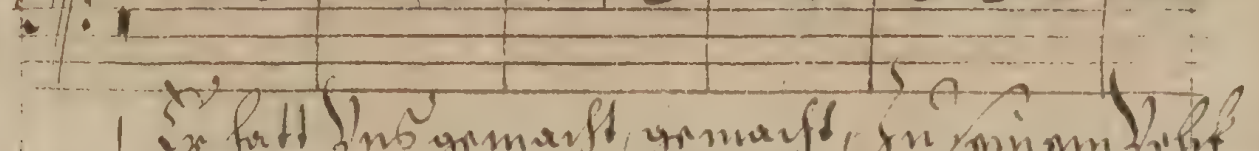
 Er hat Und gemacht, gemacht, zu seinem Lob



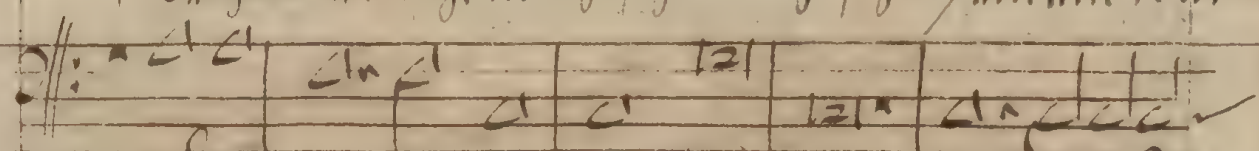
 Und zu dem seinen Namen, geht zu seinem



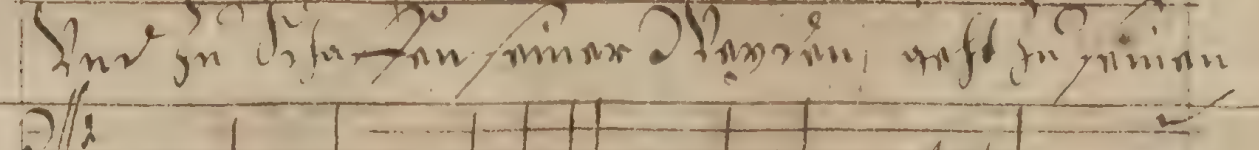
 Thron um mich anstehen



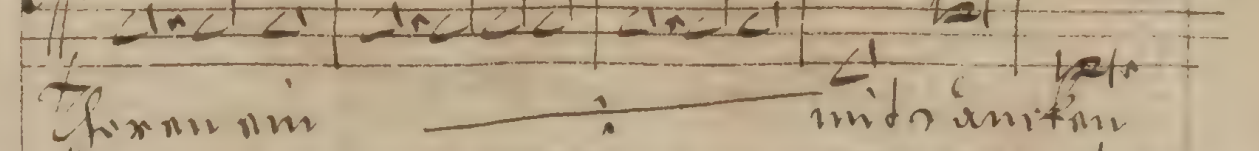
 zu seinem Vorsetzen mit Thron vom Welt



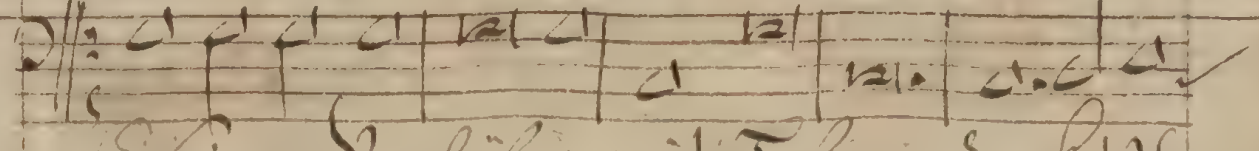
 Thron vom Welt



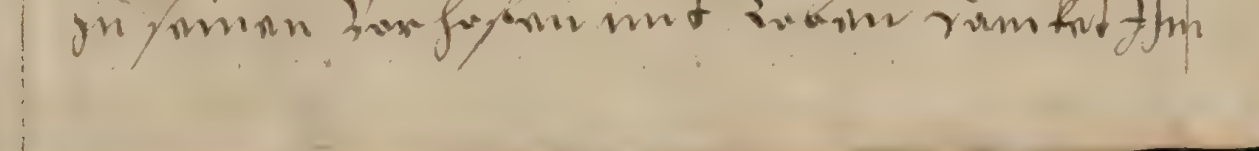
 zu seinem Vorsetzen mit Thron vom Welt

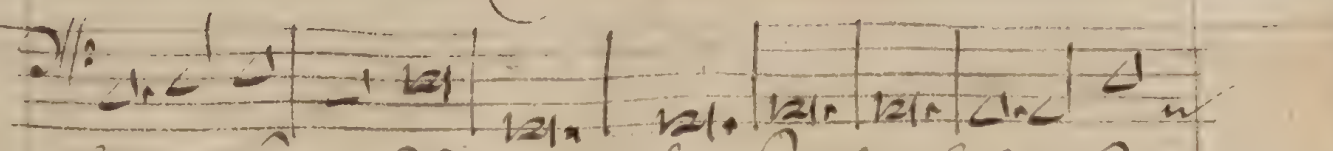


 Thron vom Welt

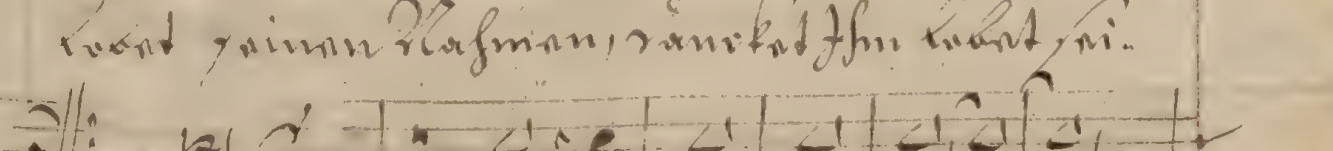


 zu seinem Vorsetzen mit Thron vom Welt

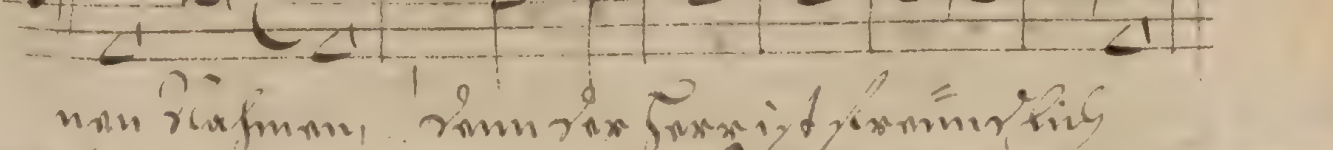




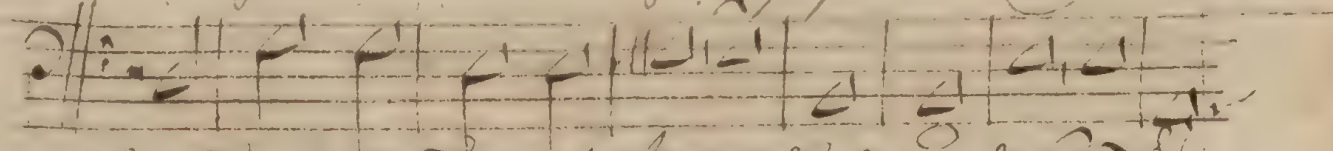
 lobet seinen Namen, lobet ihn lobet ihn



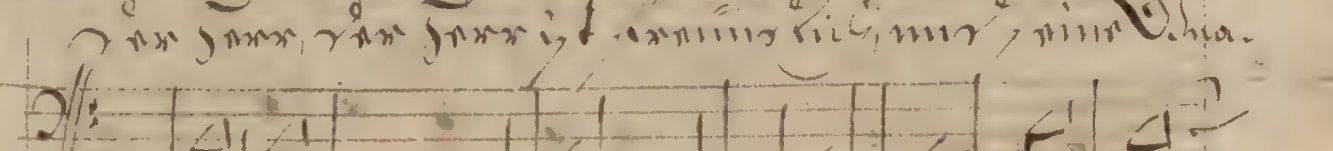
 von dem Namen, von dem Namen



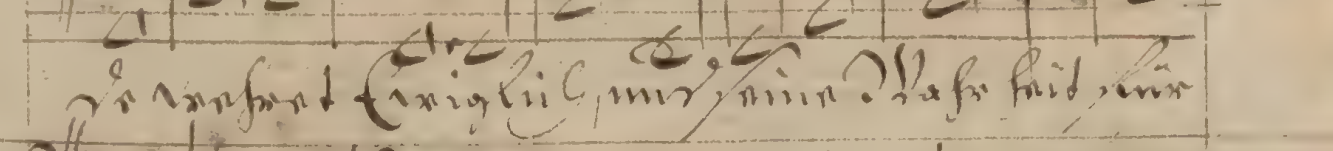
 von dem Namen, von dem Namen



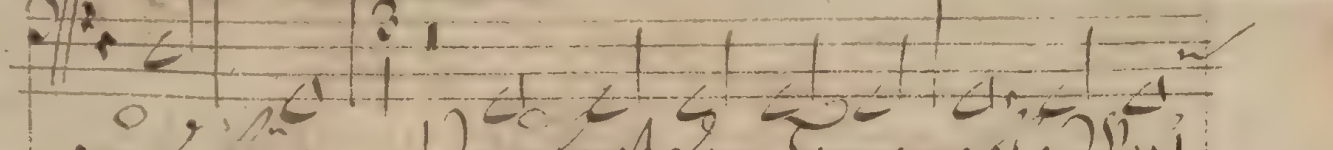
 von dem Namen, von dem Namen



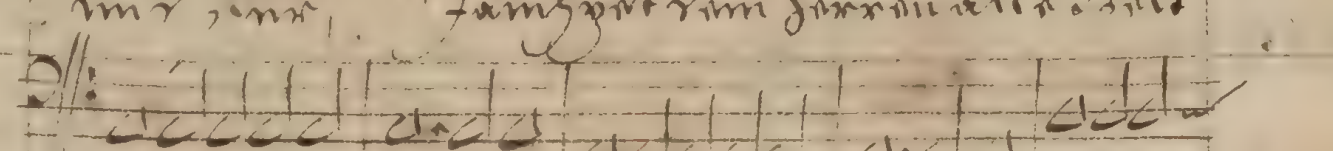
 von dem Namen, von dem Namen



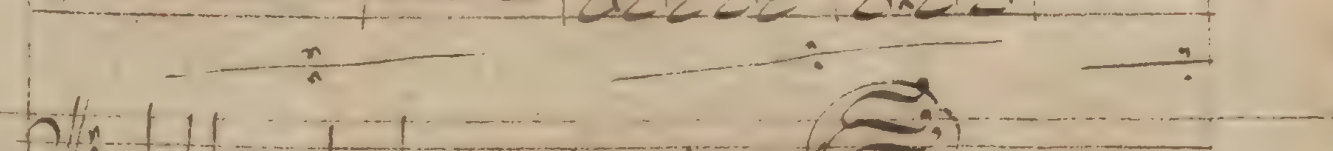
 von dem Namen, von dem Namen



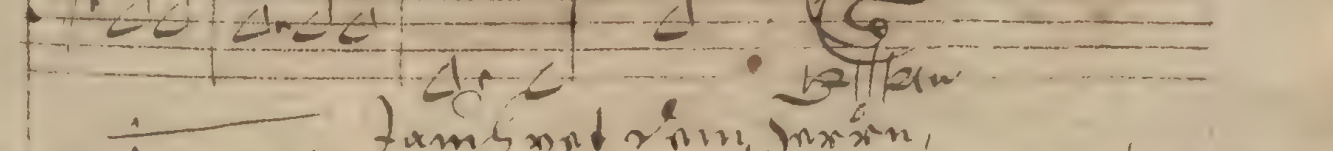
 von dem Namen, von dem Namen



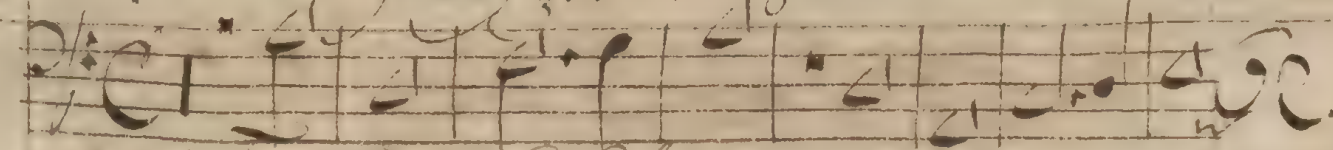
 von dem Namen, von dem Namen



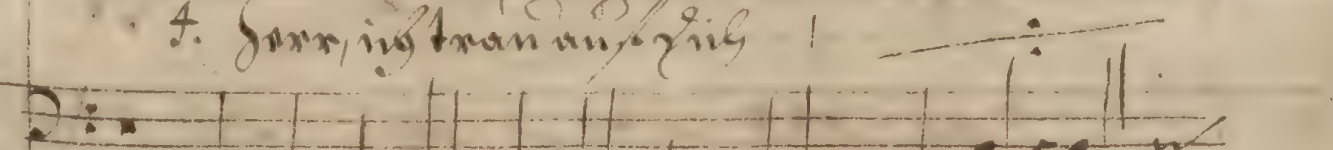
 von dem Namen, von dem Namen



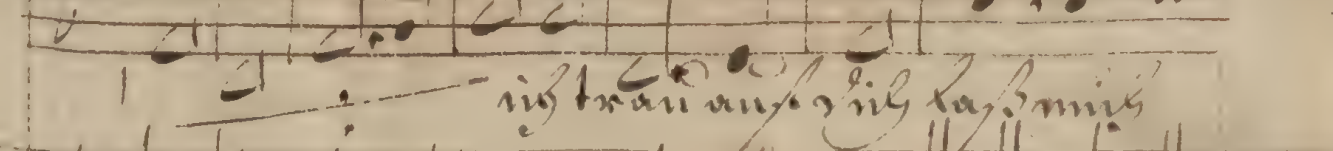
 von dem Namen, von dem Namen




 von dem Namen, von dem Namen



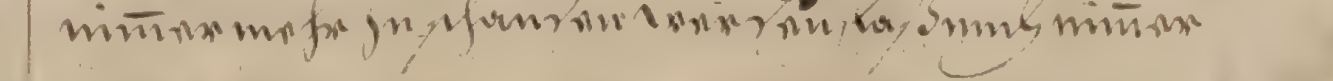
 von dem Namen, von dem Namen

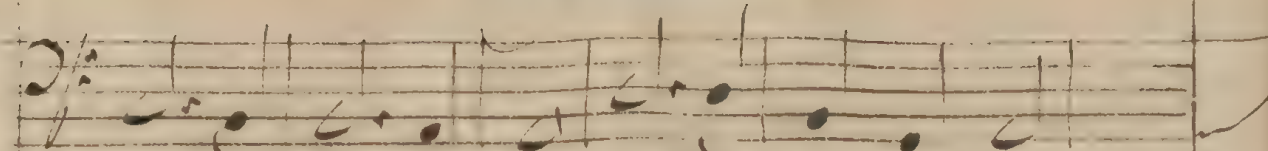
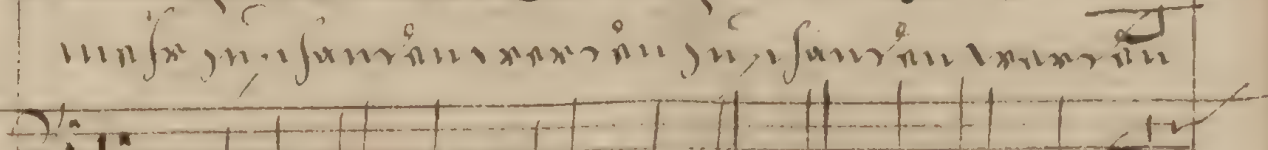
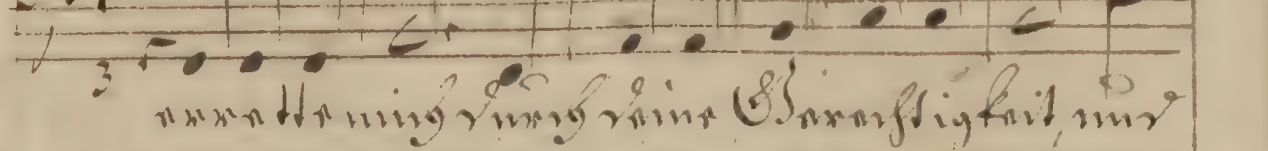
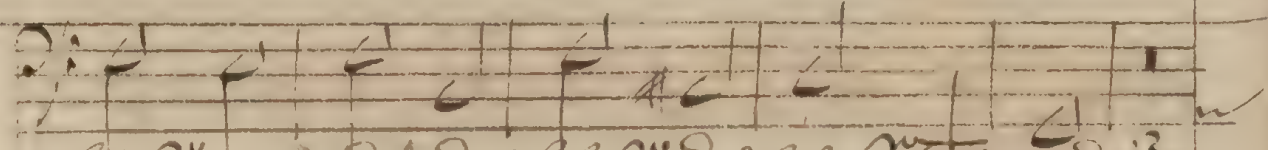
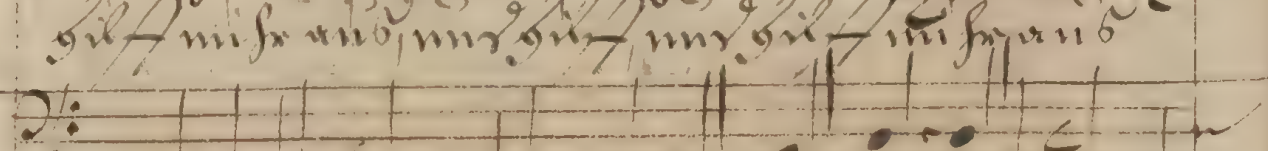
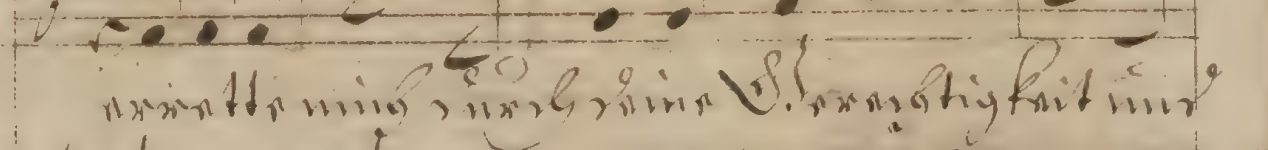
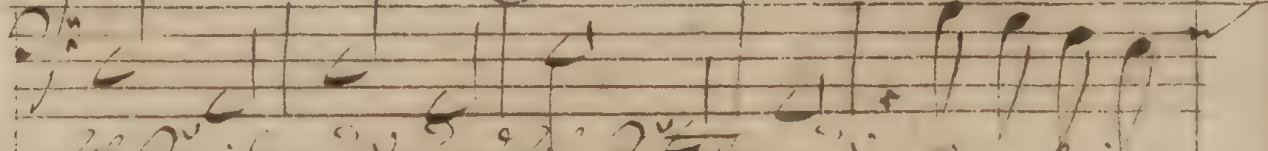
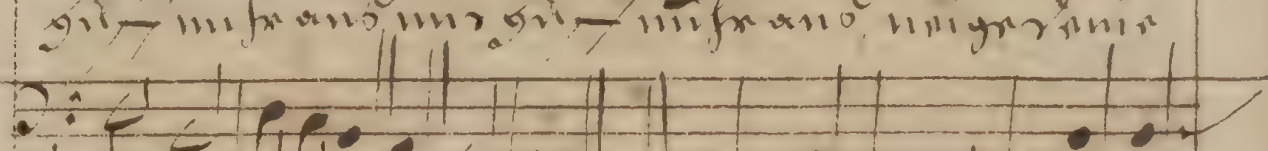
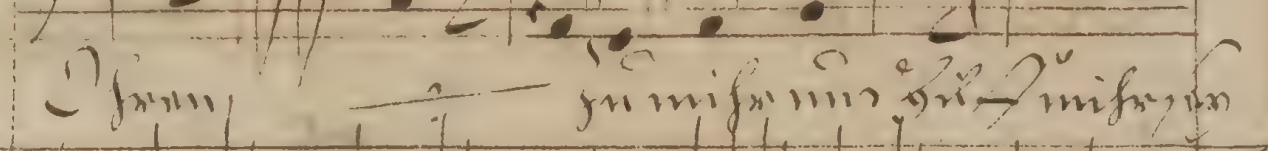





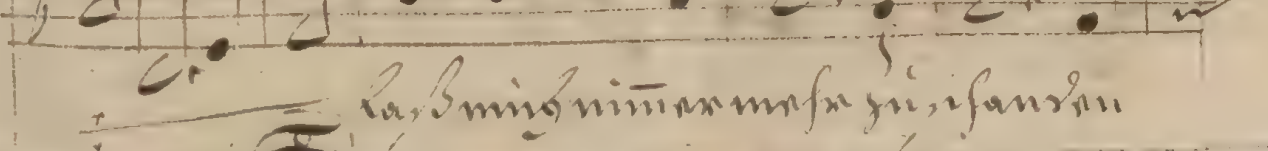
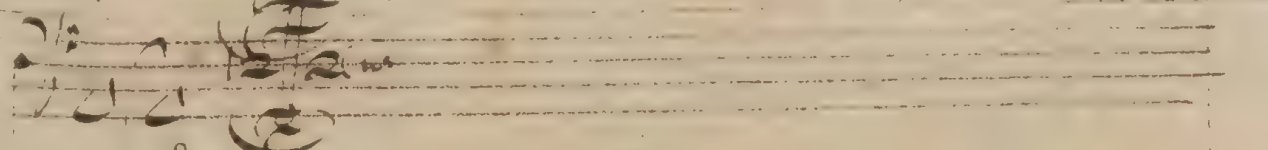

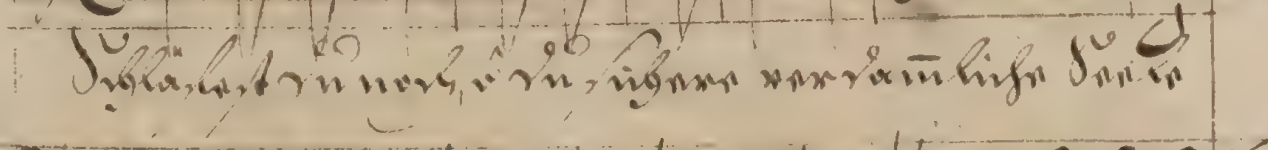

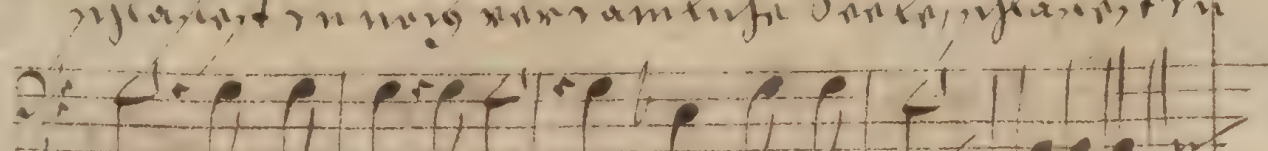
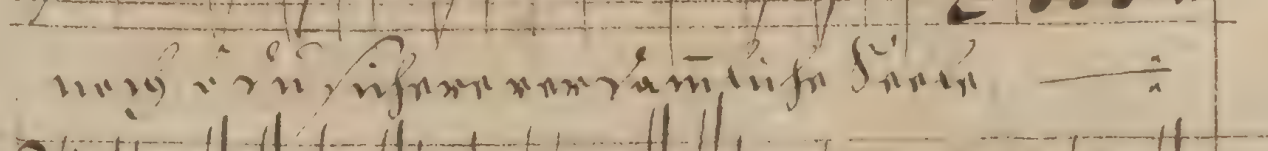
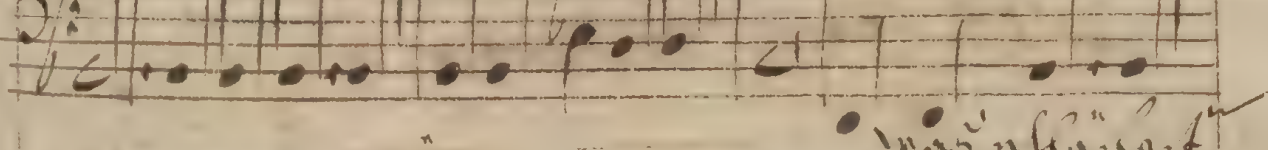

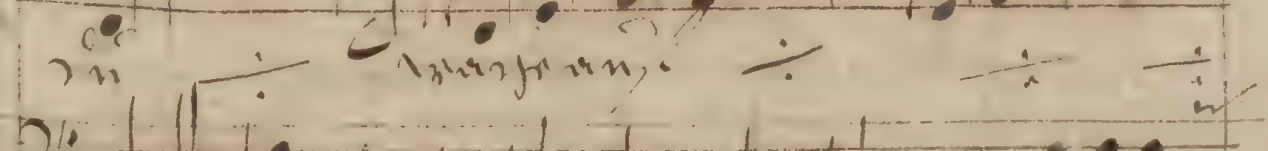
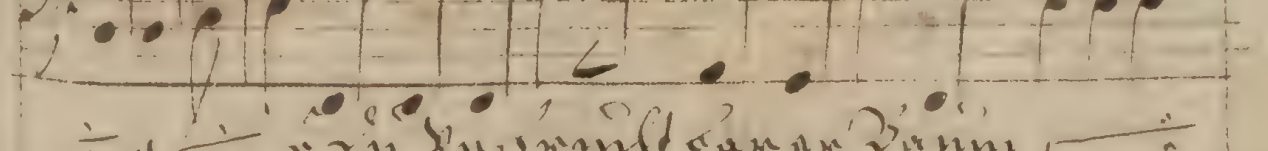
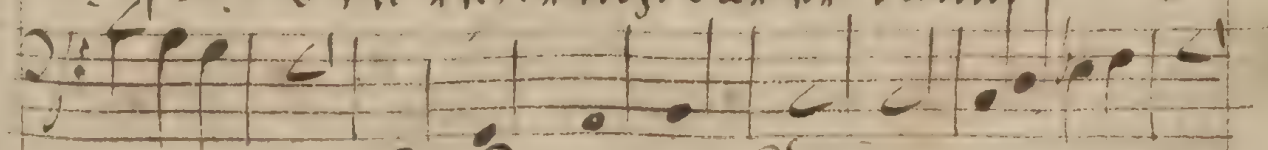
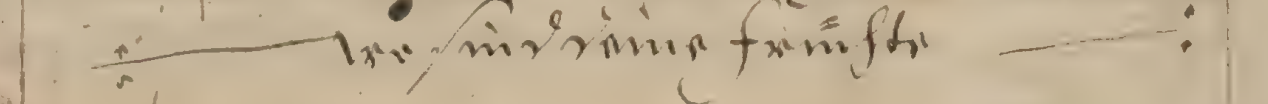
 von dem Namen, von dem Namen



 von dem Namen, von dem Namen




 mich zu fassen was ich zu fassen was ich

 was ich mich noch keine Barockigkeit mich

 gib mich auch mich gib mich gib mich

 was ich mich noch keine Barockigkeit mich

 gib mich auch mich gib mich auch mich

 Ich bin zu mich mich gib mich

 mich ein starker Fort was ich

 jugendhaft hat mich zu fassen was mich ein

 starker Fort was ich jugendhaft

 hat mich zu fassen was ich ein starker Fort


 mich mein Fort

 was mich mich was ich zu fassen

 was ich

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

 was ich ein starker Fort was ich ein starker Fort

245/1

[illegible]

30/1

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

1. *Stimmen an der*

2. *Stimmen lichte Sacke lichte Sacke marger nie an*

3. *Stimmen lichte Sacke lichte Sacke marger nie*

4. *an marger nie an*

5. *an vom Herrn zum Herrn*

6. *an vom Herrn zum Herrn*

7. *Wille imo Schenke*

8. *Wille imo Schenke*

9. *Wille imo Schenke*

10. *Wille imo Schenke*

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The text is as follows:

Ich will dich loben, mein Herr, mein König,
denn du bist unser Herr, unser König,
und wir sind dein Volk, dein Erbteil,
du bist unser Gott, unser Herr, unser König,
und wir sind dein Volk, dein Erbteil,
du bist unser Gott, unser Herr, unser König,
und wir sind dein Volk, dein Erbteil,
du bist unser Gott, unser Herr, unser König,
und wir sind dein Volk, dein Erbteil,
du bist unser Gott, unser Herr, unser König,
und wir sind dein Volk, dein Erbteil,

[illegible]

Handwritten musical score for the first system on the left page. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit".

Handwritten musical score for the second system on the left page. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit".

Handwritten musical score for the first system on the right page. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit".

Handwritten musical score for the second system on the right page. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "In der Ewigkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit, der Herrlichkeit".

Baslo

Handwritten musical score for the left page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a historical style with various note values and rests. The lyrics are written below the staff in a cursive script.

Handwritten lyrics (left page):

Handwritten musical score for the left page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a historical style with various note values and rests. The lyrics are written below the staff in a cursive script.

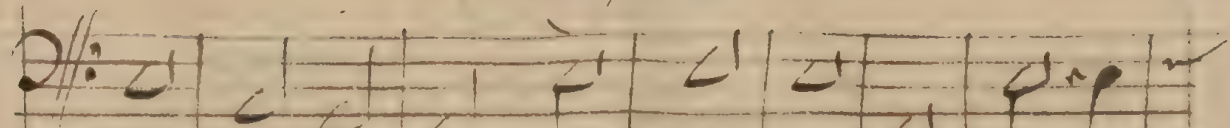
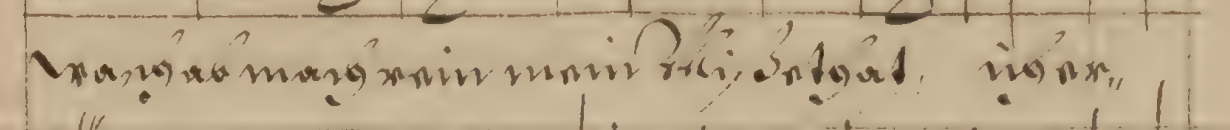

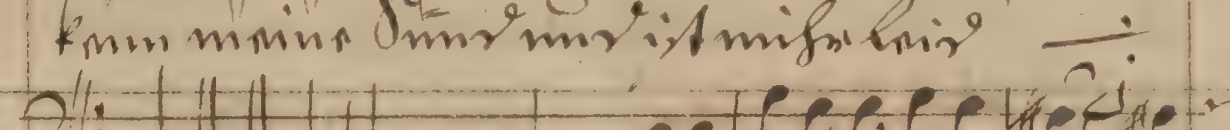


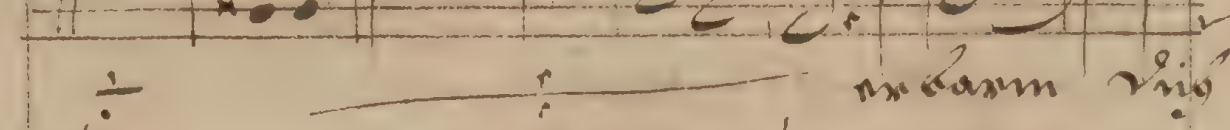
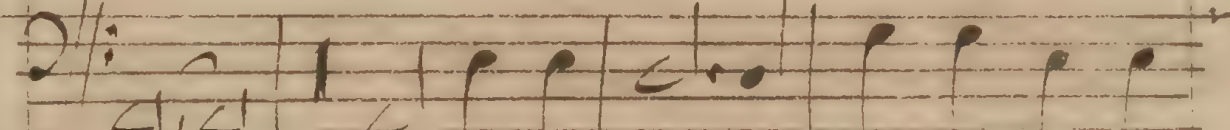
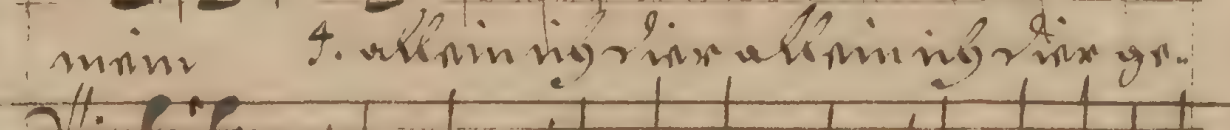

Baslo

Handwritten musical score for the right page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a historical style with various note values and rests. The lyrics are written below the staff in a cursive script.


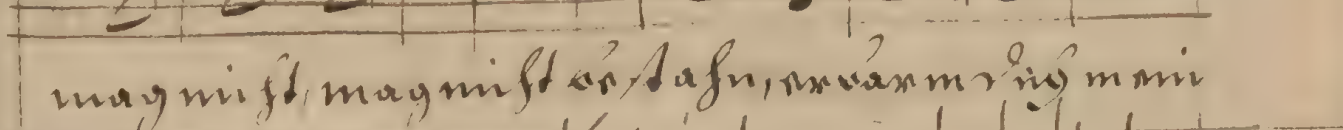
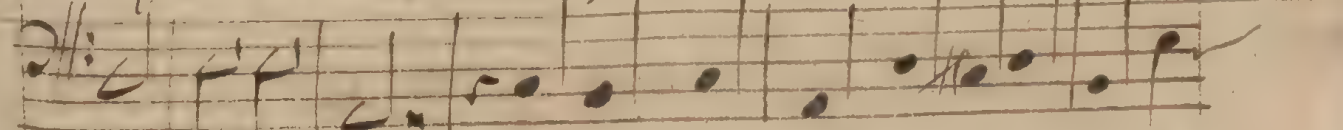
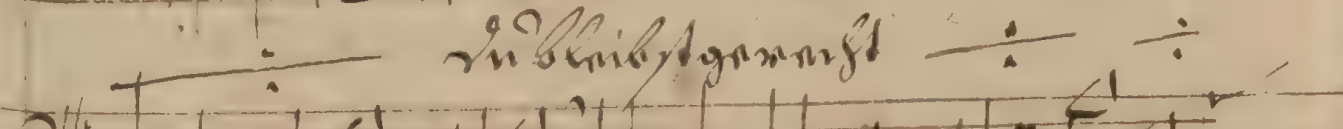
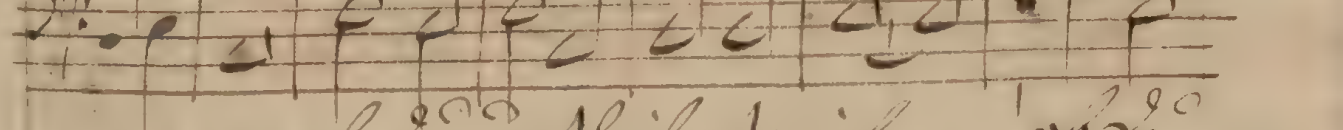
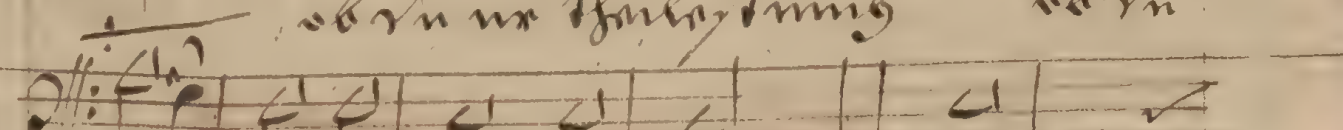
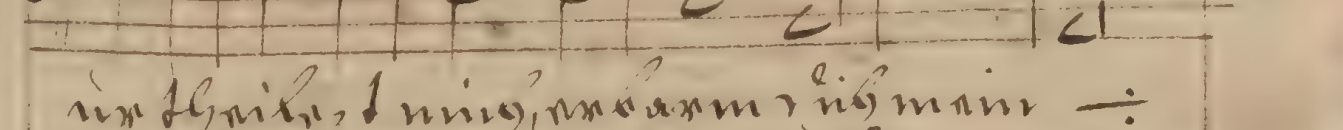

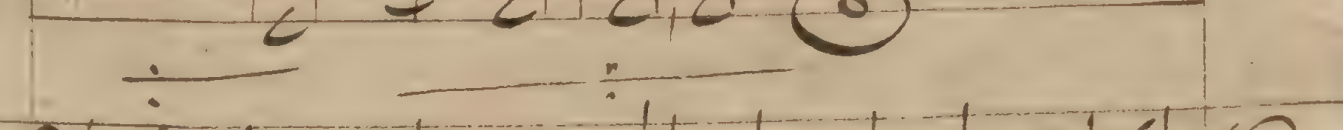

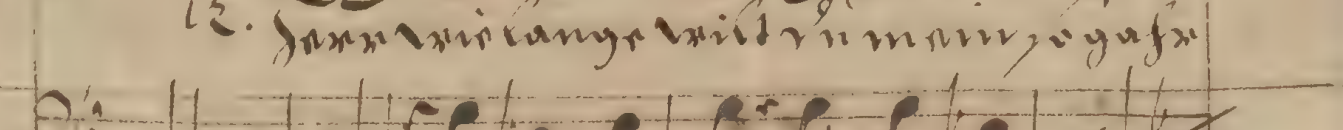
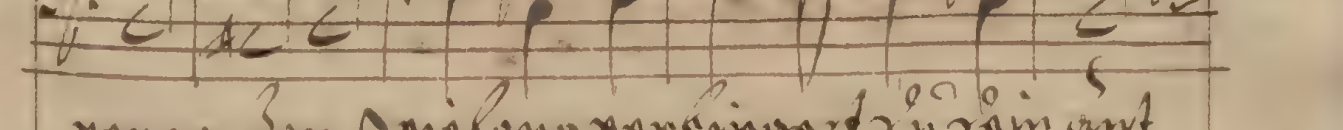

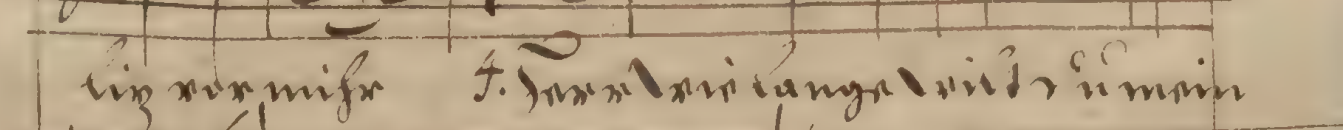
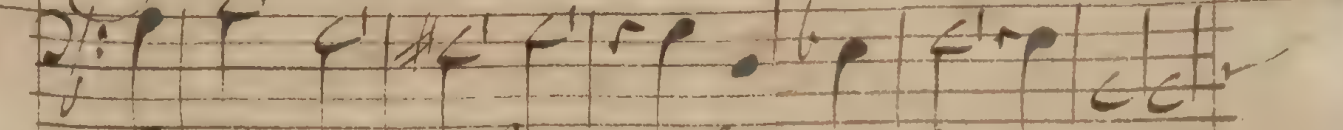
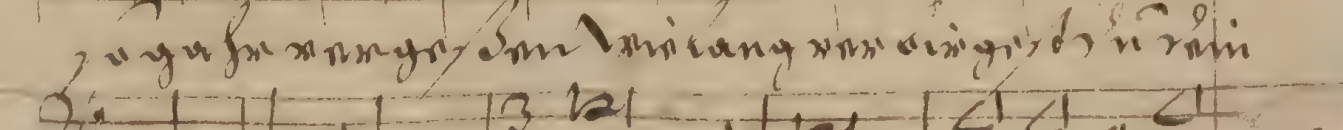
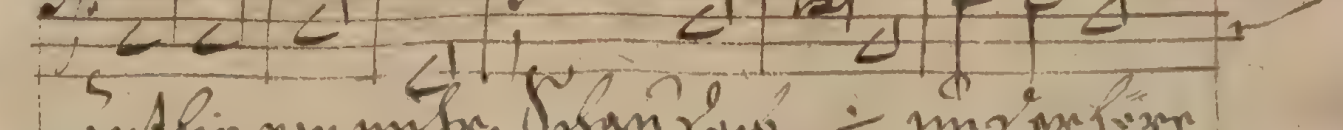

Handwritten lyrics (right page):

Handwritten musical score for the right page, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a historical style with various note values and rests. The lyrics are written below the staff in a cursive script.

Basse


 was so mag sein mein Herr, so hat, was

 kann meine Sünde nicht misshandeln


 in dem Ruh

 mein 4. allein ich rief allein ich rief ge-

 sundigot hab, allein ich rief ge, sundigot

 hab, allein ich rief ge, sundigot

 got, was, 2. rief, was, was mich, so

 lieb, was, was mich, was, was

 lieb, was, was mich, was, was

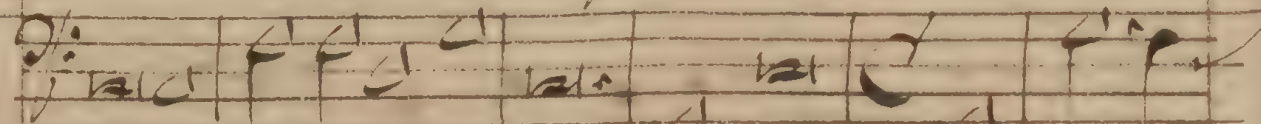
Basse


 mag nicht, mag nicht so, das, was, was mich, was

 in dem, was, was

 ob, was, was, was, was

 in dem, was, was, was, was


 12. Was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was

 was, was, was, was, was, was, was, was


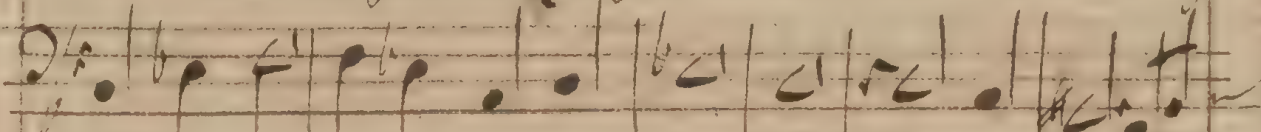
Basil



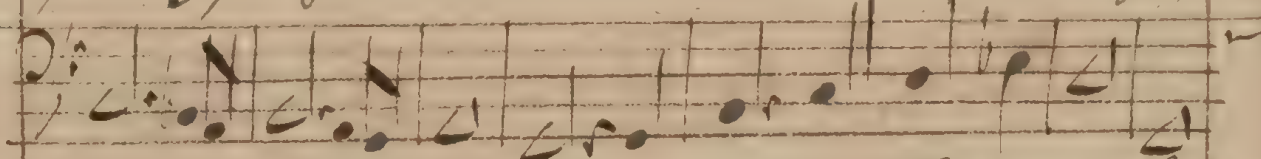
ung, Jaxx mein & Soll, ngen 200, \div \div



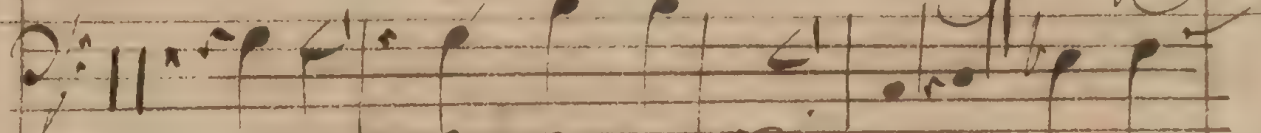
zur Ergänzung der mein Gott Anhang



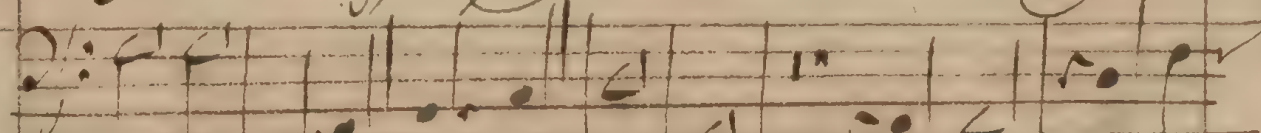
selbst sorgen in mancher Noth, und mich ung-



Am in meinem Tazzen d'g'vill



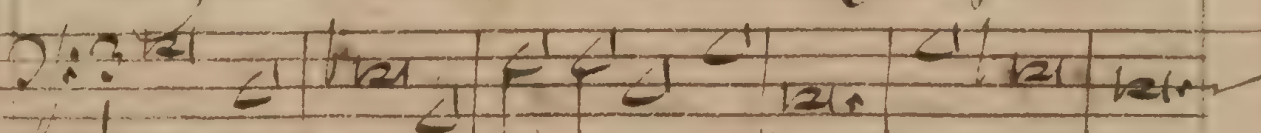
9 Aprilang soll sich mein Sam^{er} über mich



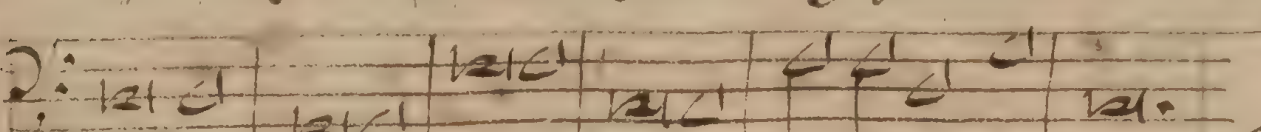
gavan, nax nung agavan, 3 xip lang, all in



main faire — ÷ — near ung m. fa - dan



Esan vñ. in der Gasse nimb den mein Velt



$\frac{1}{n} \cdot \frac{1}{m} = \frac{1}{nm}$

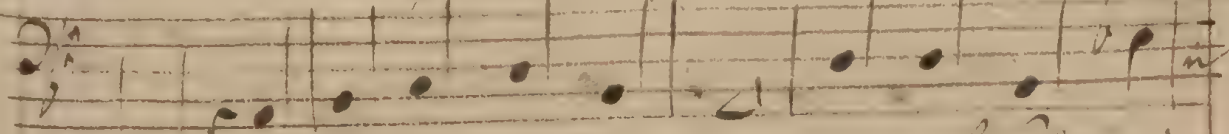


James in an old, 'extinguished' manner again, 'Vardig'.

۱۵۸۰.



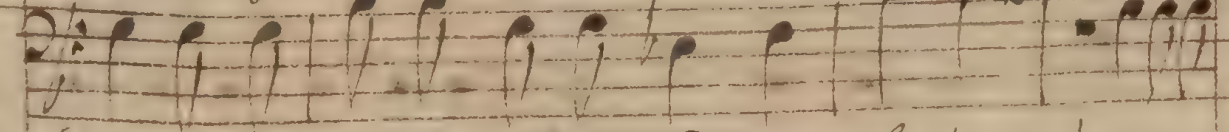
nicht im Fort antzusehen. Es ist nicht mein Spinn nicht



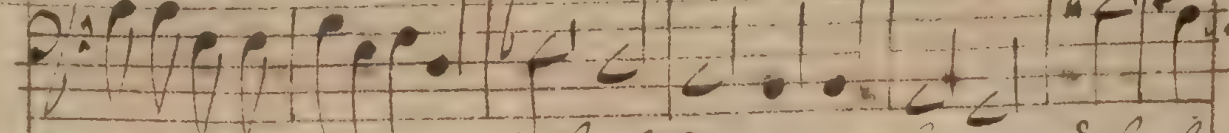
und er hat so mein mächtig verzeihen daß ich ihm



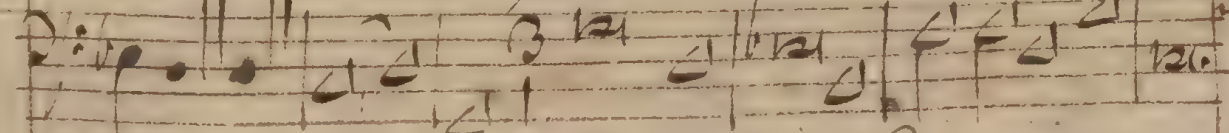
Wir sind unser Exzellenz mächtig zuvorn.



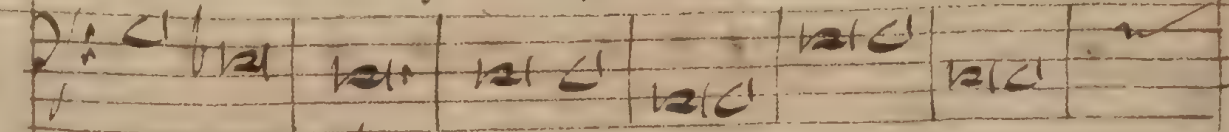
un⁹ maxim⁹ v⁹ v⁹ r⁹ a⁹ f⁹ a⁹ n⁹ i⁹ g⁹ n⁹ i⁹ f⁹ t⁹ v⁹ n⁹ n⁹



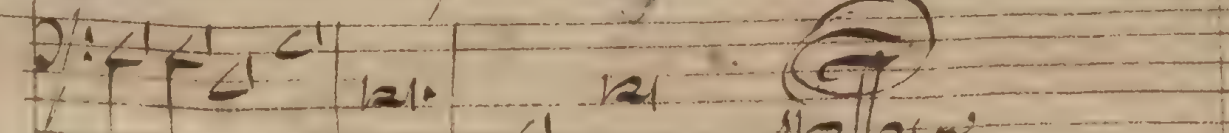
La Singrarmirar liige raßing



Samstag den 10. Jan. 1870 ÷ im Morgen



Sein man $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$



mir an f. r. mir Jaxx in ein V. Soll!



4. Juchims Dinsten, der Juchim, dem Juchim, der



Vier vier ygen was den dach vander sal. Gave, rans

Basic.

[illegible]

3456

[illegible]

Basje

[illegible]

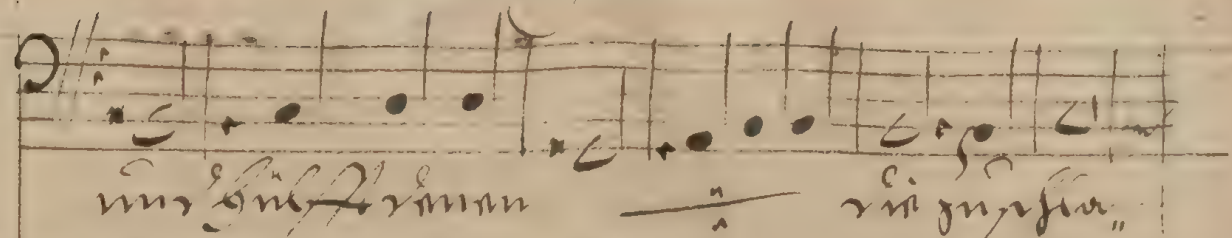
paslo

Das 10

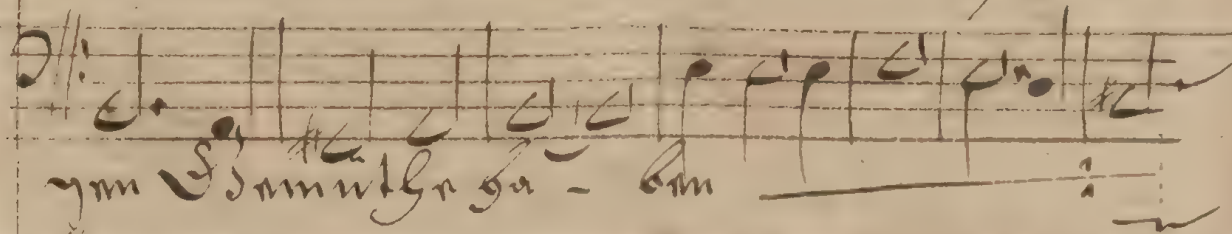
2/4

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837.

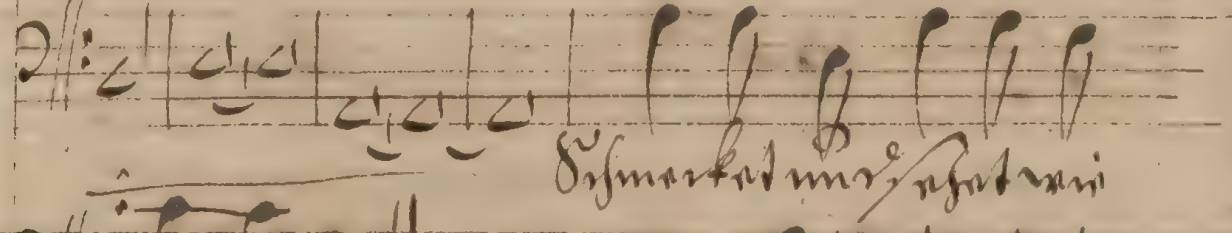
Basso.



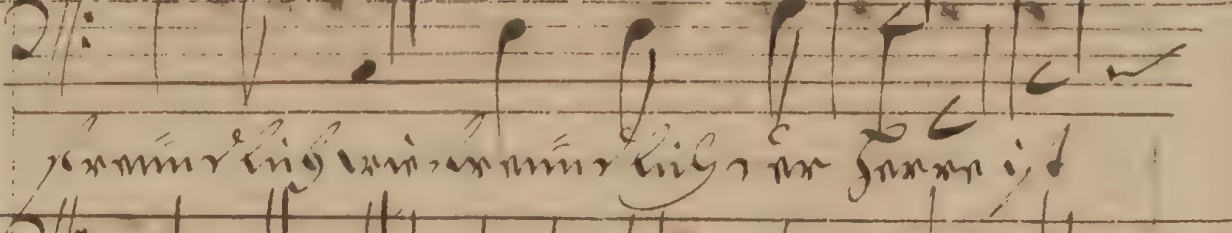
 uns Glück zu sein — ein zu sein...



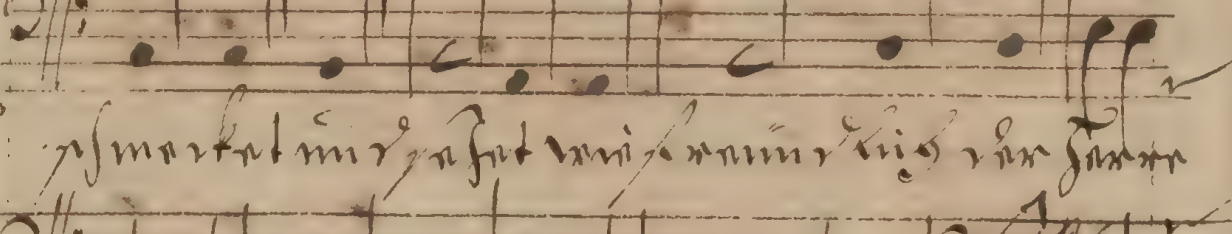
 um die Welt zu sein — ein



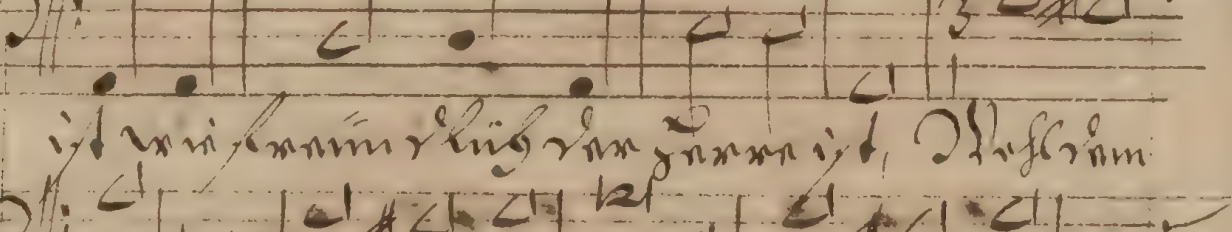
 ist nicht mehr zu sein



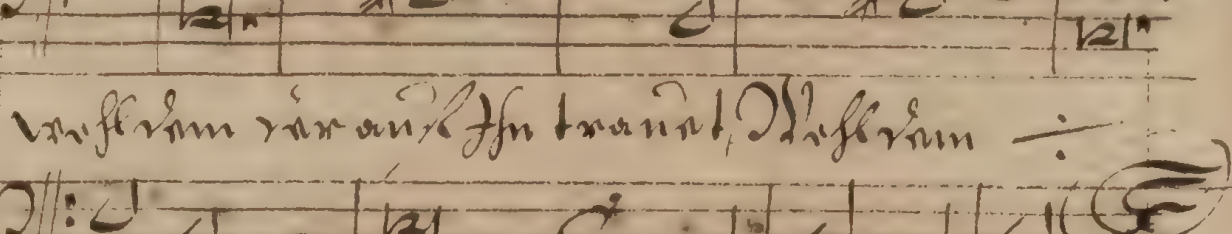
 immer noch zu sein, immer noch zu sein



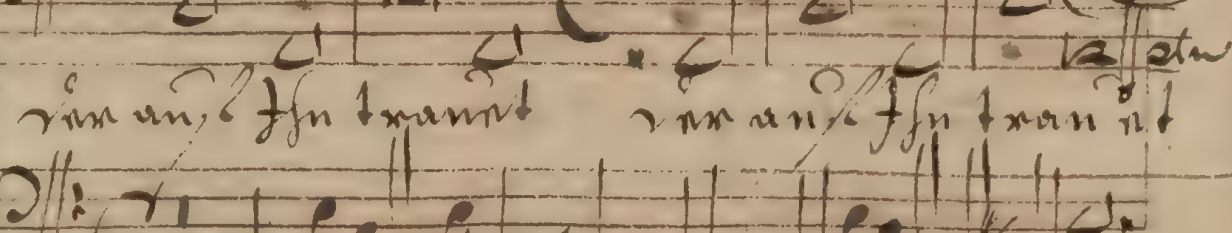
 ist nicht mehr zu sein, immer noch zu sein



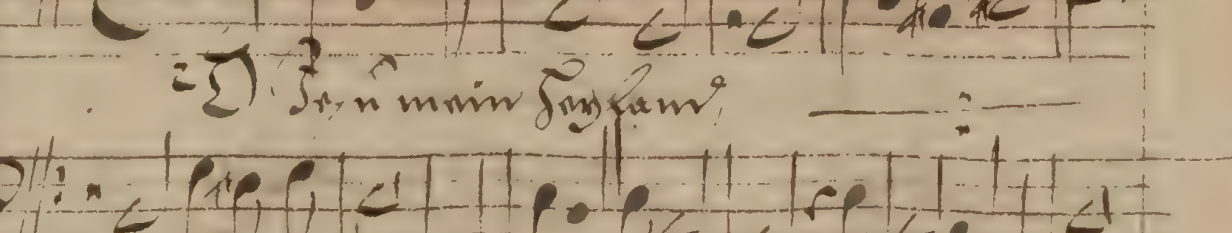
 ist nicht mehr zu sein, immer noch zu sein




 ist nicht mehr zu sein, immer noch zu sein



 ist nicht mehr zu sein, immer noch zu sein

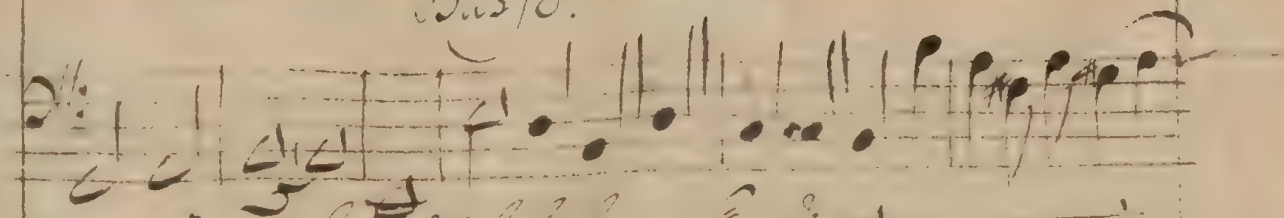


 ist nicht mehr zu sein, immer noch zu sein

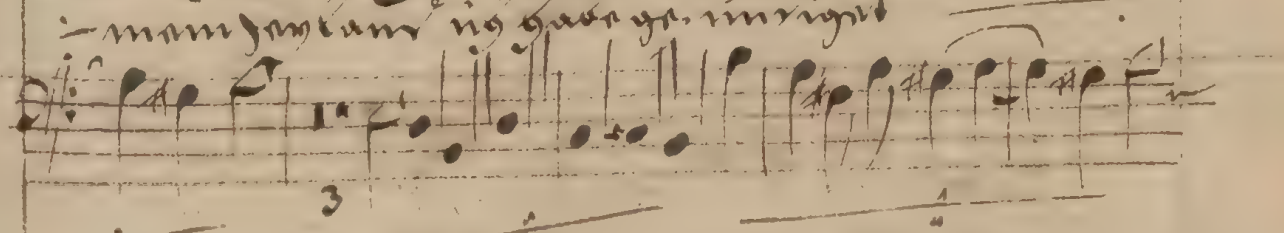


 ist nicht mehr zu sein, immer noch zu sein

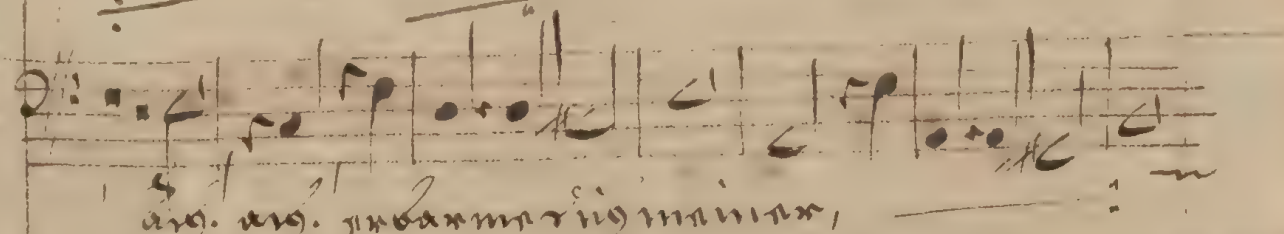
Basso.



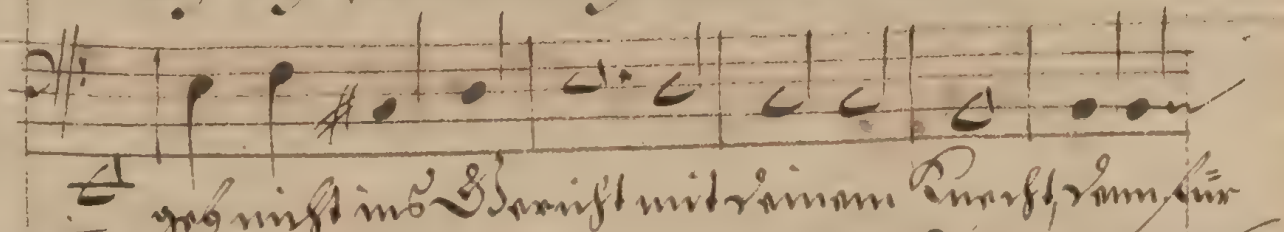
 — mein Leben ist ein Leben, ein Leben



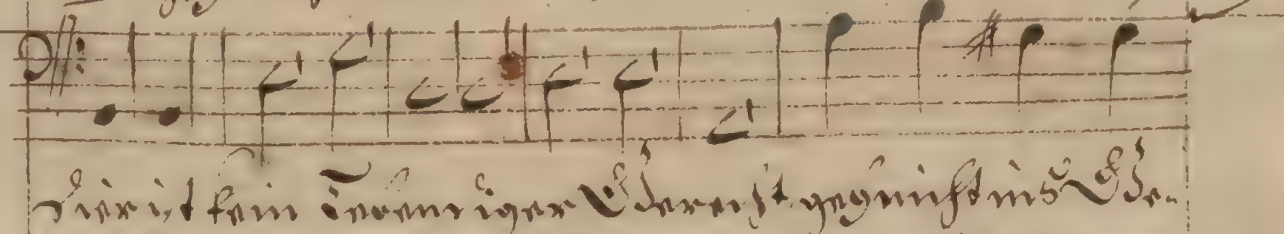
 — ein Leben, ein Leben



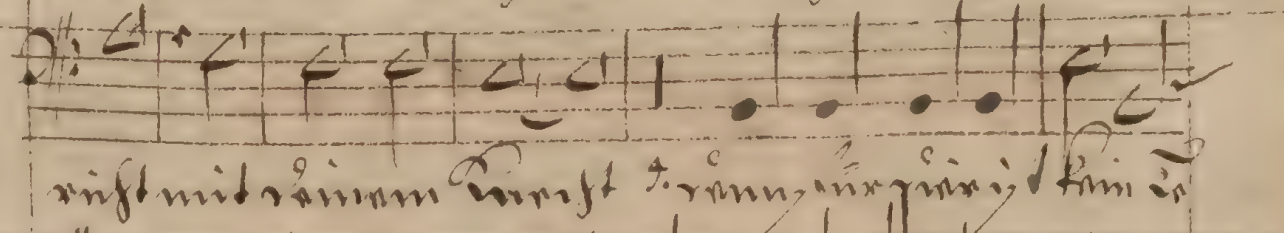
 — ein Leben, ein Leben



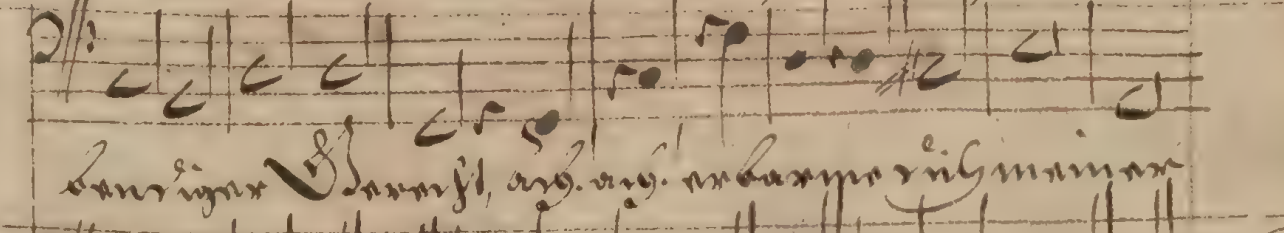
 — ein Leben, ein Leben



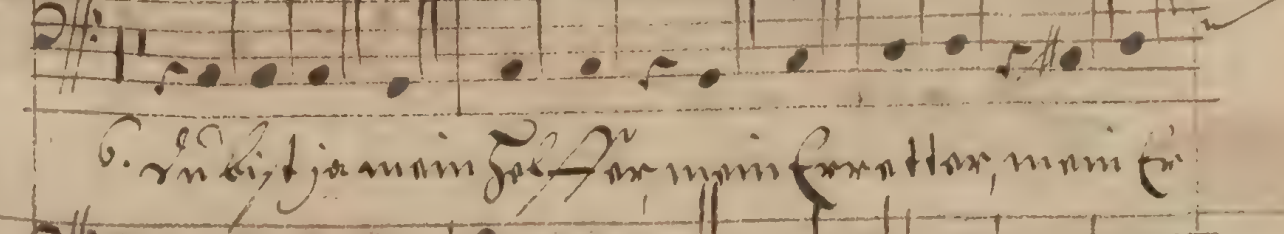
 — ein Leben, ein Leben



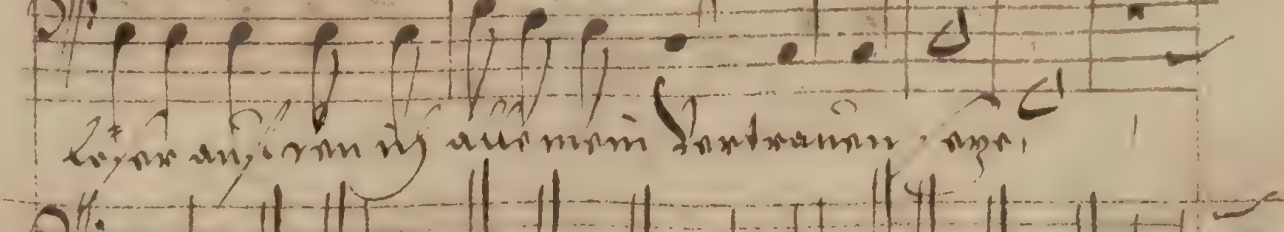
 — ein Leben, ein Leben



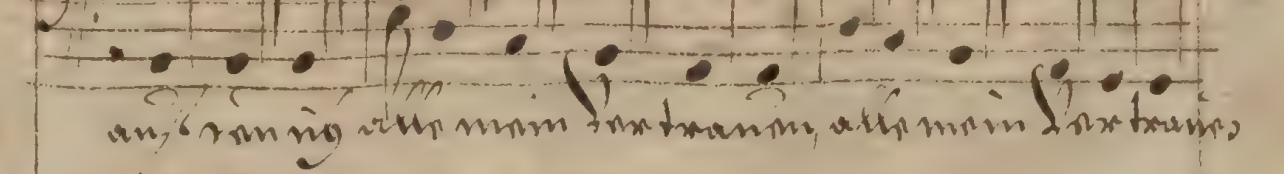
 — ein Leben, ein Leben



 — ein Leben, ein Leben



 — ein Leben, ein Leben

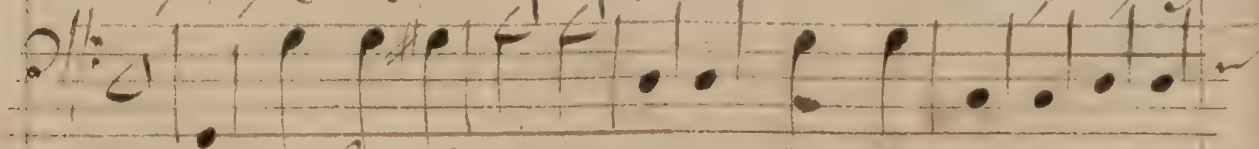


 — ein Leben, ein Leben

Basin.



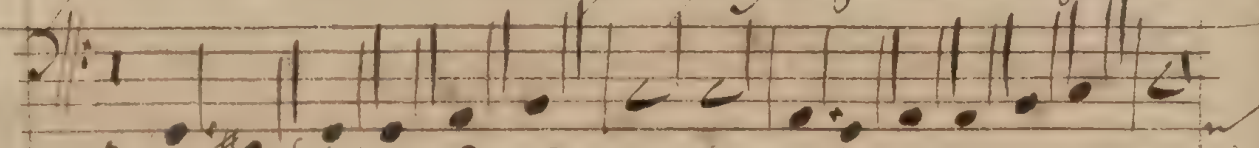
Sachs, soll, nig rindman r^{te} Daxran, maine Sachs, soll, nig



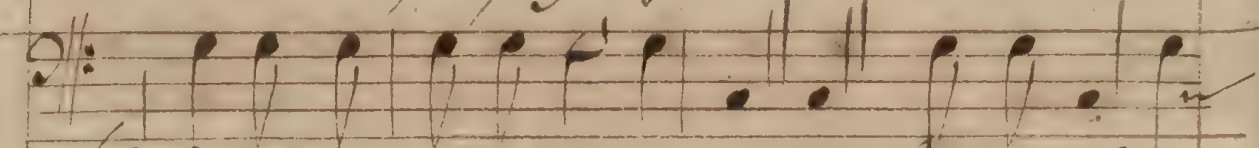
zusammen, da die Herren hören nur, sie hören nur, sie



2. meine Söhne, die ich rühmen und preisen



name Buchvollständigen



Ein Edelstein in einem goldenen Ring, in



Musica



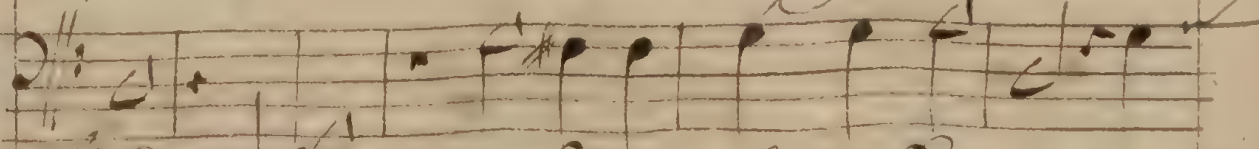
inmaxar, in maximu tunc, in maximu tunc



an nnnn rrrrrr zzzz, in nnnnn rrrrrr zzzz, in



minimam *de* *minimam* *de* *minimam*



Salomon 1. parat mit mir dem Toren von

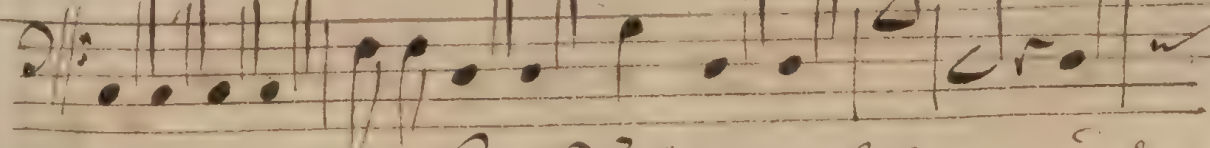
Basle



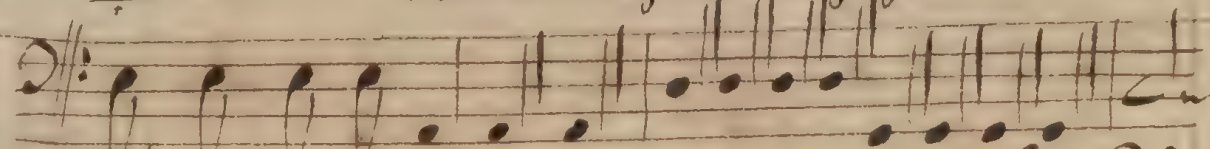
Tuxen xxi, al mit nifer vñ Tuxen Tuxen



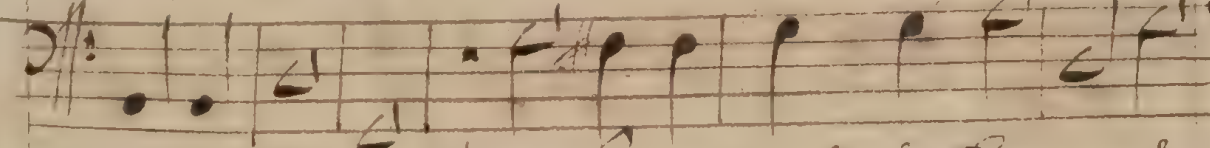
am 1. d. 18. mit my. 18. 18.



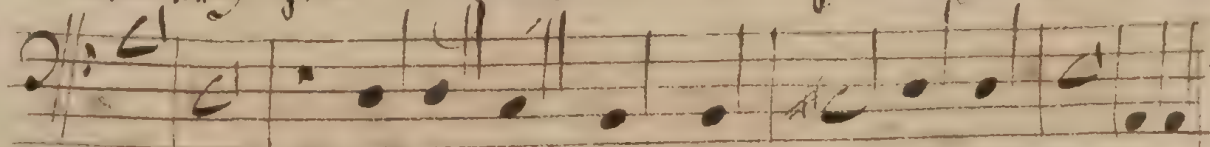
... in der ...



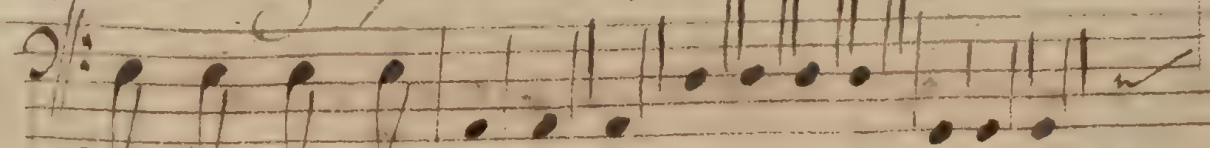
Les Indes orientales



mm. 200. 100.



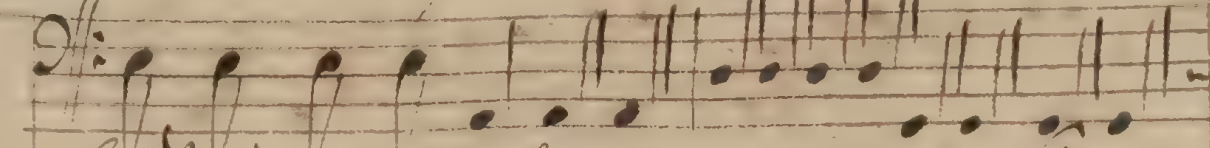
Jaaron Jaaron mit mir Jaaron Jaaron mit mir



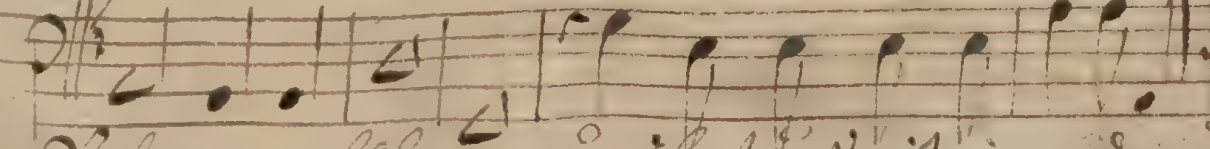
Capitulum unum



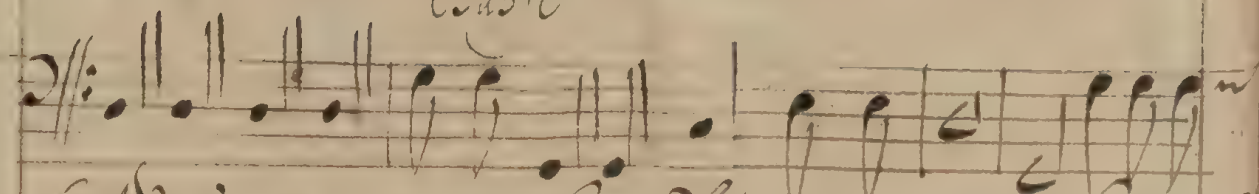
Sinnlich Klugheit, die zu Gott führt, uns



Let's put in another



Man kann es sehen nur da, wo es mit einem andern, mit



Laß uns mit einem reinen Herzen anbeten, sein Lob



immerdar in meinem Heiligtum, in meinem Heiligtum



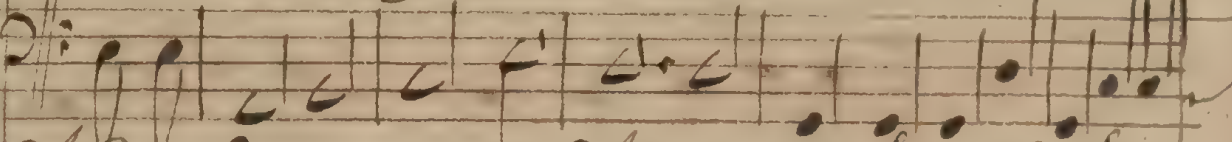
meinem Heiligtum, sein Lob, immerdar in meinem



Heiligtum, in meinem Heiligtum in meinem Heiligtum, in



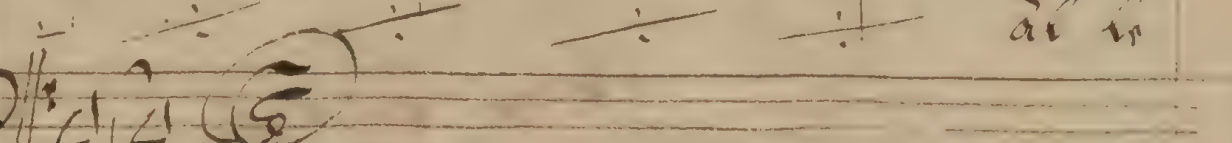
meinem Heiligtum, in meinem Heiligtum in meinem



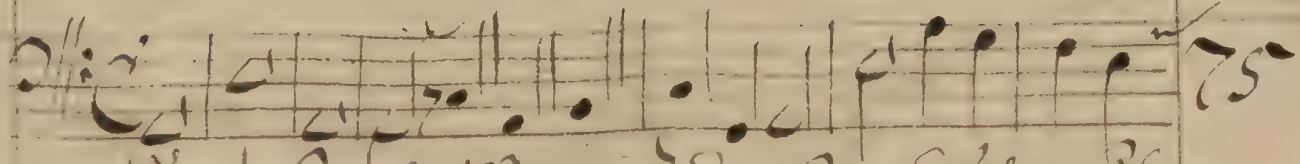
Heiligtum, in meinem Heiligtum, alle Lüge, alle



Lüge



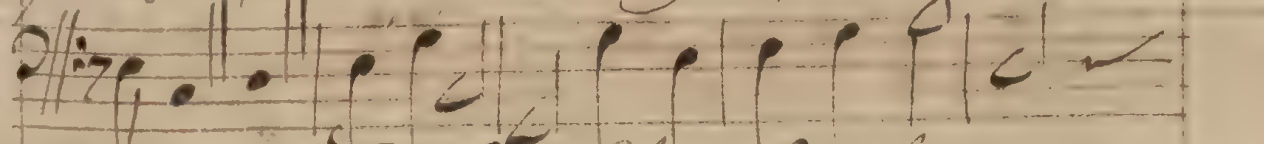
in ja



Dise! Dise! Das ist das Angesicht unsers Herrn



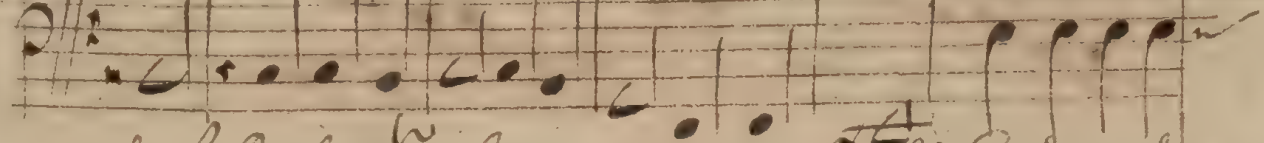
Christen, unser Herr, Dise! Dise!



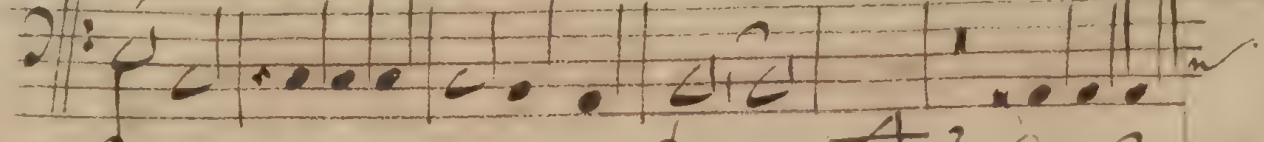
Das ist das Angesicht unsers Herrn, unsern Herrn



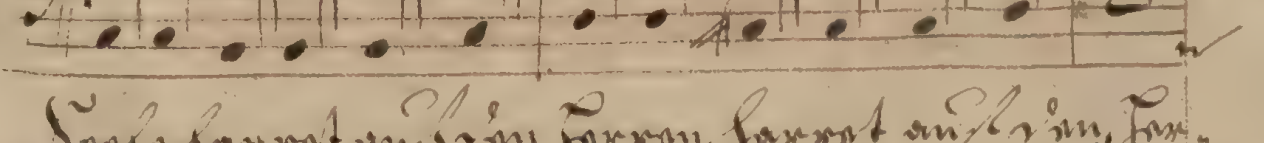
unsern Herrn, unsern Herrn



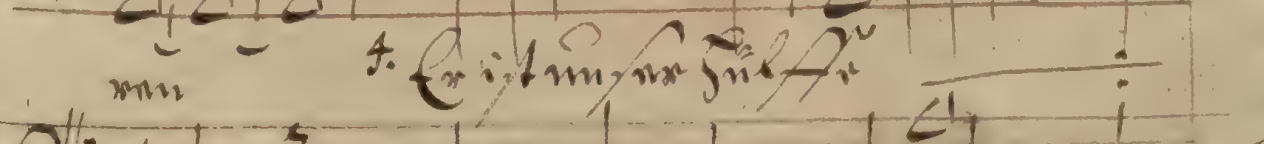
Laß Er sich sehen, wer er ist, unsern Herrn



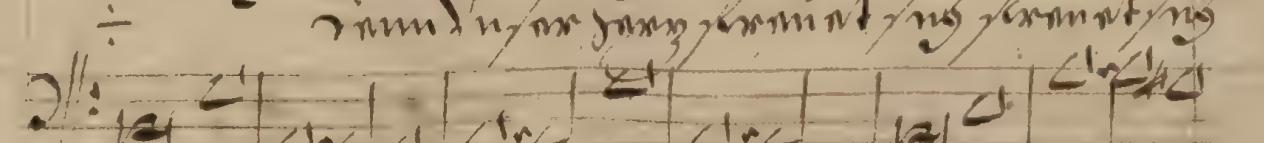
in uns, Herr, unsern Herrn



Das ist das Angesicht unsers Herrn, das ist das Angesicht unsers Herrn

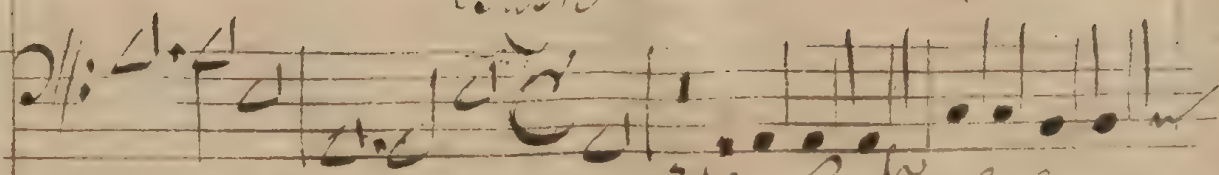


Das ist das Angesicht unsers Herrn, das ist das Angesicht unsers Herrn

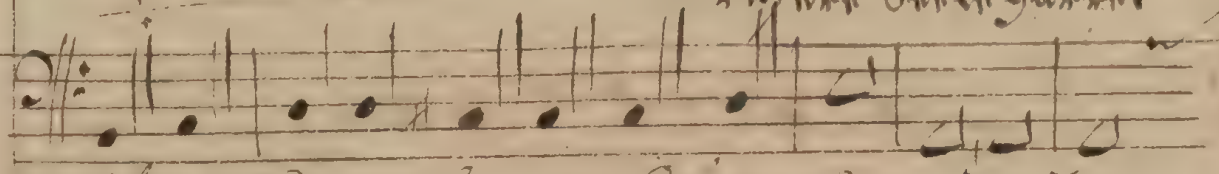


Das ist das Angesicht unsers Herrn, das ist das Angesicht unsers Herrn

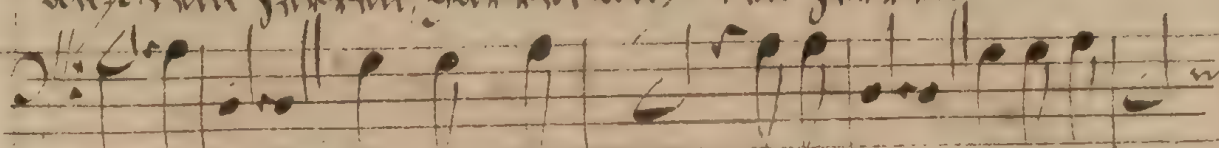
3.25/0



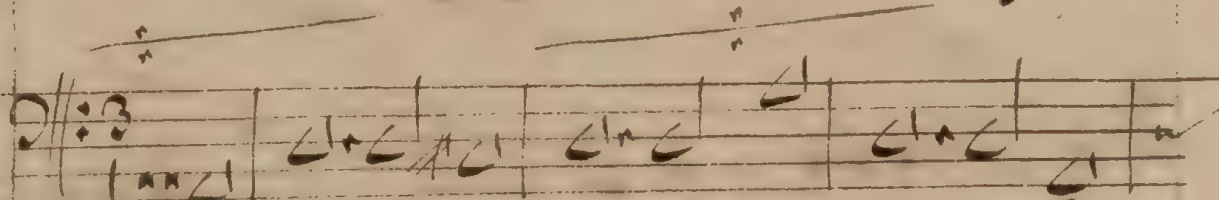
2. *Myrica caroliniana*



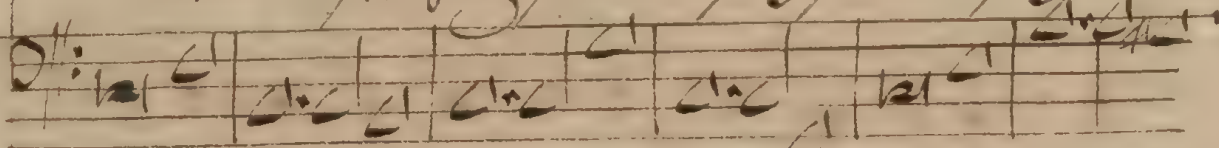
angehen Herrn Baron aus von Forst



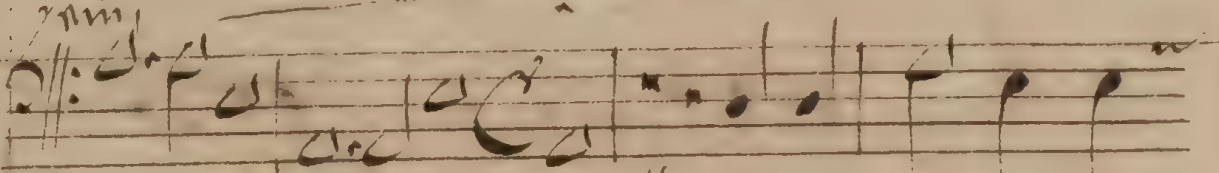
Christum, der dich für mich geliebt



Wenn Du es Dirz, schenkt, sich schenkt, sich



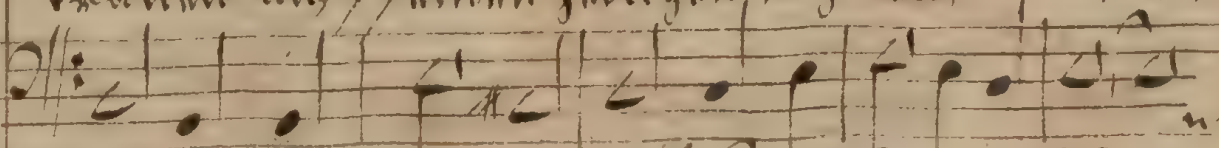
7. 11. 11.



Der Herr Herrmann Herrmann

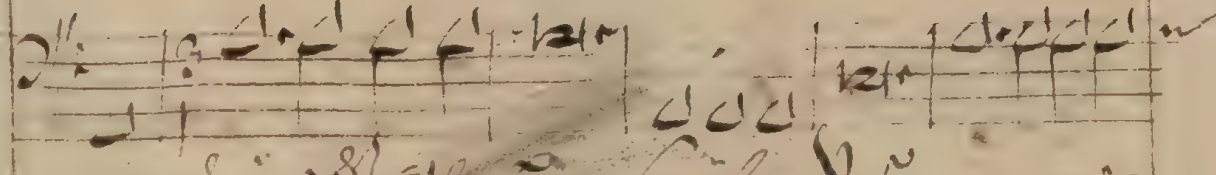


traum an, seinen feilgen Pfaffen, nur ein

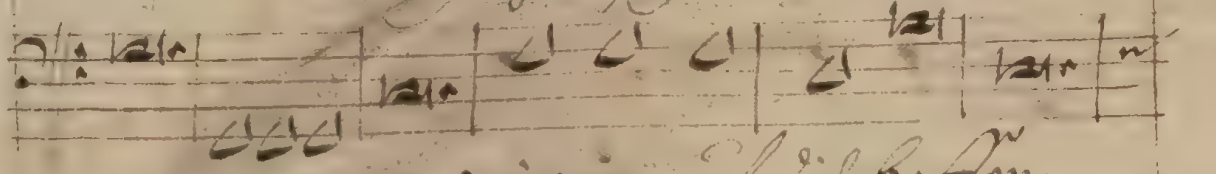


tramen vix tramen angustinum fuit gonitum

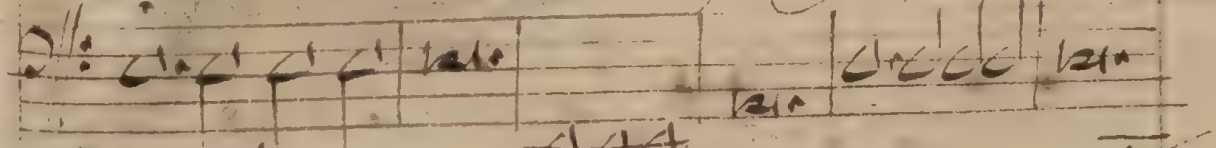
Basio



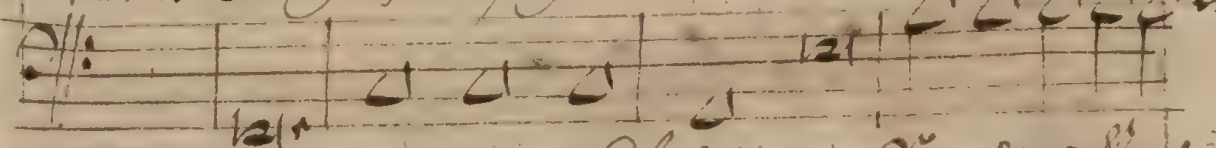
man, mine & the same for near 100



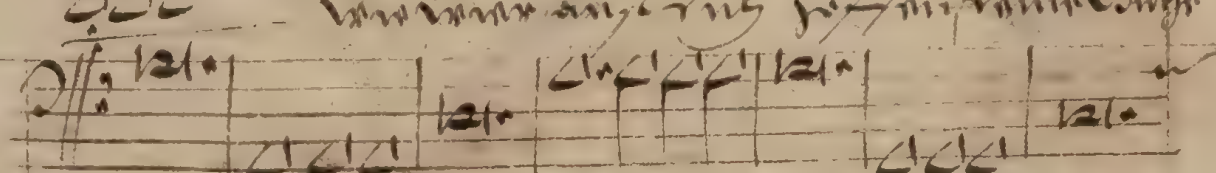
wie man auch sieht, so ist es,



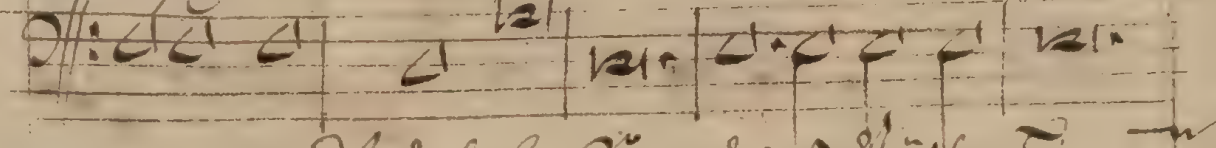
same with the same ~~the~~ by near 120



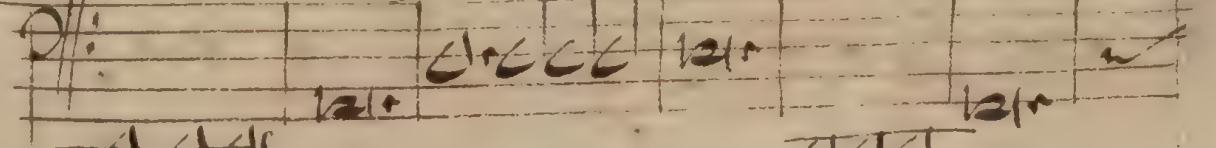
Wir sind auch sehr dankbar



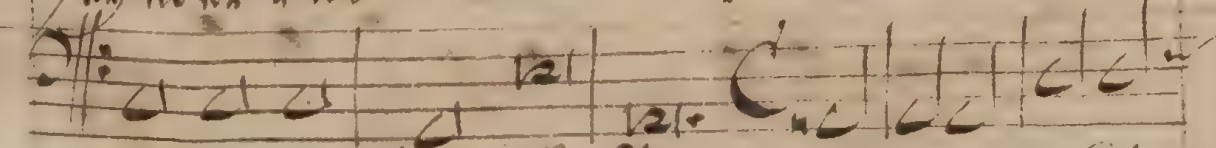
Forre, for nē mē Dnō



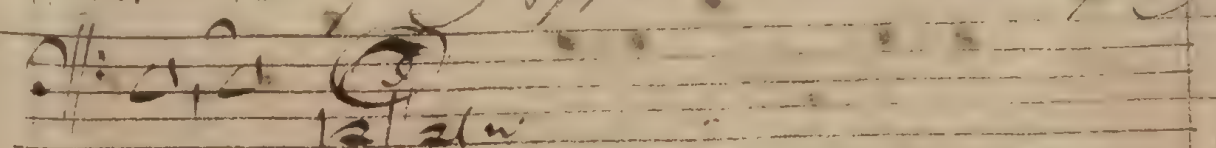
wie wir uns lieb haben, meine Liebe Frau



~~1777~~ 1777



Wir sind auch sehr glücklich. Wir sind auch sehr glücklich.



to Am.



Dem lieben Jhrn Jhrn mein Fräutigen

Basle

main Bräutigam, o kom lieber Herr Jesu
 main Bräutigam, o kom lieber Herr Jesu, mein
 Bräutigam
 o kom lieber Herr Jesu, Herr Jesu
 ich hab dich ja in mein
 arm genommen in mein Arm, ich hab dich
 nicht, du bist mein Liebstes
 Herz, deine Treue, o kom lieber Herr Jesu
 main Bräutigam, o kom lieber Herr
 Jesu, Herr Jesu, mein Bräuti-

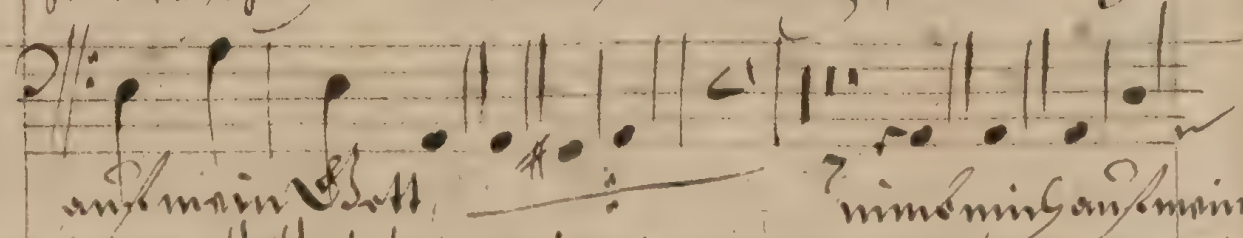
Basle

gam, main Bräutigam,
 o kom lieber Herr Jesu, Herr Jesu, du bist ja
 mein Lieber, wir sind in Gott, was wir mein Liebstes
 nicht, du bist ja mein Lieber
 wir sind in Gott, was wir mein Liebstes
 nicht, o Erinnerung, mein Gott
 du bist mein Herr
 wir sind in Gott, was wir
 was geben, deine Treue, wir sind in Gott
 Gott, was wir, was wir, was wir, was wir

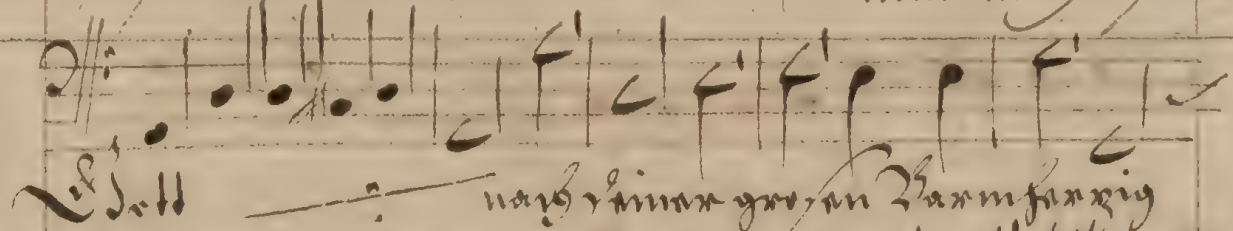
Basso.



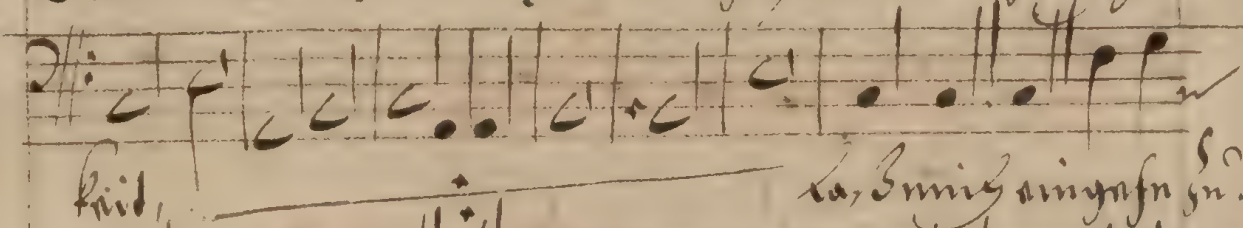
in rühm und lob der heiligen drei Könige, nimm mich



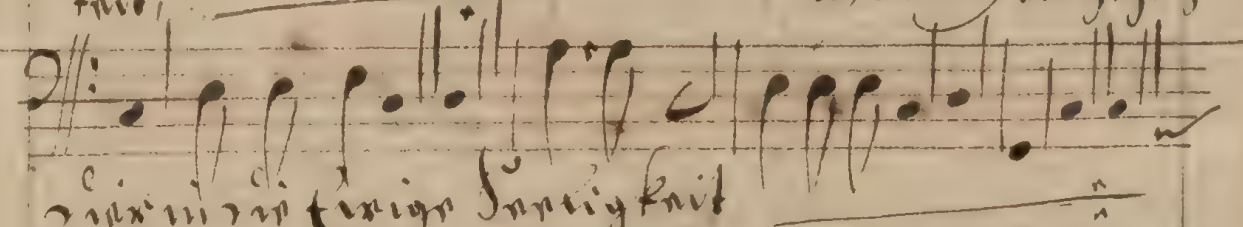
an mein Gott, nimm mich an mein



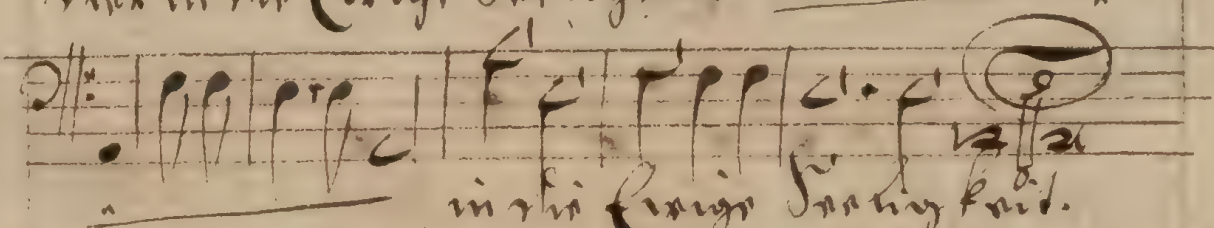
Gott, nach rühm und lob der heiligen drei Könige



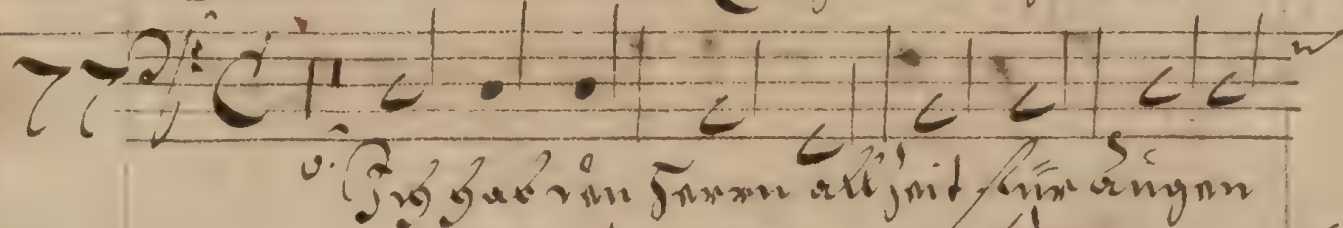
heil, da, nimm mich an mein



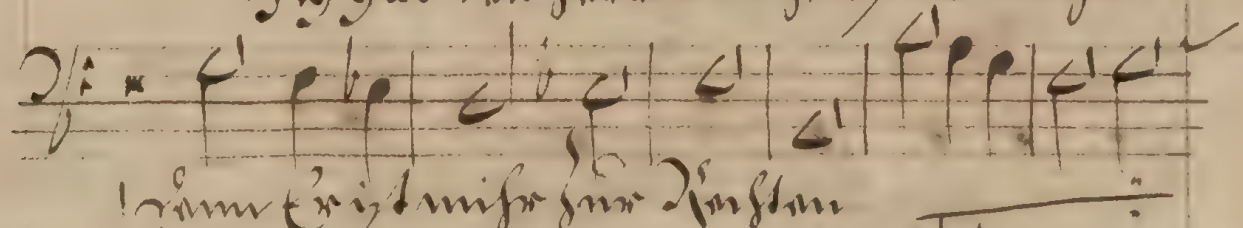
heil, da, nimm mich an mein



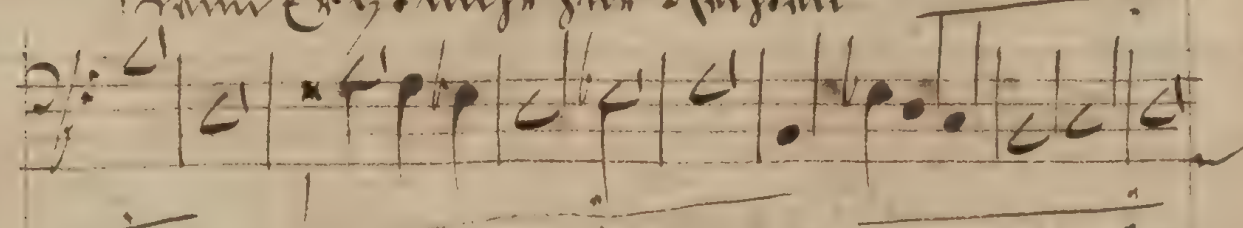
heil, da, nimm mich an mein



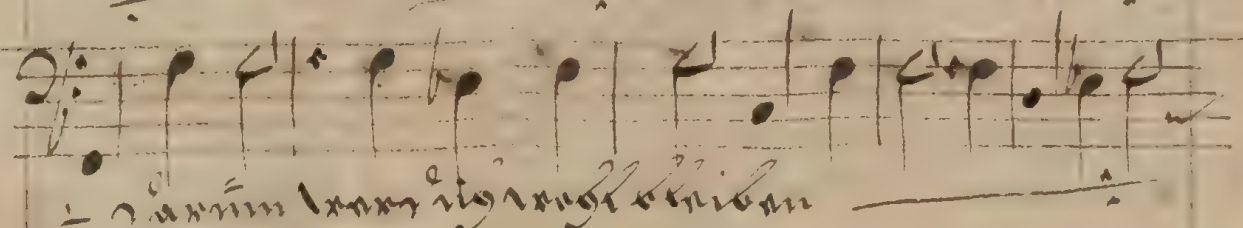
heil, da, nimm mich an mein



heil, da, nimm mich an mein

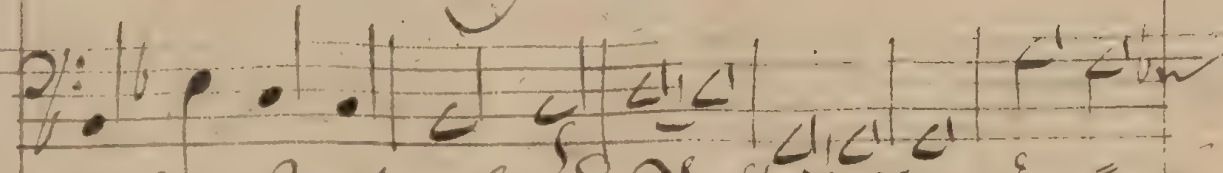


heil, da, nimm mich an mein

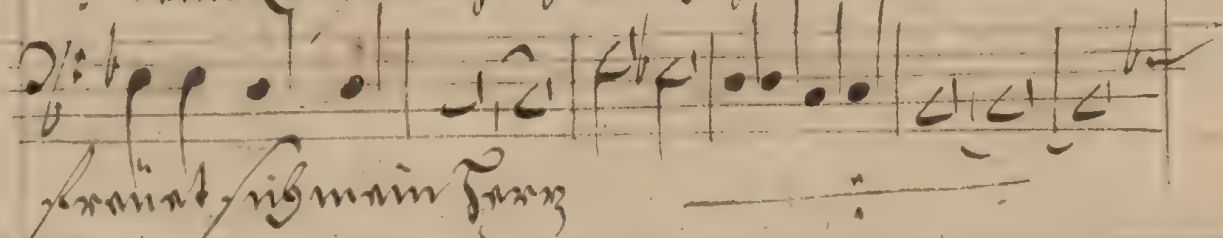


heil, da, nimm mich an mein

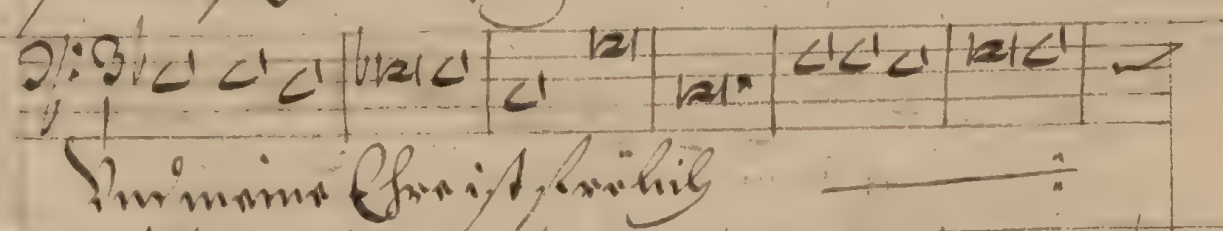
Basso.



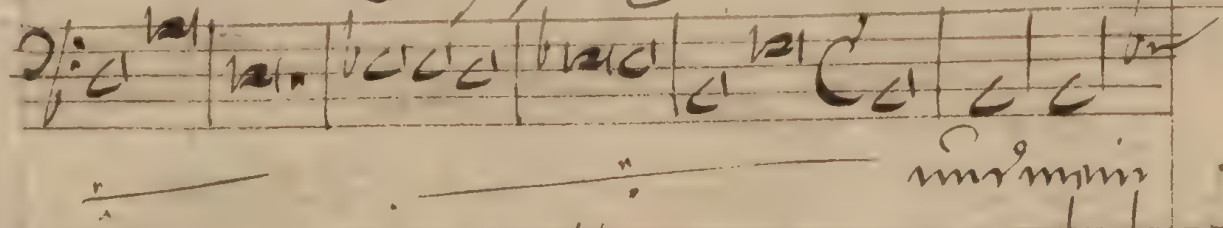
heil, da, nimm mich an mein



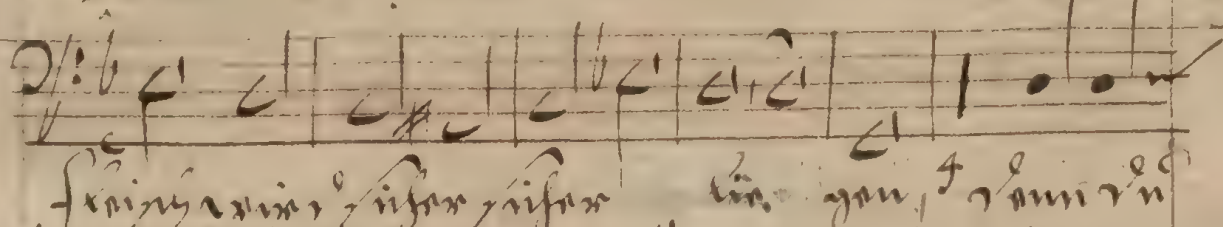
heil, da, nimm mich an mein



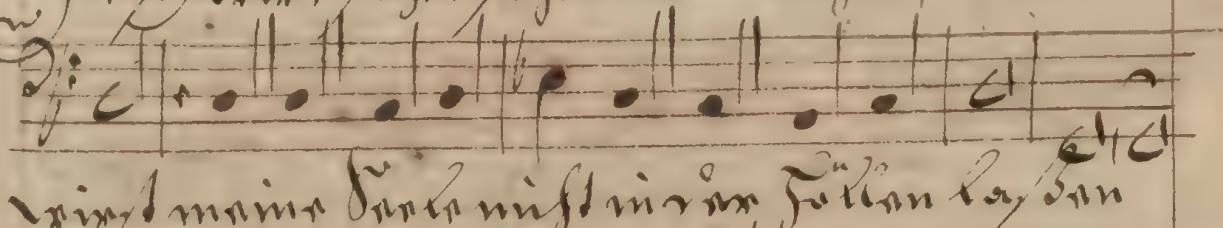
heil, da, nimm mich an mein



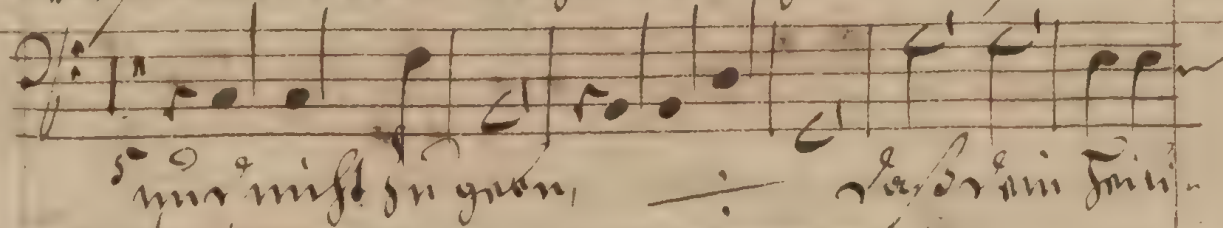
heil, da, nimm mich an mein



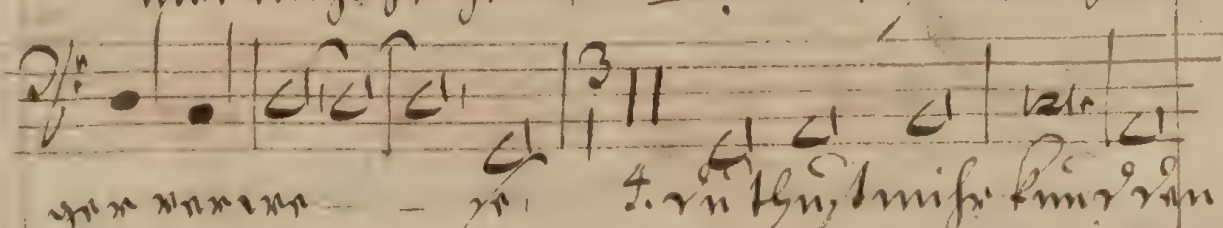
heil, da, nimm mich an mein



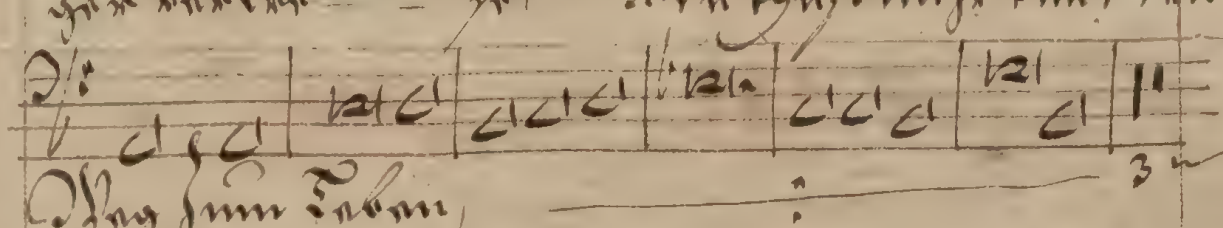
heil, da, nimm mich an mein



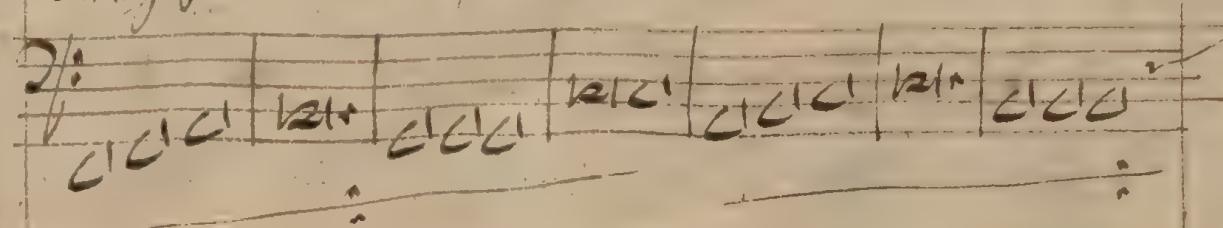
heil, da, nimm mich an mein



heil, da, nimm mich an mein



heil, da, nimm mich an mein



heil, da, nimm mich an mein

Sas c



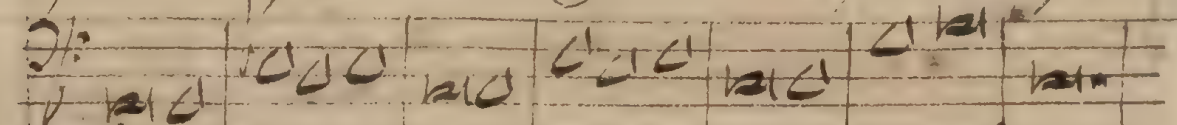
in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



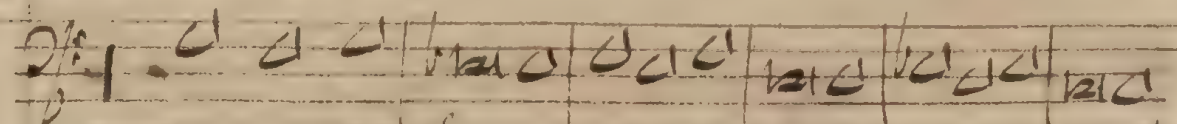
Herr, Herr ist Herr. in der Welt



Herr ist Herr. Herr ist Herr



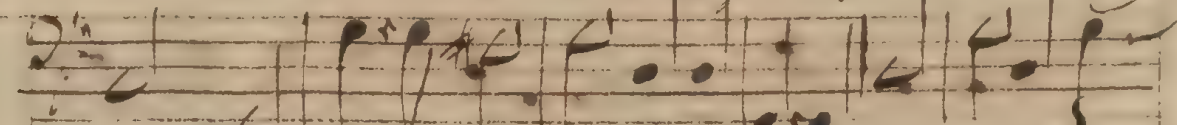
Herr. in der Welt



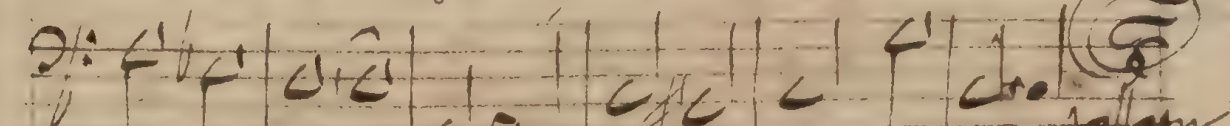
Herr ist Herr. Herr ist Herr



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



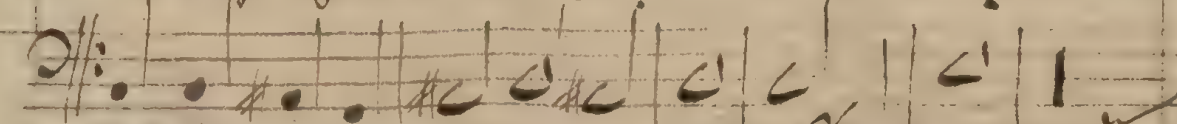
in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr

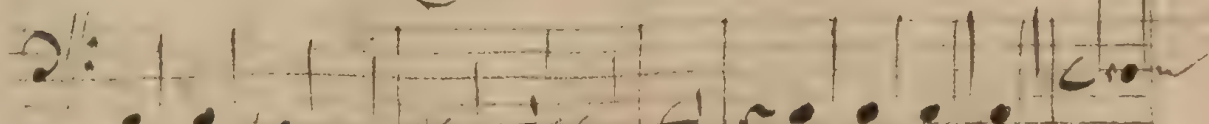


in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr

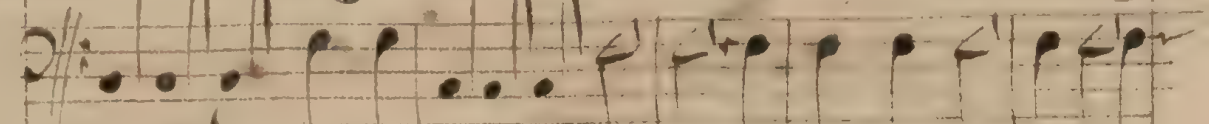


in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr

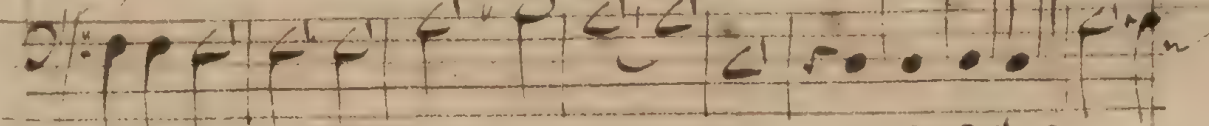
Sas c



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



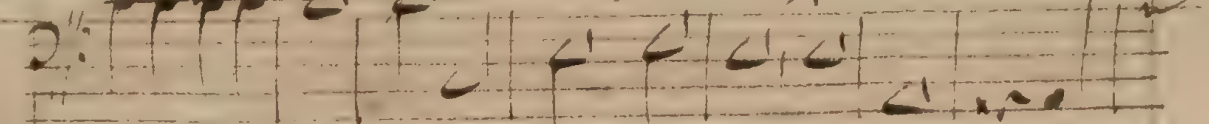
Herr, Herr ist Herr. in der Welt



Herr ist Herr. Herr ist Herr



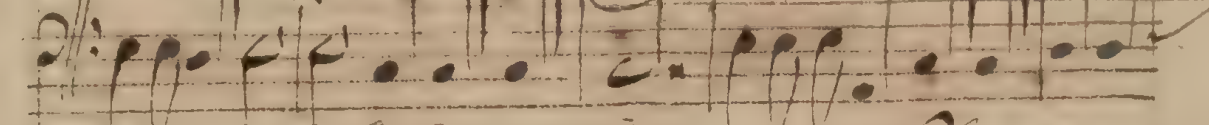
Herr. in der Welt



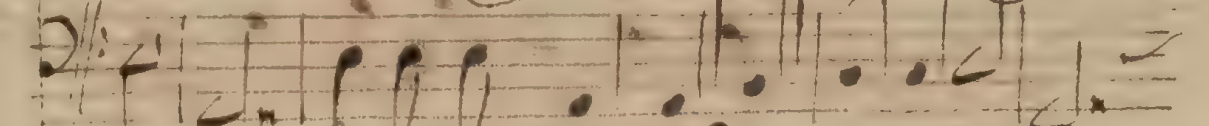
Herr ist Herr. Herr ist Herr



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr



in der Welt sein Leben. 3. Herr ist Herr

Bas

Vom Himmel, vom himm Väter unsert Erigting,
vom him Väter.
unser Erigting.


81.

[illegible]

325

[illegible]

derer Jung in allen Tannen, in der Höhe


 Singel noch alle Welt, in der Lufft an so viel

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics are written in a cursive script: "nicht alle, nicht alle aufgeführt nicht alle".

tan, 2 non ad Sultan, 2 abg. 2 pp. 2 n. 2 ab. 2 n. 2

Bring mich, o Herr, befehl' ich dir, nicht zu ver-
lassen.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of several measures, with the first measure containing a quarter note and a half note. The lyrics "Schall und Klang" are written below the staff, with "Schall" under the first measure and "Klang" under the second measure. The notation is written in a cursive, handwritten style.

Dr. J. (C)
12 21 m

82. *Allegro*
allentando, allentando


Handwritten musical notation for the first system of 'Agnus Dei'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests.

agnus - in - mar - tiri -

musz iszunk in lab kig szent


in der Fingerring

in der Dreyen Einigkeit



neun Ringelrain, und ich hab' neun Ringelein

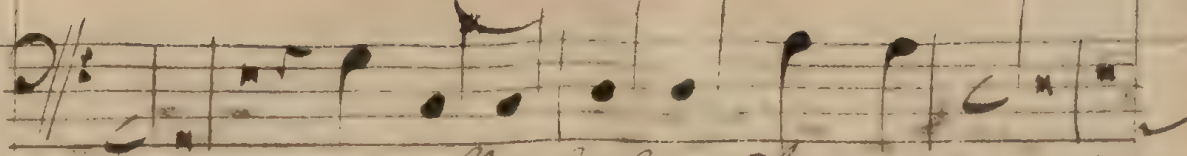
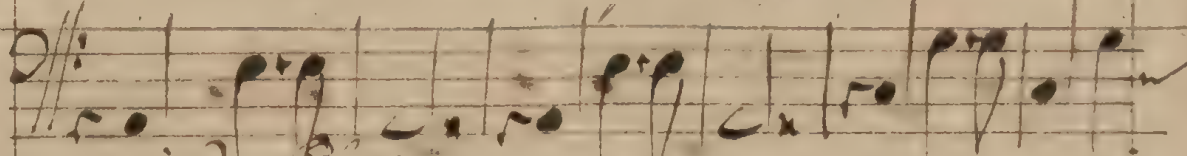
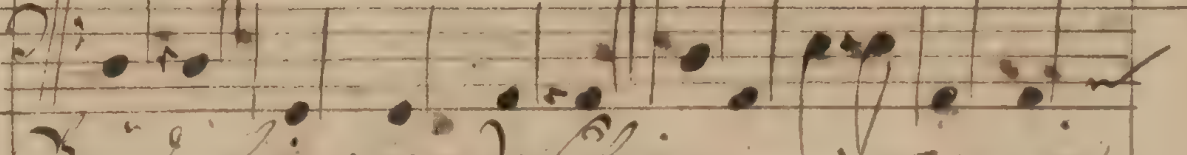
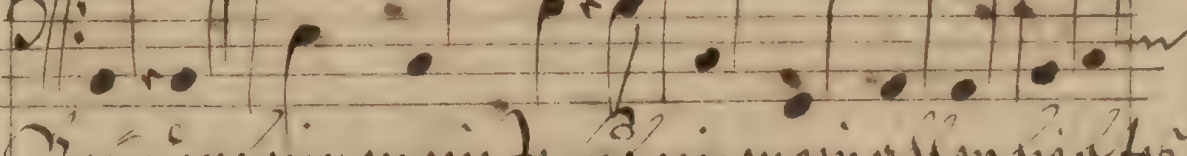
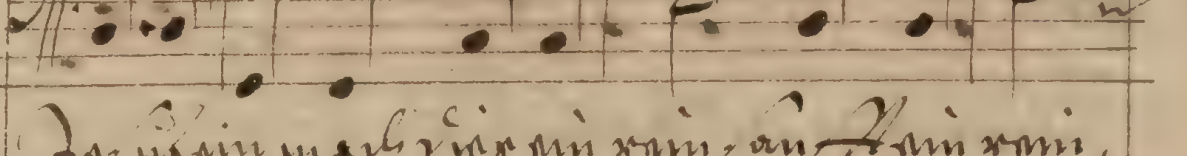
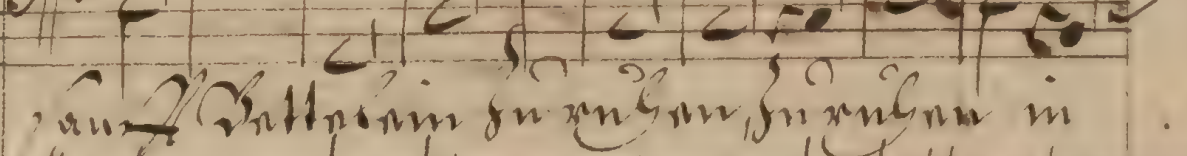
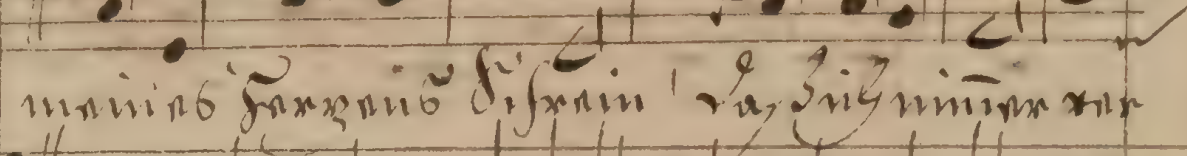
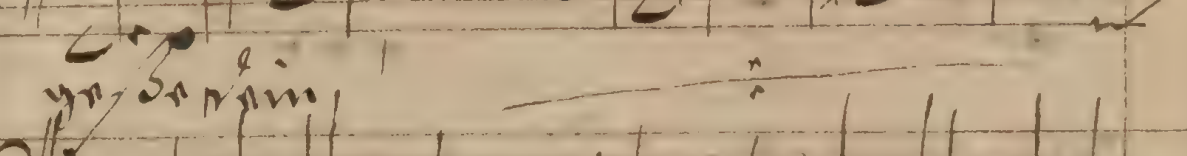
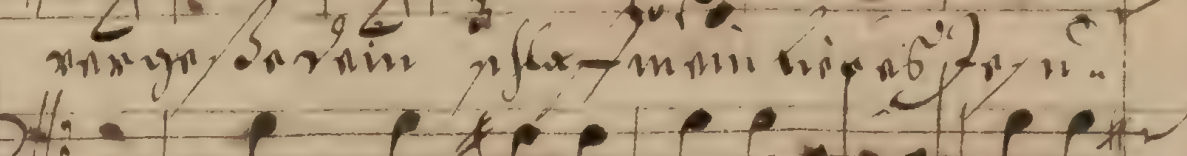
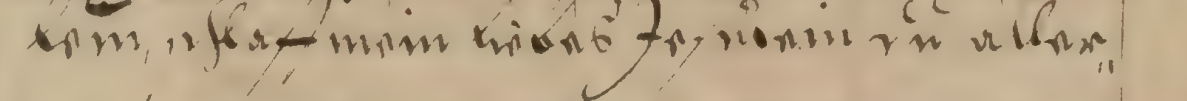
no, rabbi de Jannai, rabbi de Jannai



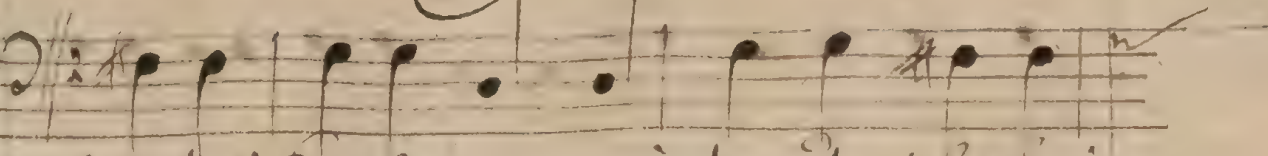
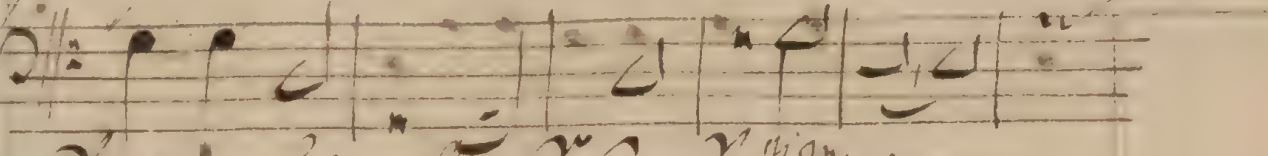
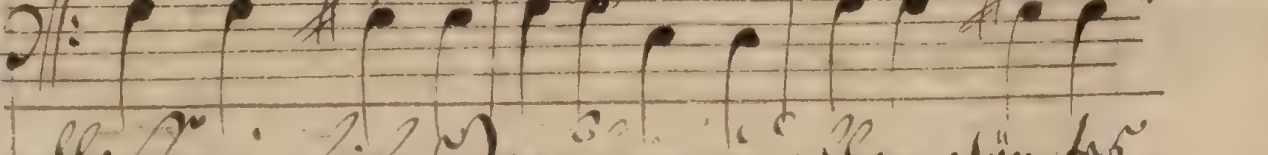
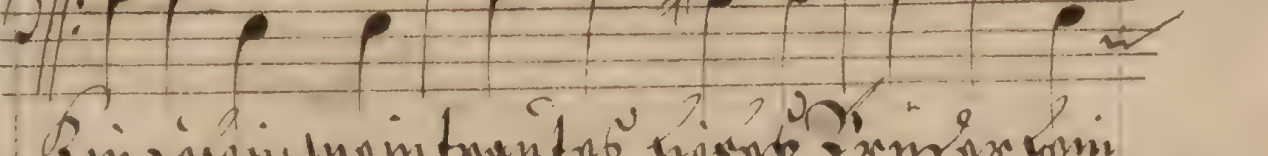
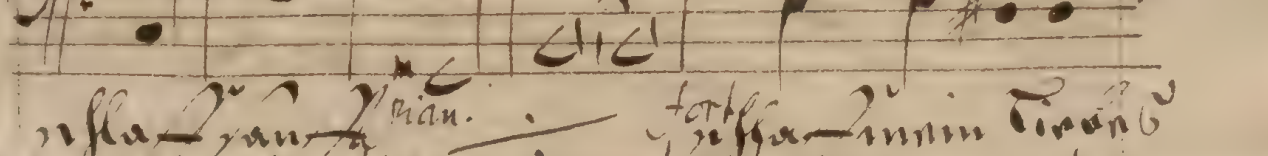
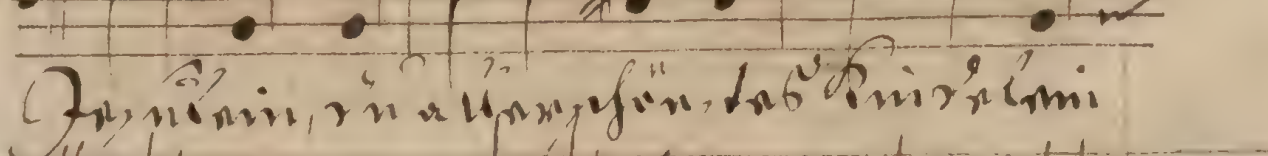
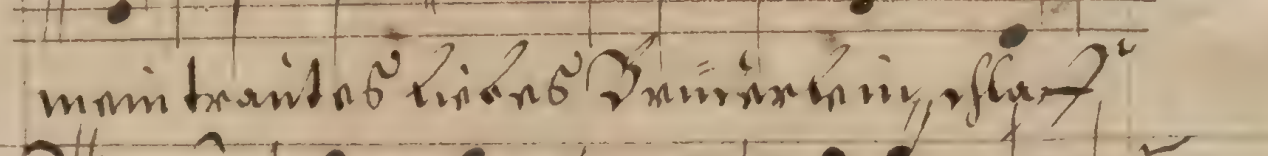
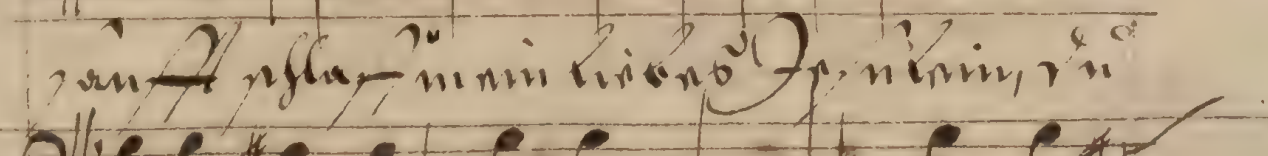
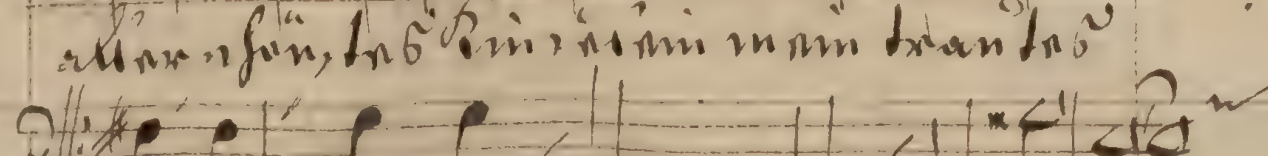
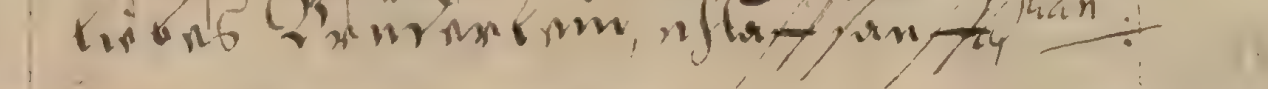
Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a cursive, handwritten style. Below the staff, the lyrics "er - - ja ang. mein Jüngst" are written in a cursive script.

24
 lichen zu sein, In allersehn, das Kind an

Basso.


 ain | main allax tior, tab Vm arc ain

 main / main

 Vm arc ain, main de nain

 Vm arc ain, main / main / main allax tior, tab

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 main ab / main ab / main ab / main ab / main ab / main ab / main ab / main ab

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

Basso.


 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

 / main / main / main / main / main / main / main / main

nist mein lieber Jesu, in aller Ewigkeit
 bin, mein lieber Jesu, in aller Ewigkeit
 sanft nist mein lieber Jesu, in aller Ewigkeit
 ja

alle.
 in ja

85.

Ich, mein Herr, ist der Herr, mein Herr ist der Herr
 ja, singe, singe, singe
 ja, singe, singe, singe
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr

Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr

Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr

Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr

Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr

Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr

Mein Herr, mein Herr, mein Herr
 Mein Herr, mein Herr, mein Herr

[illegible]

(Handwritten musical score for voice and piano)

Voice part:

Piano part:

Lyrics:

Soprano:

Alto:

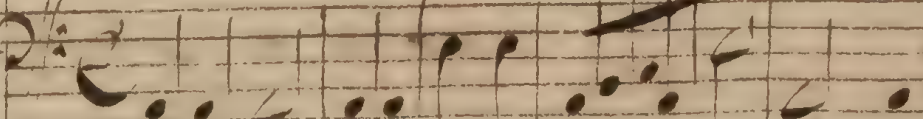
Tenor:

Bass:

Chorus:

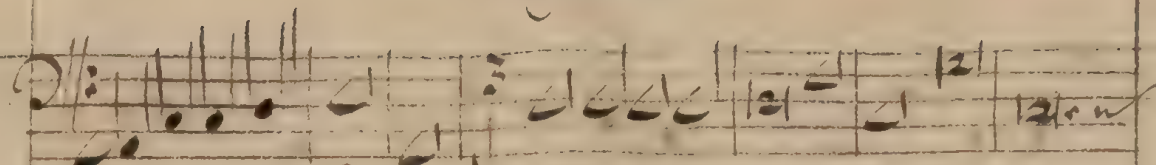
End.

[illegible]

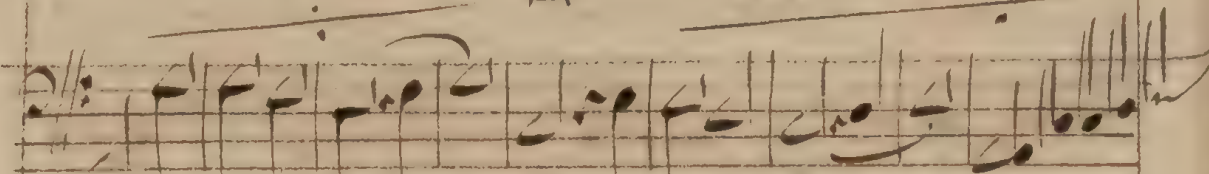
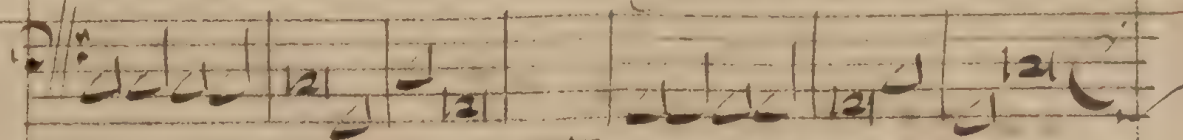
85. 
Sapientia, - robori - tis, praevalens,
praevalens, - robori - tis, praevalens, -

[illegible]

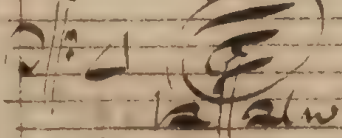
Basso



es in ihrer Lieder. Zwangsgesang alle Lieder.

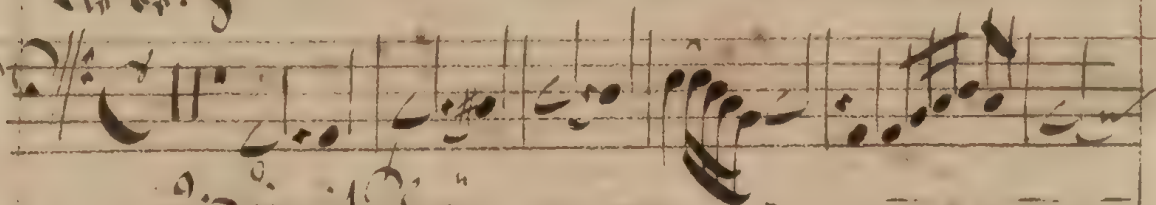


in ihrer Lieder - es, in ihrer Lieder - es in ihrer



in der Lieder

86.



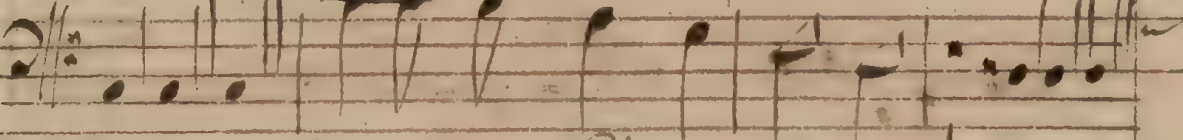
in der Lieder



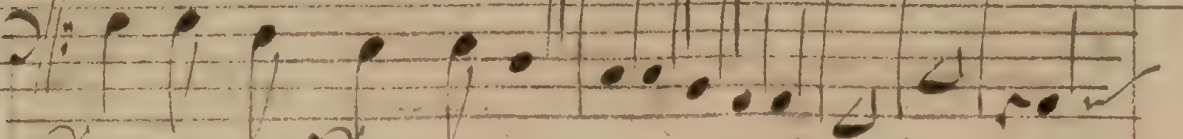
in der Lieder - von



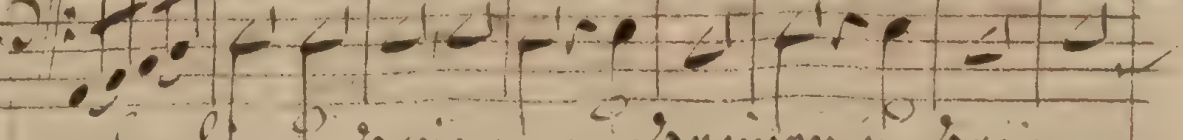
in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder

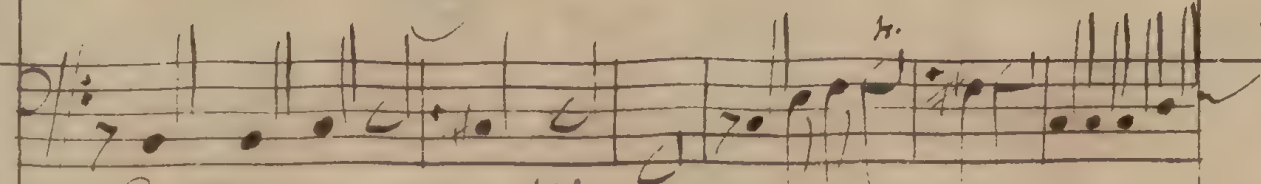


Lieder mit Lieder, in der Lieder, in

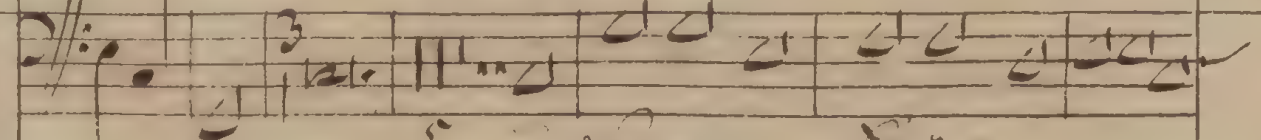


in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder

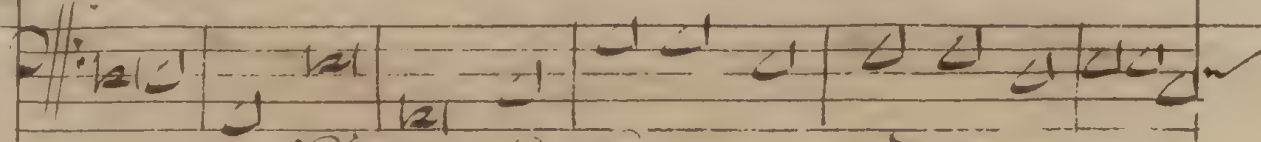
Basso



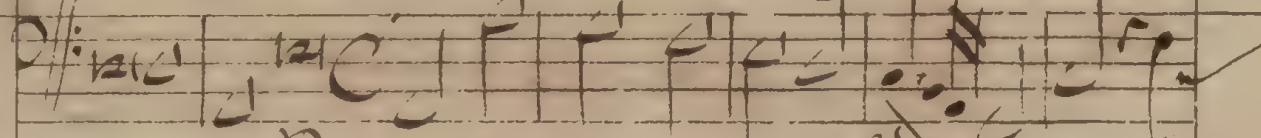
in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



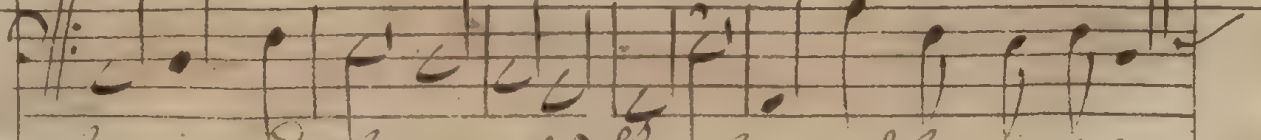
in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



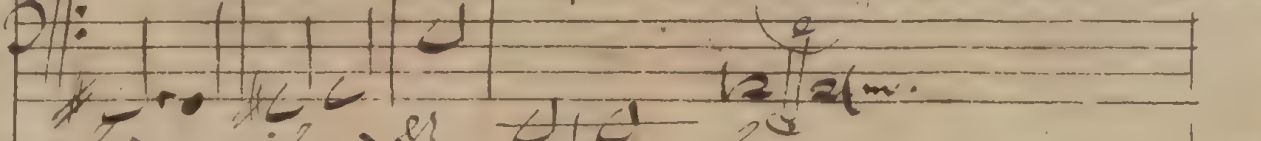
in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



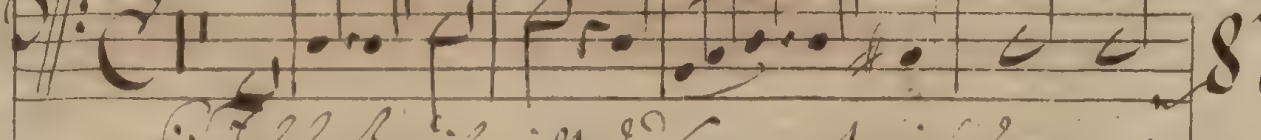
in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder



in der Lieder mit Lieder mit Lieder mit Lieder

87.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

5.15/0.

[illegible]

35, 4.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Swedish and appear to be a hymn or song. The text is as follows:

1. *vi moga mör moga,*

2. *Eng mör Eng Rin - rin*

3. *Har mör i i grynatan*

4. *vi mör mör*

5. *vi mör mör*

6. *vi mör mör*

7. *vi mör mör*

8. *vi mör mör*

9. *vi mör mör*

10. *vi mör mör*

11. *vi mör mör*

12. *vi mör mör*

13. *vi mör mör*

14. *vi mör mör*

15. *vi mör mör*

16. *vi mör mör*

17. *vi mör mör*

18. *vi mör mör*

19. *vi mör mör*

20. *vi mör mör*

21. *vi mör mör*

22. *vi mör mör*

23. *vi mör mör*

24. *vi mör mör*

25. *vi mör mör*

26. *vi mör mör*

27. *vi mör mör*

28. *vi mör mör*

29. *vi mör mör*

30. *vi mör mör*

31. *vi mör mör*

32. *vi mör mör*

33. *vi mör mör*

34. *vi mör mör*

35. *vi mör mör*

36. *vi mör mör*

37. *vi mör mör*

38. *vi mör mör*

39. *vi mör mör*

40. *vi mör mör*

41. *vi mör mör*

42. *vi mör mör*

43. *vi mör mör*

44. *vi mör mör*

45. *vi mör mör*

46. *vi mör mör*

47. *vi mör mör*

48. *vi mör mör*

49. *vi mör mör*

50. *vi mör mör*

51. *vi mör mör*

52. *vi mör mör*

53. *vi mör mör*

54. *vi mör mör*

55. *vi mör mör*

56. *vi mör mör*

57. *vi mör mör*

58. *vi mör mör*

59. *vi mör mör*

60. *vi mör mör*

61. *vi mör mör*

62. *vi mör mör*

63. *vi mör mör*

64. *vi mör mör*

65. *vi mör mör*

66. *vi mör mör*

67. *vi mör mör*

68. *vi mör mör*

69. *vi mör mör*

70. *vi mör mör*

71. *vi mör mör*

72. *vi mör mör*

73. *vi mör mör*

74. *vi mör mör*

75. *vi mör mör*

76. *vi mör mör*

77. *vi mör mör*

78. *vi mör mör*

79. *vi mör mör*

80. *vi mör mör*

81. *vi mör mör*

82. *vi mör mör*

83. *vi mör mör*

84. *vi mör mör*

85. *vi mör mör*

86. *vi mör mör*

87. *vi mör mör*

88. *vi mör mör*

89. *vi mör mör*

90. *vi mör mör*

91. *vi mör mör*

92. *vi mör mör*

93. *vi mör mör*

94. *vi mör mör*

95. *vi mör mör*

96. *vi mör mör*

97. *vi mör mör*

98. *vi mör mör*

99. *vi mör mör*

100. *vi mör mör*

101. *vi mör mör*

102. *vi mör mör*

103. *vi mör mör*

104. *vi mör mör*

105. *vi mör mör*

106. *vi mör mör*

107. *vi mör mör*

108. *vi mör mör*

109. *vi mör mör*

110. *vi mör mör*

111. *vi mör mör*

112. *vi mör mör*

113. *vi mör mör*

114. *vi mör mör*

115. *vi mör mör*

116. *vi mör mör*

117. *vi mör mör*

118. *vi mör mör*

119. *vi mör mör*

120. *vi mör mör*

121. *vi mör mör*

122. *vi mör mör*

123. *vi mör mör*

124. *vi mör mör*

125. *vi mör mör*

126. *vi mör mör*

127. *vi mör mör*

128. *vi mör mör*

129. *vi mör mör*

130. *vi mör mör*

131. *vi mör mör*

132. *vi mör mör*

133. *vi mör mör*

134. *vi mör mör*

135. *vi mör mör*

136. *vi mör mör*

137. *vi mör mör*

138. *vi mör mör*

139. *vi mör mör*

140. *vi mör mör*

141. *vi mör mör*

142. *vi mör mör*

143. *vi mör mör*

144. *vi mör mör*

145. *vi mör mör*

146. *vi mör mör*

147. *vi mör mör*

148. *vi mör mör*

149. *vi mör mör*

150. *vi mör mör*

151. *vi mör mör*

152. *vi mör mör*

153. *vi mör mör*

154. *vi mör mör*

155. *vi mör mör*

156. *vi mör mör*

157. *vi mör mör*

158. *vi mör mör*

159. *vi mör mör*

160. *vi mör mör*

161. *vi mör mör*

162. *vi mör mör*

163. *vi mör mör*

164. *vi mör mör*

165. *vi mör mör*

166. *vi mör mör*

167. *vi mör mör*

168. *vi mör mör*

169. *vi mör mör*

170. *vi mör mör*

171. *vi mör mör*

172. *vi mör mör*

173. *vi mör mör*

174. *vi mör mör*

175. *vi mör mör*

176. *vi mör mör*

177. *vi mör mör*

178. *vi mör mör*

179. *vi mör mör*

180. *vi mör mör*

181. *vi mör mör*

182. *vi mör mör*

183. *vi mör mör*

184. *vi mör mör*

185. *vi mör mör*

186. *vi mör mör*

187. *vi mör mör*

188. *vi mör mör*

189. *vi mör mör*

190. *vi mör mör*

191. *vi mör mör*

192. *vi mör mör*

193. *vi mör mör*

194. *vi mör mör*

195. *vi mör mör*

196. *vi mör mör*

197. *vi mör mör*

198. *vi mör mör*

199. *vi mör mör*

200. *vi mör mör*

201. *vi mör mör*

202. *vi mör mör*

203. *vi mör mör*

204. *vi mör mör*

205. *vi mör mör*

206. *vi mör mör*

207. *vi mör mör*

208. *vi mör mör*

209. *vi mör mör*

210. *vi mör mör*

211. *vi mör mör*

212. *vi mör mör*

213. *vi mör mör*

214. *vi mör mör*

215. *vi mör mör*

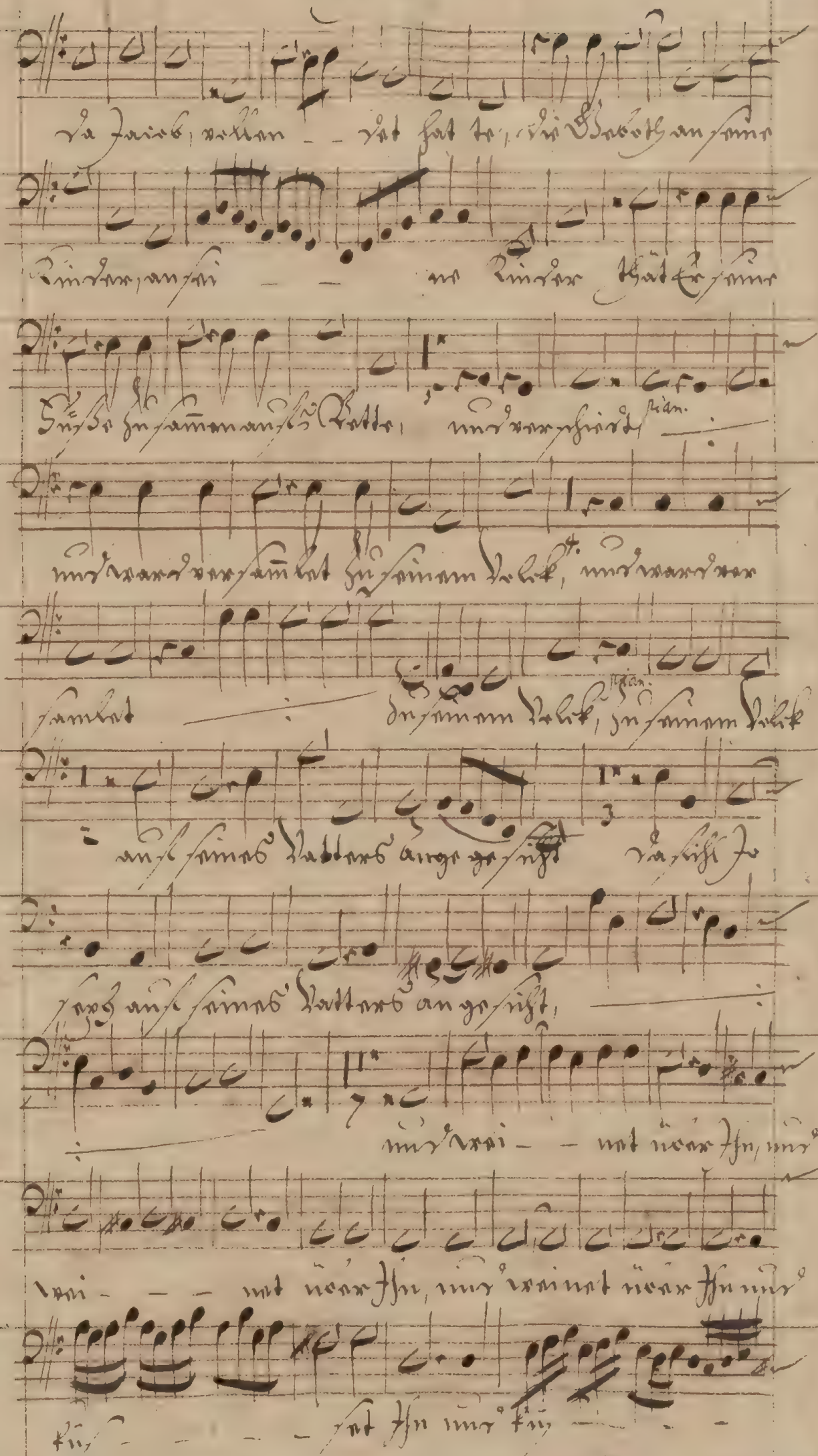
216. *vi mör mör*

217. *vi mör mör*

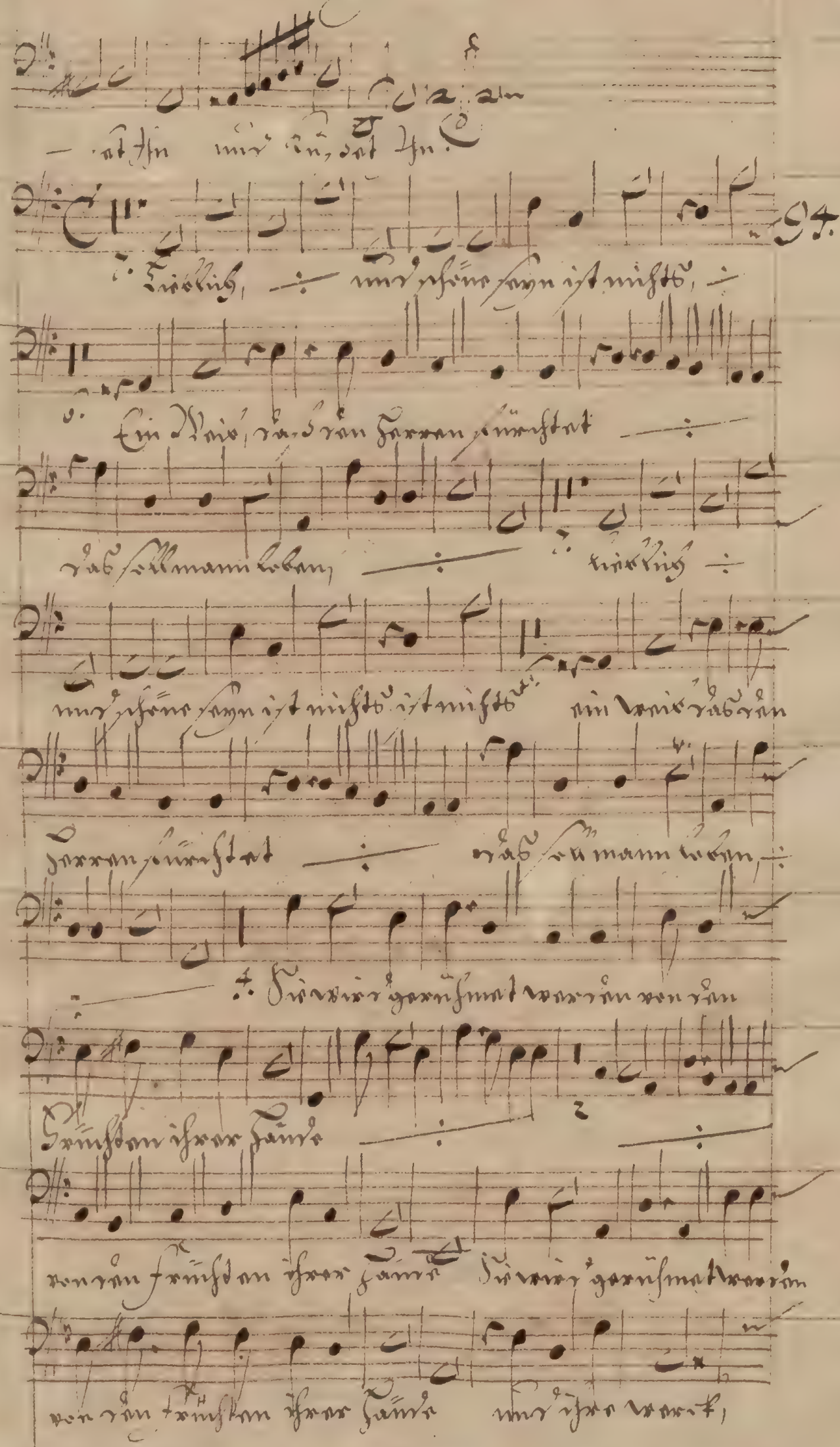
218. *vi mör mör*

219. *vi mör mör*

Basio



Bas'o.



Basso.

mus' ihu wart : waran si loben in r'm
Gloria : in r'm Gloria waran si
loben in r'm Gloria, mus' ihu wart
: waran si loben in r'm Gloria
: in r'm Gloria, waran si loben in r'm
Gloria
Bist du mein Herr, mein Gott,
: bist du mein
mein Herr, mein Gott, *f* *p* *f*
Herr - der R'm *p* *f*
mit dir will ich leben

Basso.

war' ich im Gort
Gloria
war' ich im Gort,
Gloria, war' ich im Gort Gloria
Gloria : Christ mein Herr *f* Gloria
: Christ mein Herr *f* *p* *f*
Gloria *p* : da bist du mein Herr
Gloria *f* : da bist du mein Herr
Gloria *f* : da bist du mein Herr
Gloria *f* : da bist du mein Herr

uns'ner Sünd' erlöset,

ist, erlöset in meinem Blute

Vom Feind uns angezogen, mit dem

Kreuz des Jungs - das uns mit dem Kreuz des

Kreuzes gekreuzet,

Vom Feind uns angezogen mit Kreuz des Jungs

Kreuzes gekreuzet,

uns'ner Sünd' erlöset in meinem Blute

ist, erlöset in meinem Blute

ist, erlöset in meinem Blute

in ihm Sünd' erlöset in ihm Sünd'

erlöset in ihm Sünd' erlöset in ihm Sünd'

Vom Feind uns angezogen, mit dem

Kreuz des Jungs - das uns mit dem Kreuz des

Kreuzes gekreuzet,

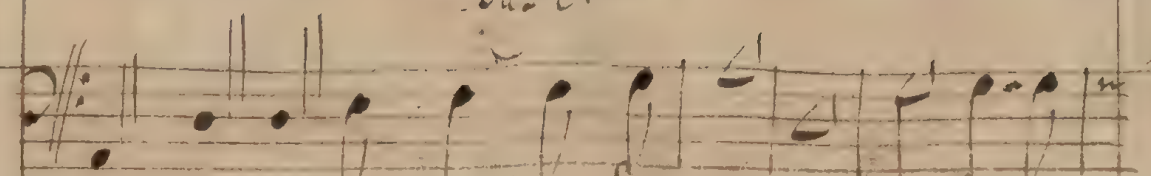
Vom Feind uns angezogen mit Kreuz des Jungs

Kreuzes gekreuzet,

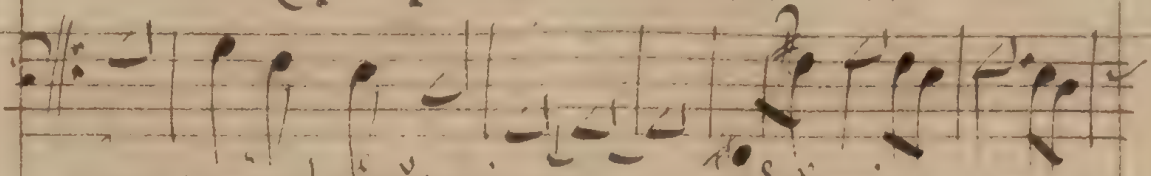
uns'ner Sünd' erlöset in meinem Blute

ist, erlöset in meinem Blute

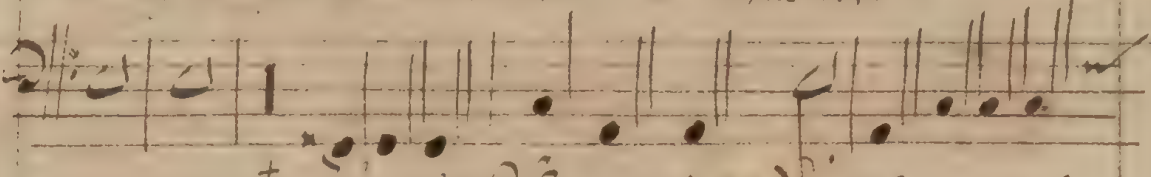
ist, erlöset in meinem Blute



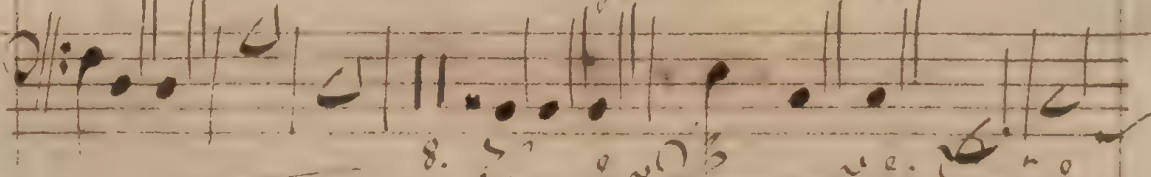
ein. nur fr. halt halt. und. und. und. und. und. und.



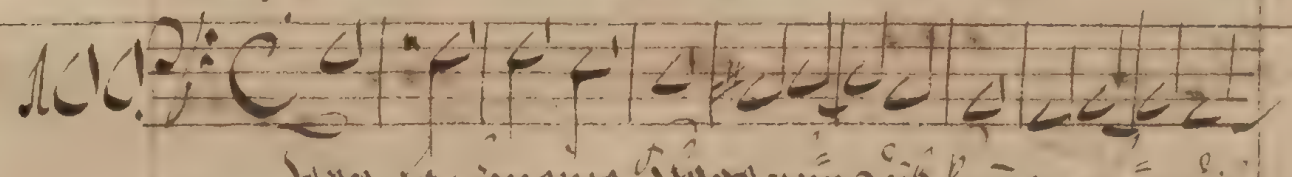
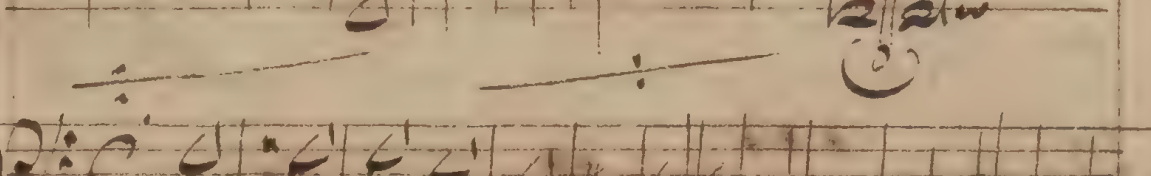
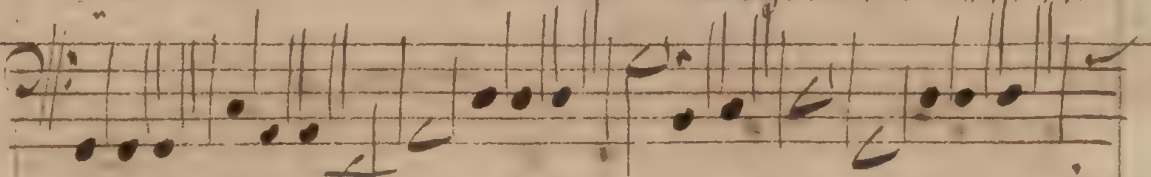
und. und. und. und. und. und. und. und.



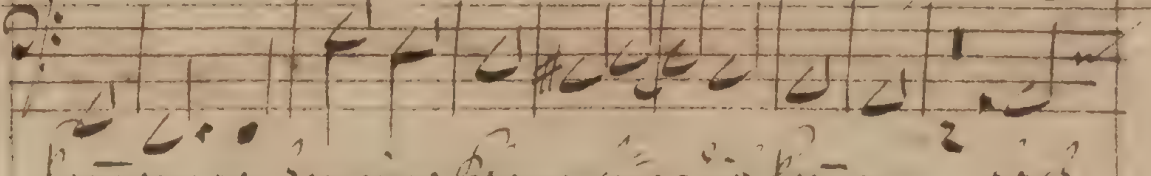
und. und. und. und. und. und. und. und.



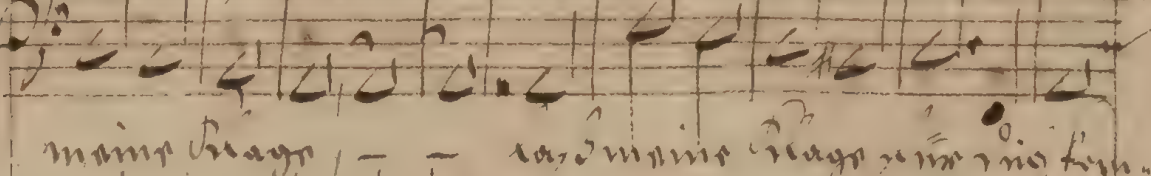
und. und. und. und. und. und. und. und.



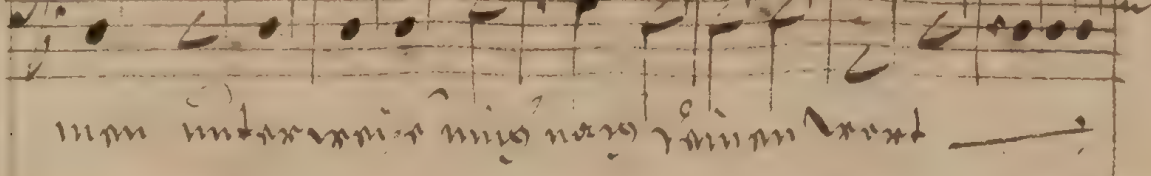
und. und. und. und. und. und. und. und.



und. und. und. und. und. und. und. und.



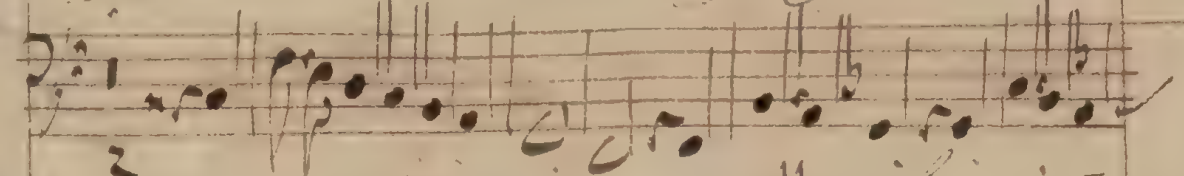
und. und. und. und. und. und. und. und.



und. und. und. und. und. und. und. und.



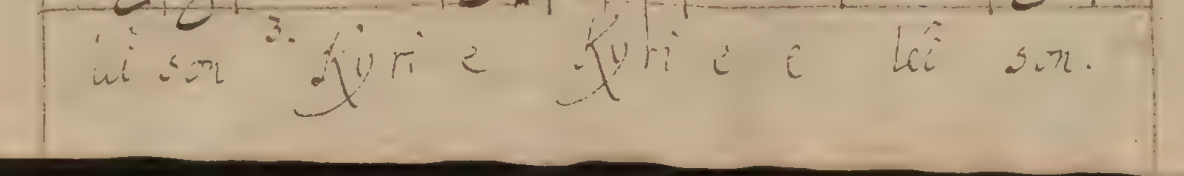
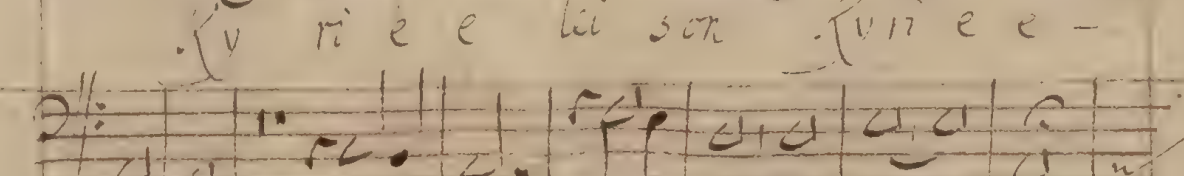
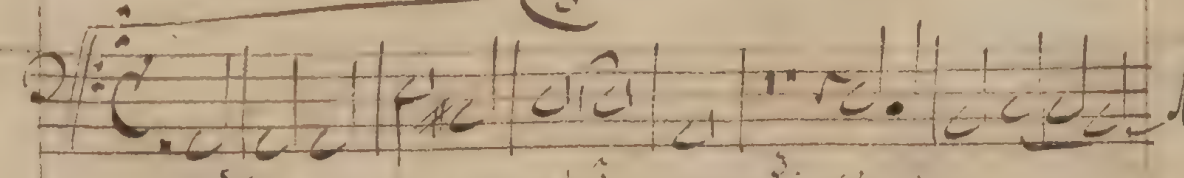
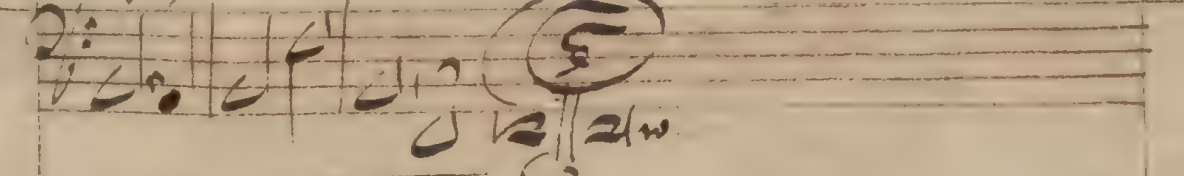
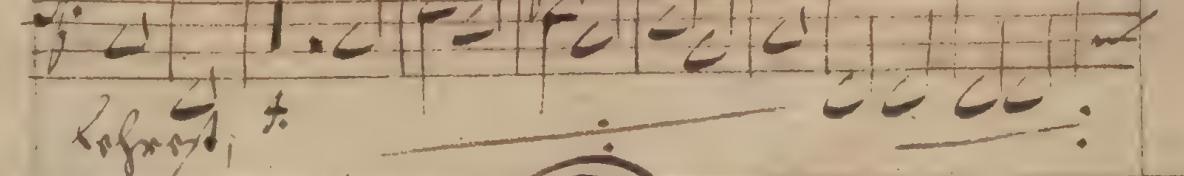
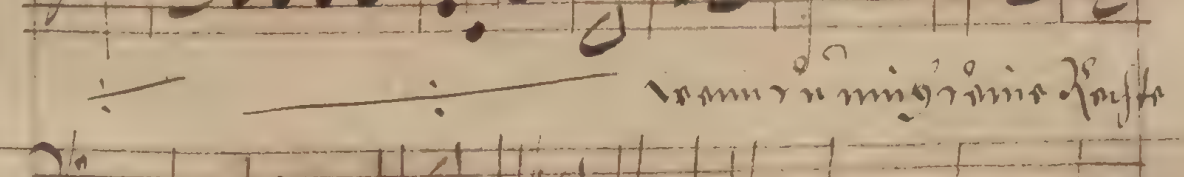
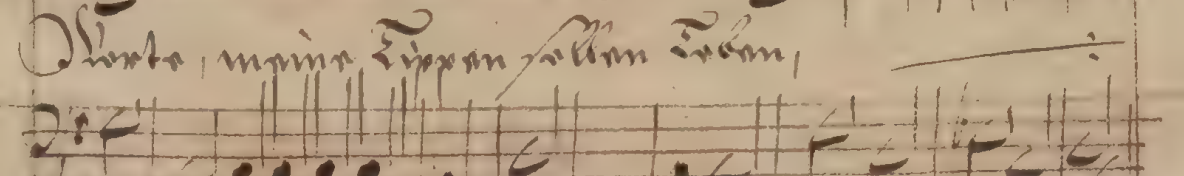
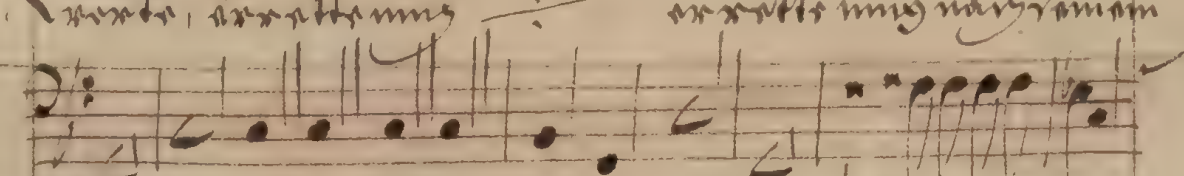
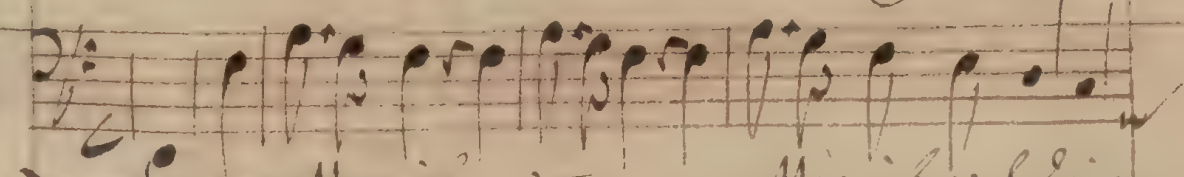
und. und. und. und. und. und. und. und.



und. und. und. und. und. und. und. und.



und. und. und. und. und. und. und. und.



Basso.

Christe eleison eleison Christe eleison e.
leison eleison Christe eleison Chri-
ste eleison, eleison. Kyrie eleison
Kyrie eleison Kyrie eleison
leison Kyrie eleison eleison, eleison.

Gloria in Excelsis Deo.

Et in Terra Pax, Pax, et in Terra Pax, Ho-
minibus bonae Voluntatis, bonae Voluntatis

Laudamus laudamus laudamus Te
benedicimus Te.

Basso.

adoramus Te. Glorifi-
camus Te. Gratias agimus Ti-
bi. Propter magnam
Gloriam tuam
propter magnam Gloriam tuam, Domine De-
us Rex coelestis Deus Pater omnipotens.
Domine Deus Agnus Dei Filius Pa-
tris Filius Patris qui tol-
lis Peccata mundi misereere nostri
qui sedes ad Dexteram Patris misereere

Basle.

nostri. In nomine, gloriam Tu solus sanctus,
 su Christe Christe. Cum sancto
 Spiritu in Gloria Dei Patris Amen.
 cum sancto Spiritu in Gloria Dei Patris A-
 men, in Gloria Dei Patris in Gloria Dei
 Patris, Dei Patris Amen, in Gloria in
 Gloria Dei Patris, Dei Patris Amen in
 Gloria Dei Patris, in Gloria Dei Patris, in
 Gloria Dei Patris, Dei Patris Amen in
 Gloria Dei Patris Dei Patris Amen,

Basje. A.

De i Patris et men et men.
Kyrie eleison Kyrie eleison
son Kyrie eleison
eleison eleison
eleison Kyrie
eleison Kyrie
eleison. Christe eleison eleison
Christe eleison

Basso 1.

le i son, Chri te e lei son
 e lei son Chri
 ste e lei son. Ky ri e e lei son Ky ri
 e e lei son, Ky ri e lei son
 e lei son e lei son e
 lei son Ky ri e
 e lei son Ky ri e lei son
 Ky ri e e lei son Ky ri e

Basso 1.

Gloria in Excelsis
 Deo.

e lei son.
 Et in Terra Pax Hominibus
 bene Voluntatis Laudamus Te vene
 dicimus Te, Laudamus Te, benedicimus Te ado
 ramus Te glorificamus Te, glorificamus Te
 Gratias agimus Tibi
 propter magnam Gloriam Tuam
 Domine Deus Rex coelestis Deus Deus
 Pater omnipotens Je su Je su Christe
 Domine Deus Agnus Dei

Basso. 2.

Filius Patris, qui tollis Peccata mundi
 di miserere, miserere,
 re re no - stri. Quoniam Tu solus sanctus Tu
 solus Altissimus, Jesu Jesu Christe
 Cum sancto Spiritu in Gloria cum sancto
 Spiritu
 in Gloria cum Sancto Spiritu cum sancto
 Spiritu in Gloria, in Gloria Dei Patris, in

Basso.

Gloria Dei Patris — Dei
 Patris et men in Gloria Dei Patris, Gloria
 Dei Patris Dei Patris et men
 Kyrie eleison Kyrie eleison.
 Kyrie eleison Kyrie eleison
 Kyrie eleison. Christe eleison
 Christe eleison
 Christe eleison, Christe eleison. Kyrie
 eleison Kyrie eleison
 Kyrie — Kyrie

Baslo

e e le ison ² Kyrie Kyrie, Kyrie e le i
 son, Kyrie e e le i son. Gloria in Excel
 sis Deo.
⁴ Et in Terra Pax hominibus. ² Lau
 damus Te gio rifi ca mus te, ³ Gratias
 agimus Tibi, propter magnam Gloriam
 Tuam, ² Qui sedes ad Dexteram Patris
³ miserere nostri miserere
 miserere no stri
 Domine Tu solus sanctus, ³ Jesu Jesu
 Jesu Chri ste. ³ Cum sancto Spiritu

Baslo.

in Gloria. ² cum sancto Spiritu,
 in Gloria. ³ A - men A - men
 A - men A - men A - men A - men A - men.
 Amen Amen Amen
⁵ Kyrie e le ison Kyrie e le ison
 Kyrie e le ison,
 e le i son, e le i son ² Chri ste e
 le i son Chri ste e le i son, ³ Chri ste
 Chri ste e le ison, Chri ste, Chri ste e le ison

Basfo.

*Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison,
Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison,
Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.
Gloria in Excelsis Deo
In Terra Pax Homini- bus in Terra
Pax Ho- minibus bonae voluntatis
Laudamus Te, adoramus Te, benedicimus*

Bas/c.

Te glorificamus Te Gratias agimus tibi
propter
magnam Gloriam Tuam Domine Deus
Rex coelestis Domine Fili Fili unigeni-
te Domine Deus Agnus Dei Filius
Pa-tris Qui tollis Pec-
cata mundi
Pec cata Mundi, Pec cata Mundi
miserere
re re nostri suscipe Deprecati.

Basso.

onem no-stram: Quis sedes ad Dexteram Patris

miserere nostri

Quoniam Tu solus sanctus Tu

solus Altissimus Jesu Jesu Christe

Cum sancto Spiritu

in Gloria in Gloria Dei Patris Dei Pa-

tris Amen, Amen Amen

men, Amen Amen Amen

Amen Amen

105 Kyrie e leison Kyrie e leison, Kyri-

Basso.

e leison, e leison e leison Kyrie e leison

Christe e leison Christe, Christe

Christe Christe e leison Chri-

ste e leison Kyrie Kyrie e lei-

son Kyrie e leison

e leison Kyrie e leison Kyrie e

Gloria in Excelsis Deo.

leison. Et in Terra et in Terra Pax Homini-

bus bonae Voluntatis Laudamus Te

benedicimus Te adoramus Te glorifi-

Basso.

ex mus Te. Gratias agimus Tibi propter
magnam gloriam tuam. Domine Deus
Rex coelestis Deus Deus Pater omnipotens
Domine Fili Unigenite Iesu
Christe Qui tollis Peccata mundi
Qui tollis Peccata mundi miserere nobis
Itri Qui sedes ad
Dexteram Patris miserere
posteri, Quoniam Tu solus sanctus
Tu solus Altissimus Iesu Christe

Basso.

Sancto Spiritu in Gloria in gloria
Dei Patris Dei Patris amen. Dei
Patris et amen.
Kyrie eleison, Kyrie eleison
Kyrie eleison, Kyrie eleison
son Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison

106.

Basso.

Kyrie — Kyrie eleison —

Gloria
in excelsis
Kyrie — Kyrie eleison.

Et in terra Pax hominibus in terra
Pax hominibus bona Voluntas.

tis Laudamus Te benedicimus Te glorificamus

Te Laudamus Te benedicimus Te adoramus

Te glorificamus Te 3. Gratias, agimus Tibi

propter magnam Gloriam Tuam. *f. marc.*

Deus Pater omnipotens

Domine Fili — Fili uni

Basso.

genite Jesu Christe —

Filius Patris. Qui tollis Peccata

mundi miserere

miserere

nostri. Qui tollis Peccata mundi suscipe

Deprecationem no-

stram Misere ad Dextram Patris

miserere nostri

Quoniam Tu solus

sancus, Tu solus Altissimus Jesu Christe

Basfo.

Christe, Jesu Jesu Christe, Cum sancto Spiritu,
tu, cum sancto Spiritu in Gloria cum sancto
Spiritu in Gloria cum sancto Spiritu, cum
sancto Spiritu in Gloria cum sancto Spiritu
tu in Gloria
in Gloria Dei Patris Amen
Amen
men et - - - men et -
men et - - - men et - men
Amen Amen et - - - men et -

Basfo.

men et - - - men et - - - men
men, etmen etmen etmen etmen
Amen etmen etmen etmen etmen etmen etmen
Amen
3. Kyrie eleison Kyrie eleison
Kyrie eleison
eleison Kyrie eleison eleison.
Christe Christe eleison
eleison Christe eleison
eleison

Baslo

Christe eleison. Kyrie ~ Kyrie ~
 leison ~ Kyrie eleison
 Kyrie ~ eleison ~ Kyrie ~
 eleison Kyrie ele
 Gloria in Excelsis Deo.
 leison
 Et in Terra Pax hominibus bonae volunta
 tis, Laudamus Te, benedicimus Te ado
 ra mus Te glorificamus Te Gratias
 agimus Tibi propter magnam
 Gloriam tu am ~ Domine Deus Rex cœle-

Bas o.

tis Je su ~ ~ ~ ~ ~
 ~ Christe. Qui tollis. mitollis Peccata cœundi qui
 tollis peccata peccata cœundi ~ qui tollis qui
 tollis Peccata cœundi miserere ~
 ~ ~ ~ ~ ~ no ~ stri miserere no ~ stri. Qui
 sedes ad Dexteram Patris, suscipe ~
 ~ ~ ~ ~ ~ Deprecationem nostram ~ qui
 sedes ad Dexteram Patris miserere nostri ~
 ~ ~ ~ ~ ~ qui sedes ad Dexteram Patris miserere no
 ~ ~ ~ ~ ~ stri miserere nostri ~ Jesu Jesu Jesu

Basfo.

Jesu Christe, cum sancto Spiritu

in Gloria -

Pai Patris Amen.

Amen et amen amen amen amen amen et men

Amen ÷ ÷ Amen ÷ ÷ et men.

108.

Handwritten musical score for the Kyrie eleison. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics "Kyrie eleison" are written below the notes on each staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The first staff begins with a large 'C' time signature. The second staff has a '1' above the first measure. The third staff has a '1' above the first measure. The fourth staff has a '1' above the first measure and a '3' above the last measure. The score is written in a cursive, handwritten style.

Basjo.

Kyrie
 elei son Kyrie elei son Kyrie
 elei son. Christe elei son
 elei son. Kyrie elei son
 Kyrie elei son Kyrie elei
 son Kyrie elei son Kyrie
 elei son. Kyrie elei son
 Gloria
 Excelsis
 Deo.
 Et in Terra Pax hominibus bonae voluntatis.

Basso

Gloria Gloria in Excelsis De o.
Et in Terra Pax hominibus bone voluntatis
in Terra Pax hominibus bone voluntatis
adoramus te laudamus te benedicimus
Te adoramus te glorificamus te Gratias
agimus tibi propter magnam gloriam tu
am 3. Domine Fili unigenite de su Carissimi
Filius Pa tris, Qui tollis peccata mundi
mi se re re no stri Qui tollis Peccata
Mundi miserere no t stri suscipe

Basso

Decepcionem nostram & miserere nostri
Coriam Tu scilicet sanctus
Te solus agnoscimus & cum sancto spiritu
in Gloria Cum sancto spiritus in Gloria
in Gloria Dei Patris Dei Patris amen
cum sancto spiritu in Gloria in
Gloria Dei Patris
Dei Patris amen in Gloria Dei Patris
Dei Patris amen Dei Patris amen
Kyrie Kyrie Kyrie leisen

Basle

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie elei-
 son, Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie, Kyrie
 Kyrie e-
 -leison Kyrie - - - eleison
 Kyrie - Kyrie - - - Kyrie -
 - - - Kyrie eleison Kyrie e-
 lei son. 3. Christe eleison Christe Christe
 eleison Christe eleison Christe Christe
 eleison Christe Christe
 - - - eleison Christe eleison Christe

Basle

Christe eleison Christe Christe Christe Christe
 eleison. Kyrie Kyrie eleison Kyrie le-
 ison Kyrie lei son. 3. Kyrie eleison
 9. Kyrie Kyrie
 lei son Kyrie lei son. Kyrie eleison Kyrie
 Gloria in Excelsis Deo.
 e - lei son.
 Et in Terra Pax in Terra Pax hominibus bonae
 voluntatis bonae voluntatis 9. glorifi-
 ca - - - mus glorifica - - - mus Te
 Gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam Tu

Basso.

am, propter magnam Gloriam Tuam Domine
Fili Unigenite Domine Deus et ignis Dei
Filius Patris Filius Pa-
tris. Qui tollis Peccata Mundi Qui tollis
Peccata Mundi Qui sedes, sedes ad
Dexteram Patris miserere nostri
In nomine tu solus sanctus tu solus Domi-
nus, tu solus altissimus cum Christo
cum sancto spiritu in Glo- ria Dei
Dei Patris Amen cum sancto spiritu

Basso

in Glo- ria Dei in Glo-
ria Dei Patris in Glo- ria Dei
Dei Patris Amen, Dei Patris Amen. Credo.
Patrem, Patrem omnipotentem, visibilem
omnium et invisibilem et ex Patre
natum ante omnia secula, genitum non
factum consubstantialem Pa- tri
tri omnia facta sunt omnia facta-
sunt per quem omnia omnia facta sunt
et propter nostram salutem Amen Amen

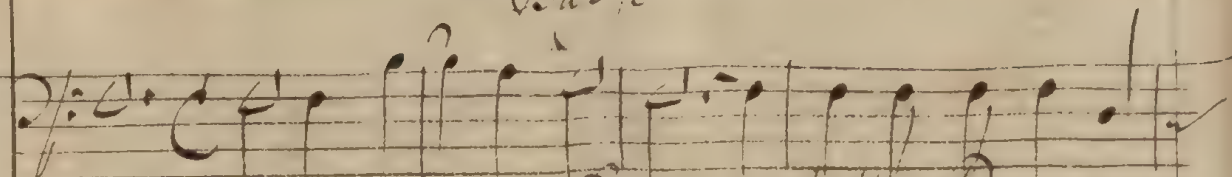
Basso.

dit de Coe - lis 2 de coen -
- dit de Coelis de coen - dit de
Coelis et incarnatus est de spiritu sancto
ex Maria Virgine et homo factus est. 11
etiam pro nobis sub Pontio Pilato 4. et a
coen - - dit ascendit in Coelum sedet ad Dexteram
Patris a coen - - dit. ascendit in Coelum sedet
ad Dexteram Patris 12. venturas est cum Gloria
cuius Regni non erit
non erit non erit finis

Basso.

3. simul adoratur et conglorificatur simul ado -
ratur simul adoratur et conglorificatur 3
et unam sanctam catholicam et apostolicam Ec -
clesiam 14. Remissionem Peccatorum 6
et vitam venturi seculi et -
men. et vitam venturi seculi et -
men et vitam venturi seculi et - men
venturi seculi et men. 12. pleni sunt Coeli et
Terra gloria tua Osanna Osanna in Excel -
sis 3 Gloria tua - Osanna in Excel.

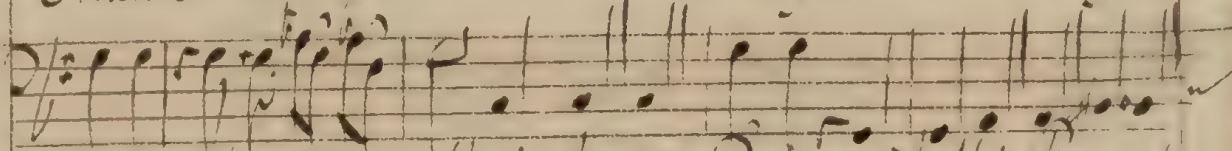
Basso.



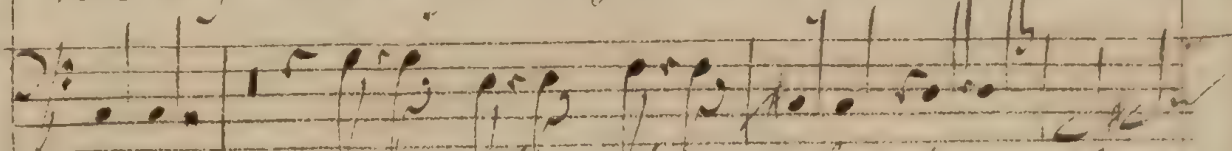
sis Agnus, Agnus Dei qui tollis Peccata



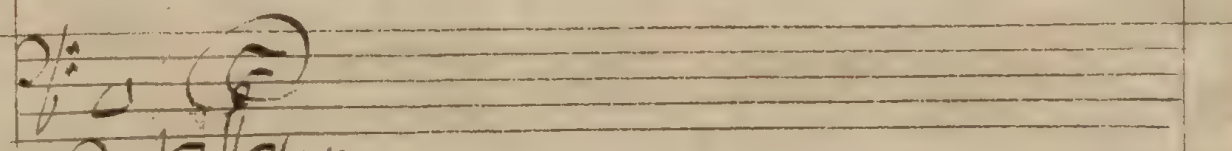
Mundi misere - re nostri. s. mise.



rere miserere nostri Agnus Dei, qui tollis Peccata

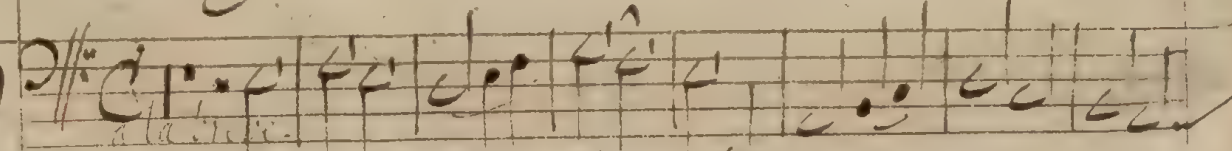


Mundi dona nobis, dona nobis, dona nobis

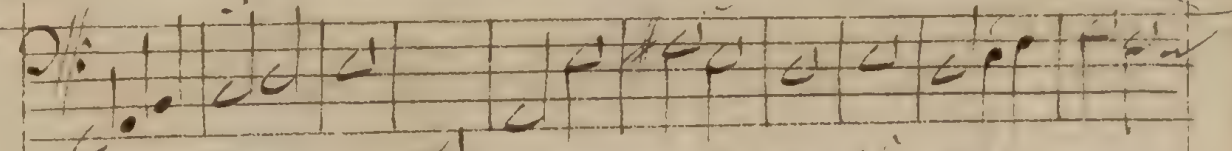


Pacem.

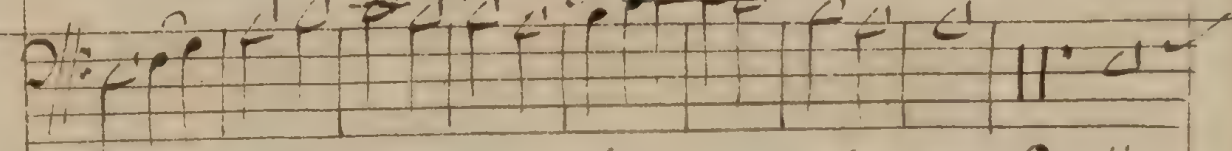
110



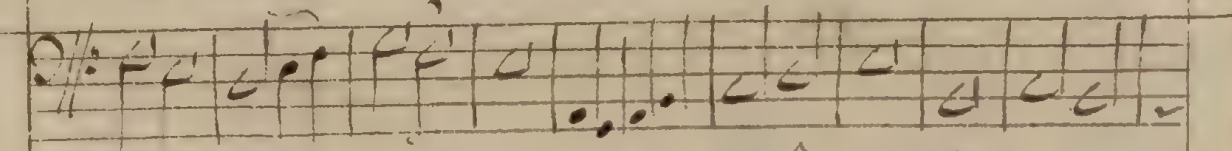
s. Kyrie e - lei - son Kyrie e -



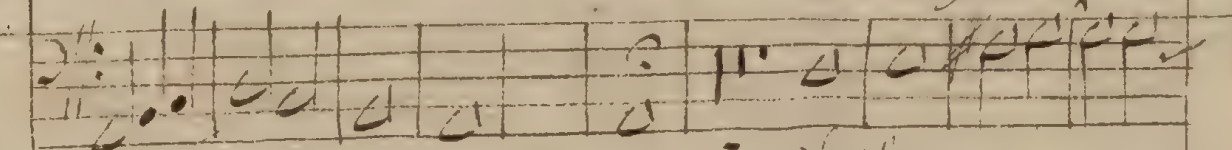
- lei son Kyrie e - lei son e



- lei son Kyrie e - lei son s. Ky

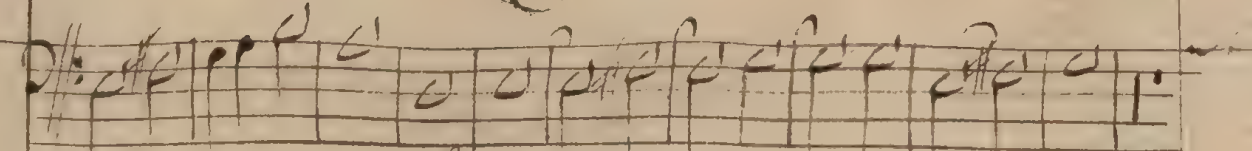


rie e lei son e - lei son Kyrie

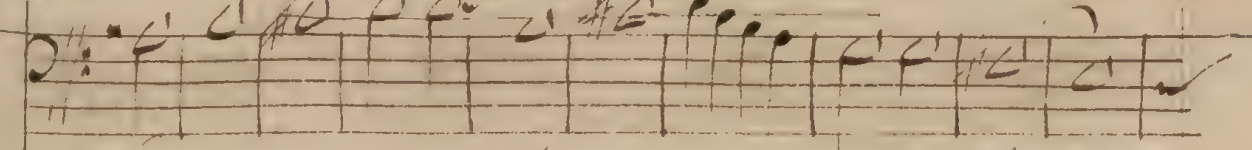


lei son e lei son. Christe - e

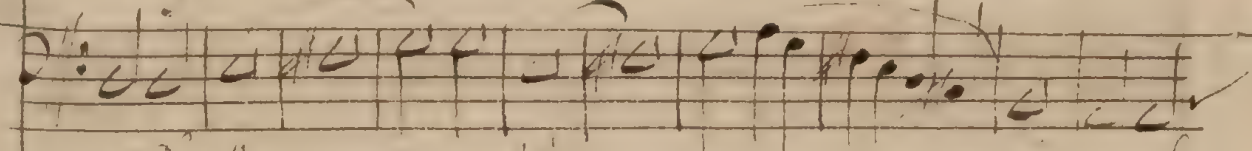
Basso.



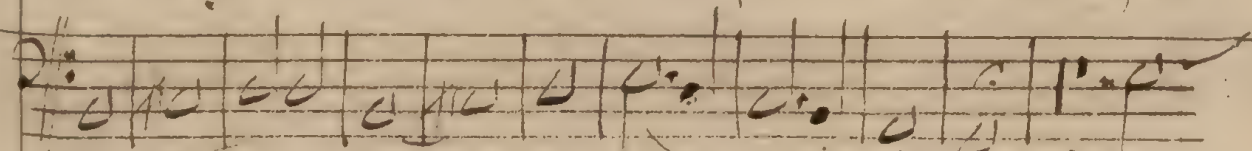
ei son, Christe - e lei son,



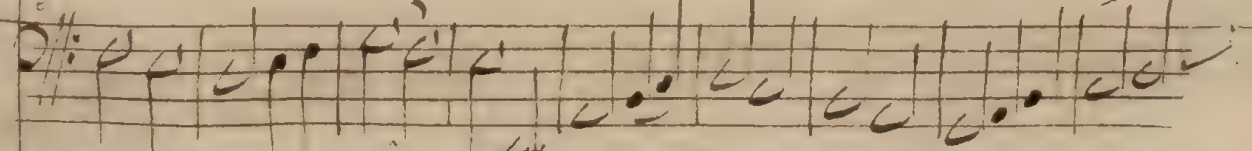
Christe - e lei - son e lei -



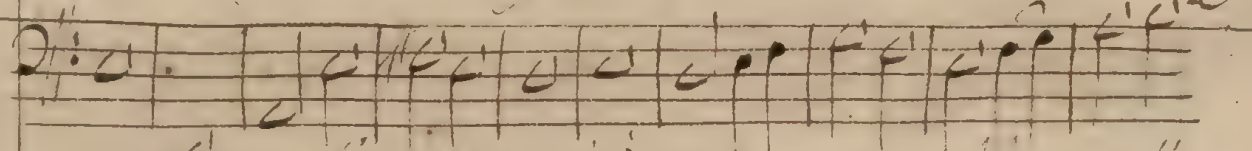
son Christe - e lei - son e - lei son, Chri.



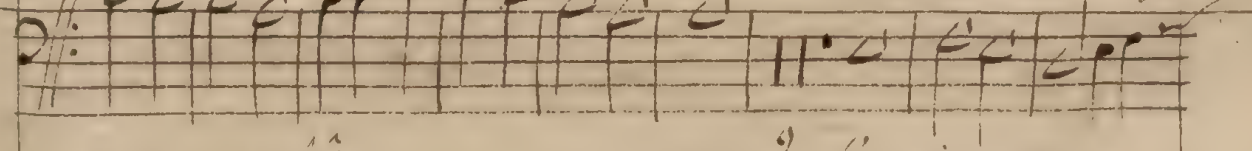
ste - e lei - son e - lei son. Ky



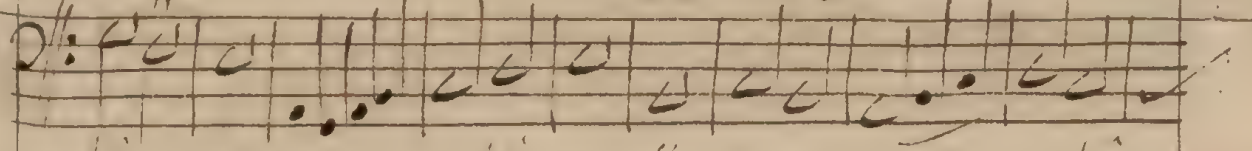
rie e - lei son Kyrie e -



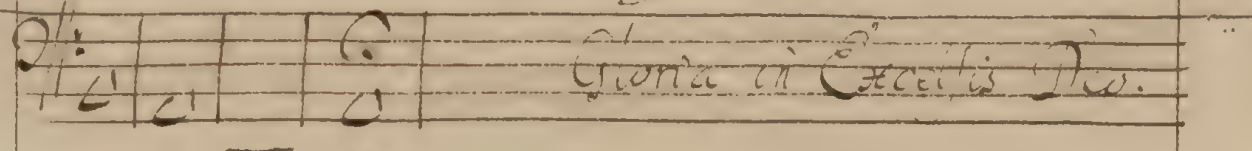
- lei son Kyrie e - lei son e - lei son Ky



rie e - lei - son s. Kyrie e -



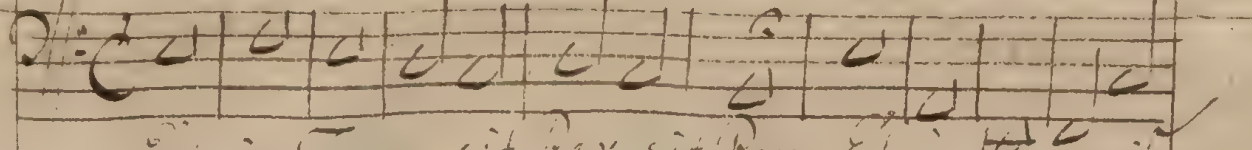
lei son e - lei son Kyrie e - lei



Gloria in Excelsis Deo.



son e lei son.



Et in Terra sit Pax sit Pax, Et in terra sit

Baslo

Pax Sit Pax, Hominibus bonae voluntatis lau-
damus Te, lauda-
- mus Te bene dicimus Tibi adoramus -
adoramus a - do ramus Te 2. glori-
fica mus Te
Gratias a -
- gi mus 2. Gratias a - gi mus Tibi
Gratias a - gi mus Tibi propter
magnam Gloriam Tu am propter magnam glori-
am, propter magnam Gloriam 2. Do mine Deus

Baslo.

Rex celestis De us Pater omnipotens 1 Do-
mine Fi - li u ni ge nite Do mine Deus
agnus De i Deus agnus De i Do mine
Deus agnus De - i Fi li us Pa -
tris Fi li us Pa - tris Fi li us Pa - tris
qui tollis Peccata mun di 1 qui tollis Pec-
cata mun - di 1
- mi se re -
- re no - stri 2. cu scipe depreca ti
onem no stram 1 qui sedes ad Dex - te ram Pa-

Basso

tris, qui sedes ad Dexteram Patris mi se

re re no stri mi se re re no stri

mi se re re no - stri, mi se re re no

Gloriam Tu solus Sanctus, gloriam

Tu solus san - ctus, gloriam Tu solus

Dominus, 2 gloriam tu solus, solus san - ctus

gloriam tu solus Altis si mus Je su Christe

Je su Christe cum Sancto Spiritu in Glori

a De i Patris in gloria Dei Patris Dei Pa

tri men, et

Basso

men et men et

Kyrie e leison, e leison Kyrie Kyrie -

Kyrie Kyrie e leison 2 Kyrie

Kyrie eleison Kyrie e

leison eleison Kyrie leison

e le ison, Kyrie leison e leison

Kyrie

e le ison. Christe Christe e leison Christe

Christe e

Basso.

le i son Christe, Christe e le i son Christe Christe
 le i son, Christe e le i son Christe e le i son Christe
 forte Christe e le i son Christe e le i son
 Christe, Christe, Christe e le i son Christe
 Christe e le i son Christe piano Chri.
 ste e le i son. Kyrie le i son, Kyrie e le i son, e
 le i son, 2 Kyrie le i son, e le i son piano forte
 piano Kyrie le i son e e e e Kyri
 e e le i son 8 Kyrie le i son Kyrie
 le i son e le i son 4 Kyrie e le i son

Basso.

Kyrie e le i son e le i son Kyrie
 Kyrie e le i son, Kyrie
 e le i son Kyrie e le i son.
 Et in Terra Pax Homini-bus bonae voluntatis
 Laudamus Te, benedicimus Te, adora-mus Te, glorifi-
 camus Te laudamus Te, benedicimus Te, ado-
 ramus Te, glorificamus Te. Laudamus Te
 benedicimus Te, adoramus Te, glorificamus Te
 Gratias agimus Tibi, gratias
 agimus Tibi propter magnam gloriam,

Propter magnam gloriam tuam Domine Fili

Domine Fili, Fili, Fili unigenite Jesu Christe

Jesu Christe. Domine Deus et agnus Dei

Filius Pa- tris. Qui tollis peccata mundi miserere nostri

qui tollis peccata, peccata mundi

mi se re re nostri, qui tollis peccata mundi

miserere, nostri

qui sedes. qui sedes ad Dexteram Patris

suscipe, suscipe. Deprecationem

no tran. Tu sedes ad Dexteram Patris

Je su Christe. miserere nostri, qui sedes ad

Dexteram Patris mi se re re nostri.

Gloriam tu solus sanctus,

Tu solus, Tu

solus altissimus Je su Christe. cum sancto

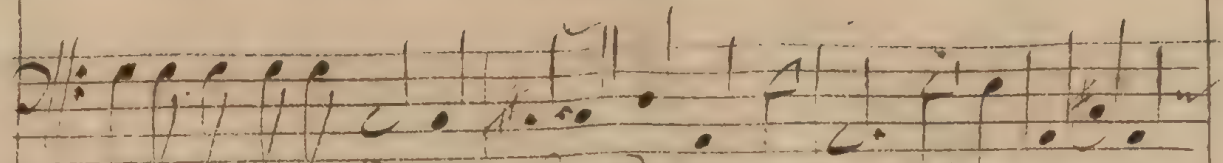
spiritu in gloria

in gloria Dei Patris

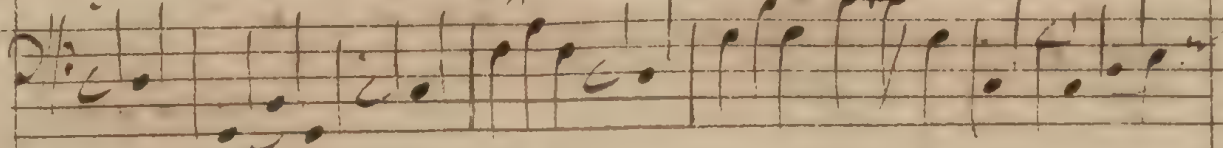
Dei Patris amen, cum sancto spiritu

in gloria, in gloria Dei Patris, in

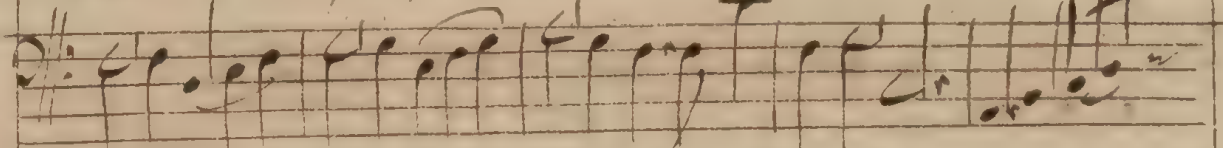
Basso



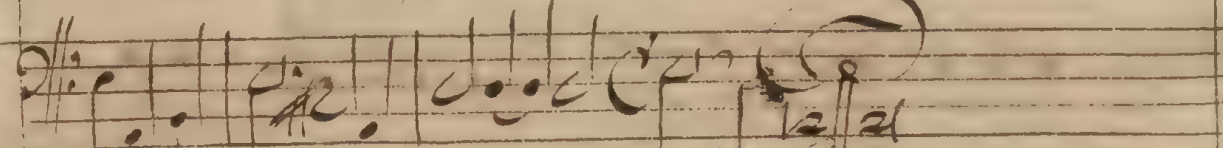
Gloria Dei Patris, Dei Patris Amen, Amen amen



amen, amen, amen, amen, amen,

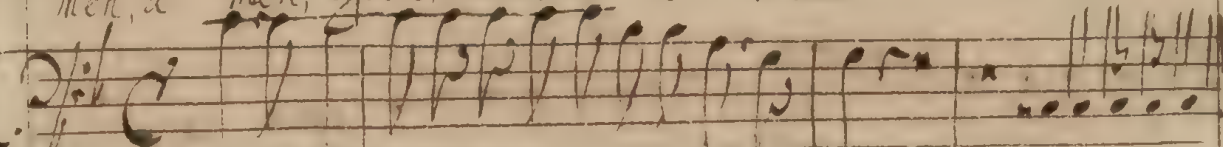


- men, a - men, a - men, amen a

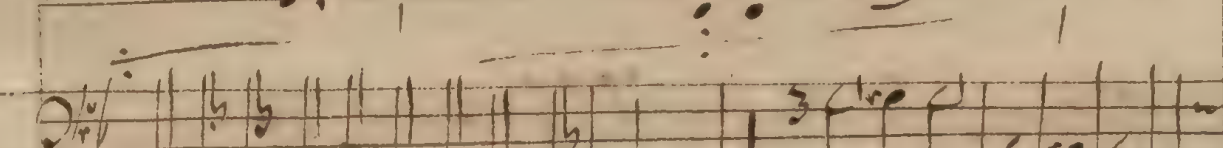
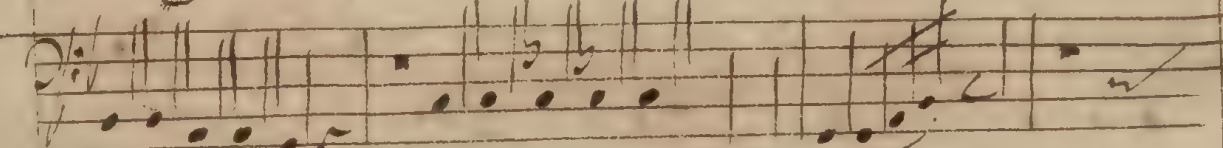


men, a men, amen amen a amen

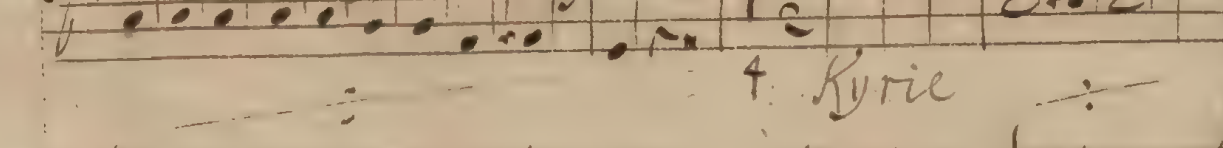
112



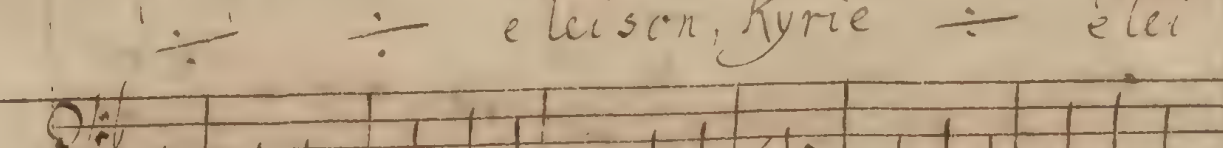
Kyrie Kyrie leison elei son,



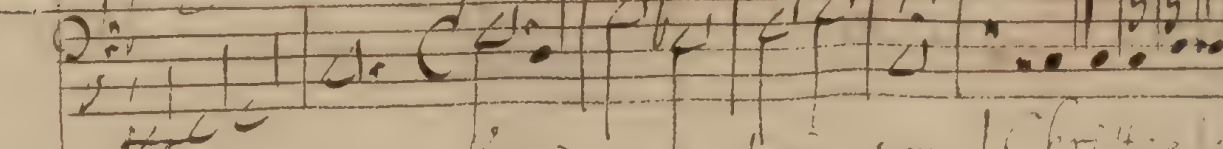
4. Kyrie



eleison, Kyrie elei



son Kyrie elei son Kyrie

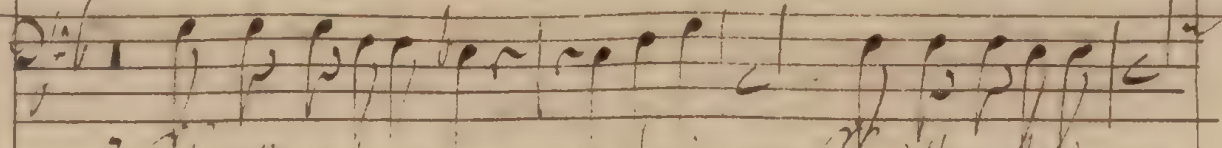


elei son, Kyrie elei son Christe elei

Basso



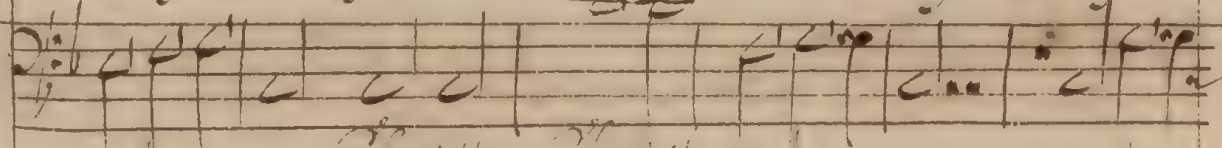
son elei son, elei son Christe elei son



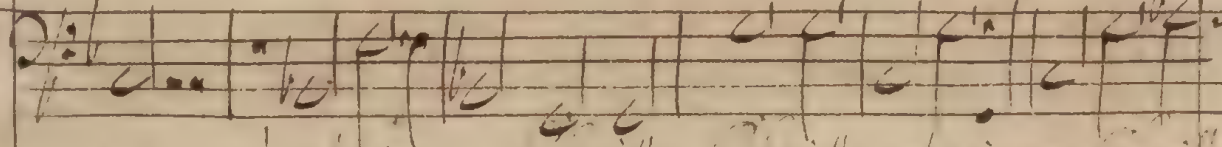
Christe elei son elei son, Christe elei son



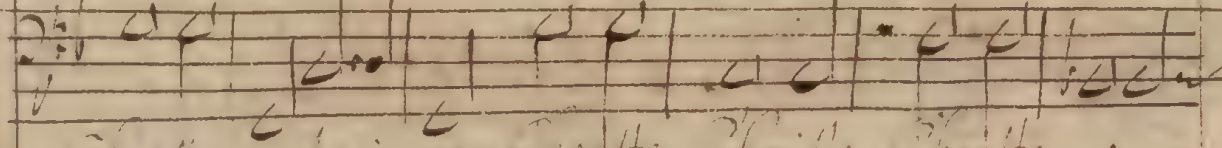
Christe, Christe elei son, Christe Christe



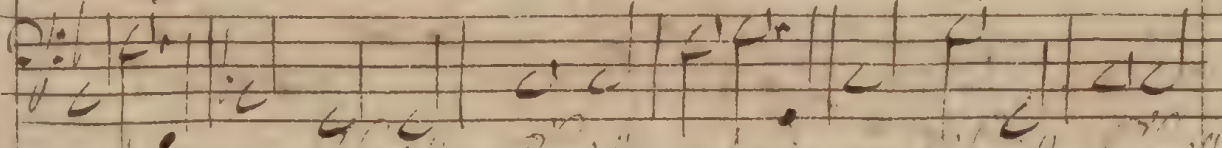
elei son, Christe, Christe elei son, elei son,



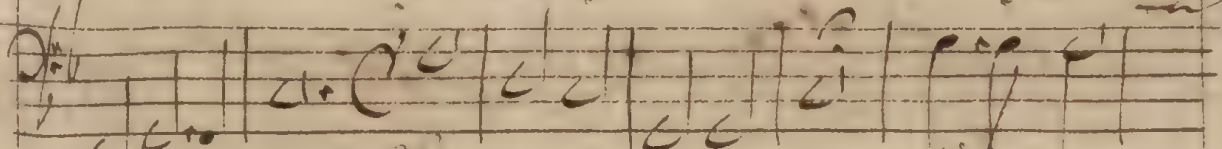
son, elei son, Christe Christe elei son Christe



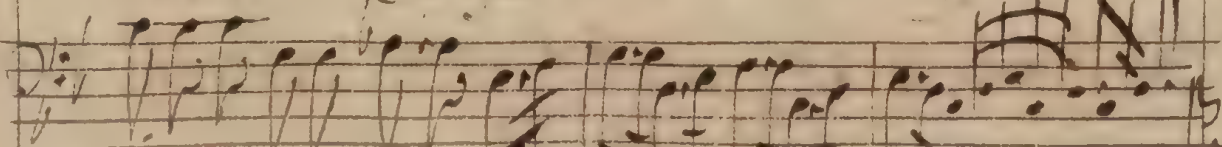
Christe elei son Christe, Christe, Christe



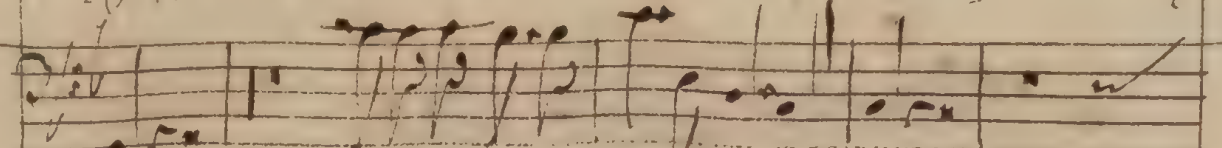
elei son Christe Christe elei son Christe Christe



elei son, Christe elei son, Kyrie



Kyrie leison elei



son, Kyrie leison elei son

Basso.

Handwritten musical score for Bass voice, first system. The music is written on five staves. The lyrics are: "e lei son, e lei son Christe Kyrie, Kyrie".

e lei son, e lei son Christe Kyrie, Kyrie

Christe, Kyrie Christe e lei son, Christe Kyrie

Kyrie, e lei son Christe

Kyrie e lei son Kyrie e lei son.

Gloria in Excelsis Deo.

Handwritten musical score for Bass voice, second system. The music is written on five staves. The lyrics are: "Et in: 2 Bona voluntatis, bona voluntatis, bona voluntatis. Lauda - mus, lauda - mus Te".

Et in: 2 Bona voluntatis, bona voluntatis, bona voluntatis.

bona bona, bona, bona, bona, bona voluntatis.

Lauda - mus, lauda - mus Te

bene dicimus Te, adoramus Te glo

ri - fi - ca - mus Te, laudamus Te.

Basso.

Handwritten musical score for Bass voice, third system. The music is written on five staves. The lyrics are: "adoramus Te, benedicimus Te adoramus Te, laudamus Te, benedicimus Te, adoramus glorificamus Te, glorificamus Te. Gratias agimus Tibi, Gratias, agimus tibi propter magnam Gloriam tuam, Jesu, Jesu, Christe Domine Fili unigenite Filius Patris. Qui tollis Peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis Peccata mundi, qui tollis Peccata mundi miserere nobis.".

adoramus Te, benedicimus Te adoramus

Te, laudamus Te, benedicimus Te,

adoramus glorificamus Te, glorificamus

Te. Gratias agimus Tibi, Gratias,

agimus tibi propter magnam Gloriam

tuam, Jesu, Jesu, Christe

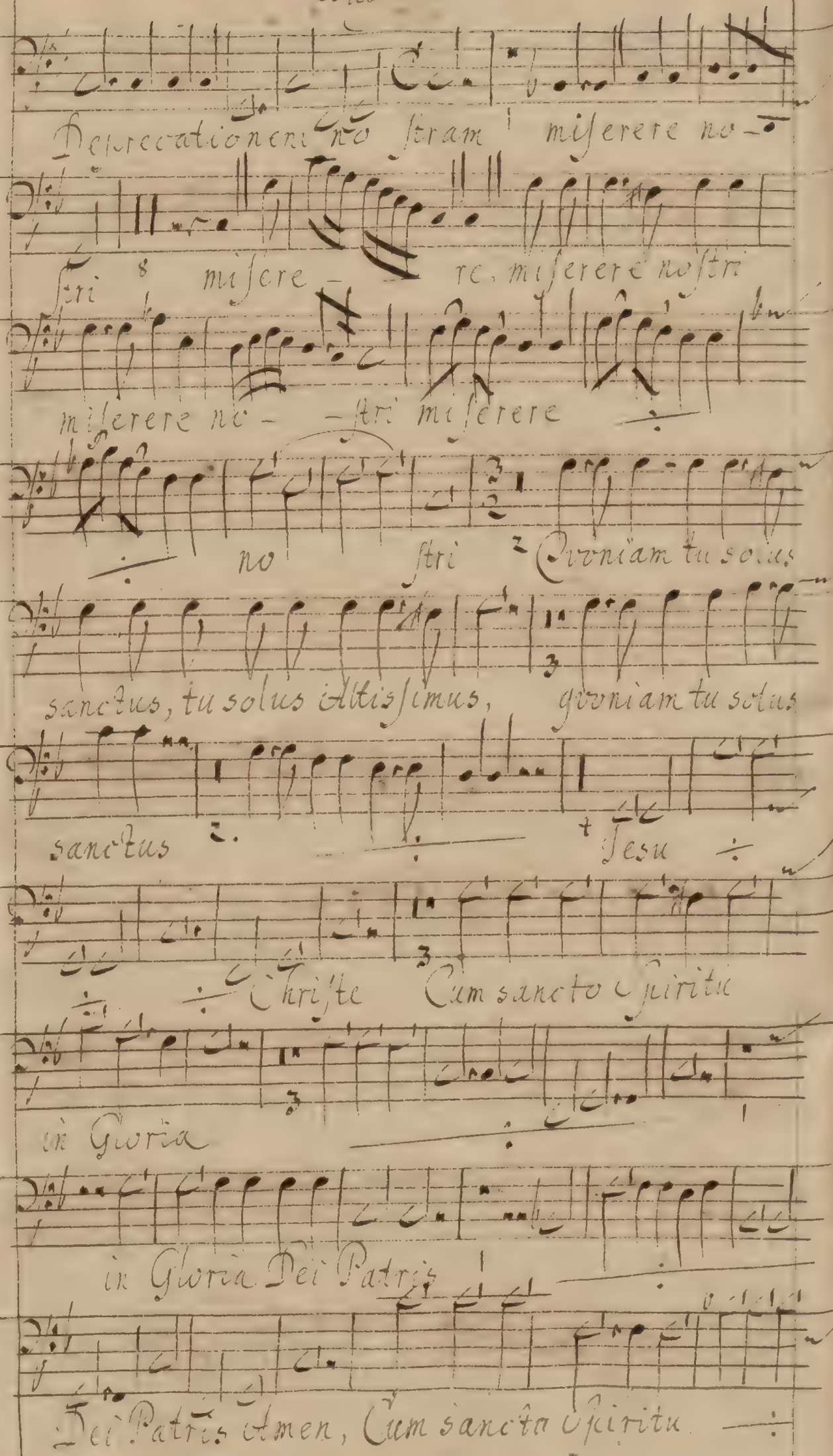
Domine Fili unigenite Filius Patris.

Qui tollis Peccata mundi, miserere nobis.

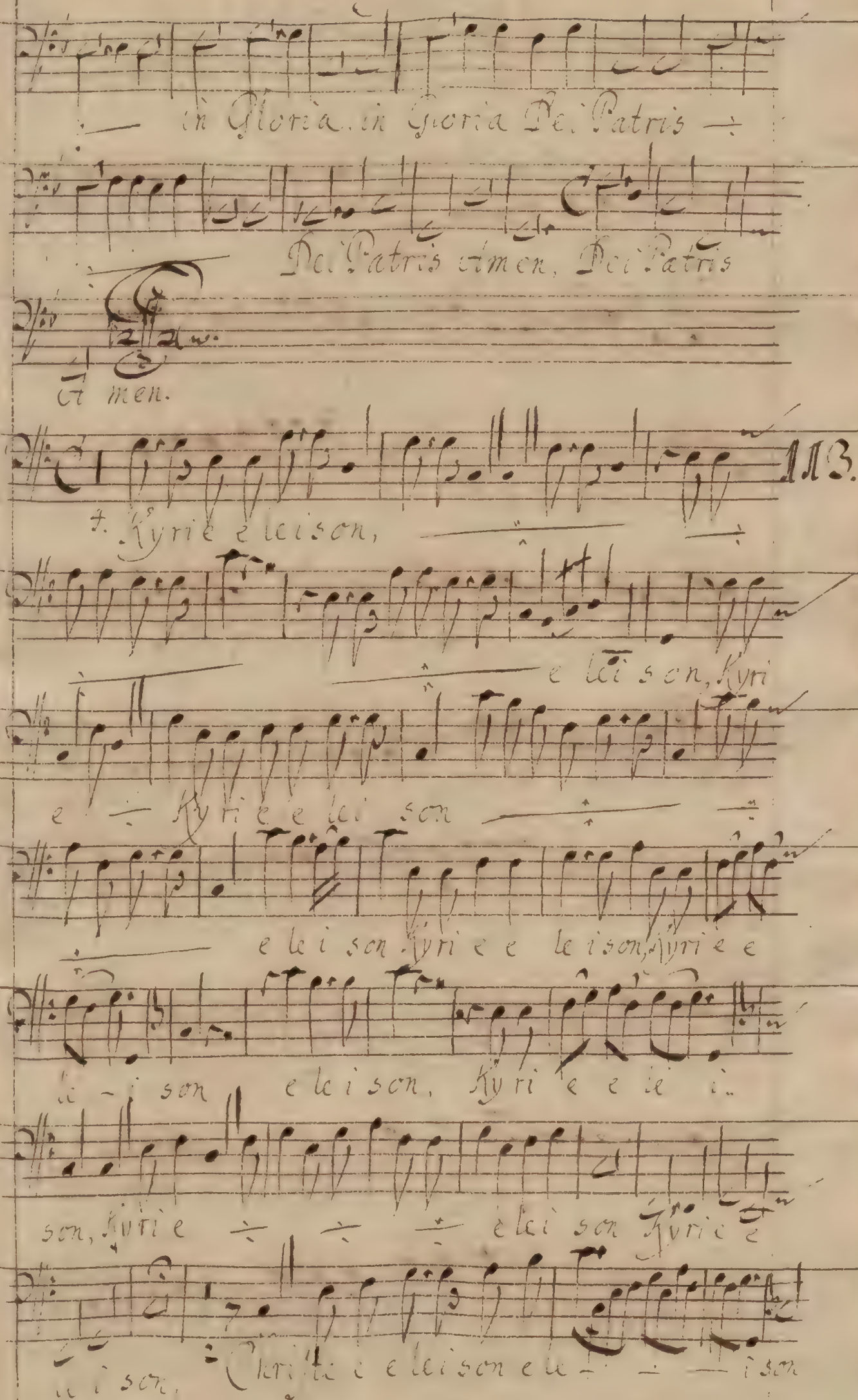
Qui tollis Peccata mundi, qui

tollis Peccata mundi miserere nobis.

Bus'le



Bas'o.



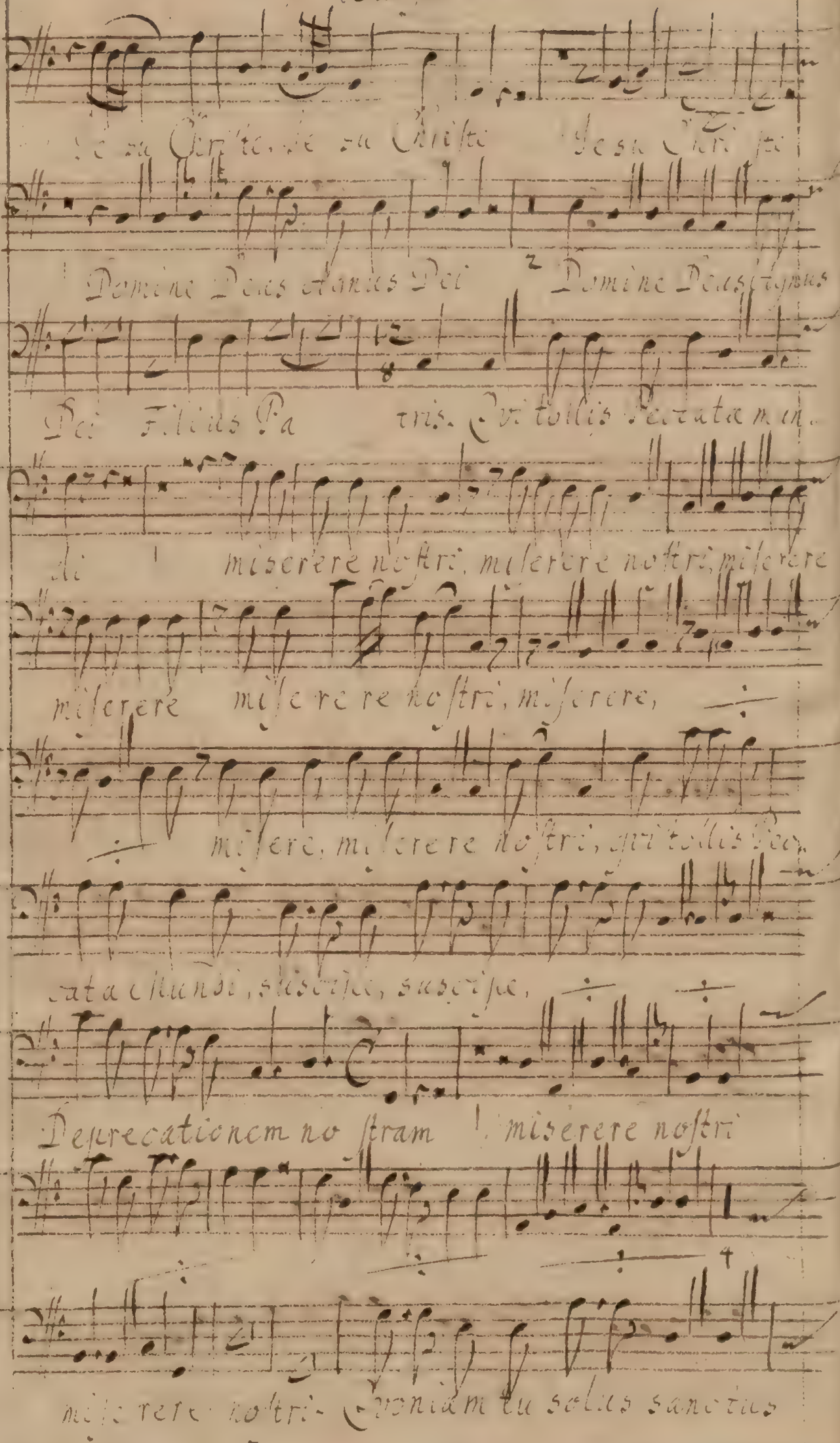
Basso d.

Christe - elei son
Christe - elei son, Christe - elei son
Christe - elei son, Kyrie eleison Kyrie
elei son, Kyrie eleison
Kyrie Kyrie
elei son, Kyrie - elei son
Gloria in Excelsis
Deo.
Kyrie elei son.
Et in Terra Pax Homini-bus, bonae voluntatis.
Laudamus Te benedicimus Te. Laudamus

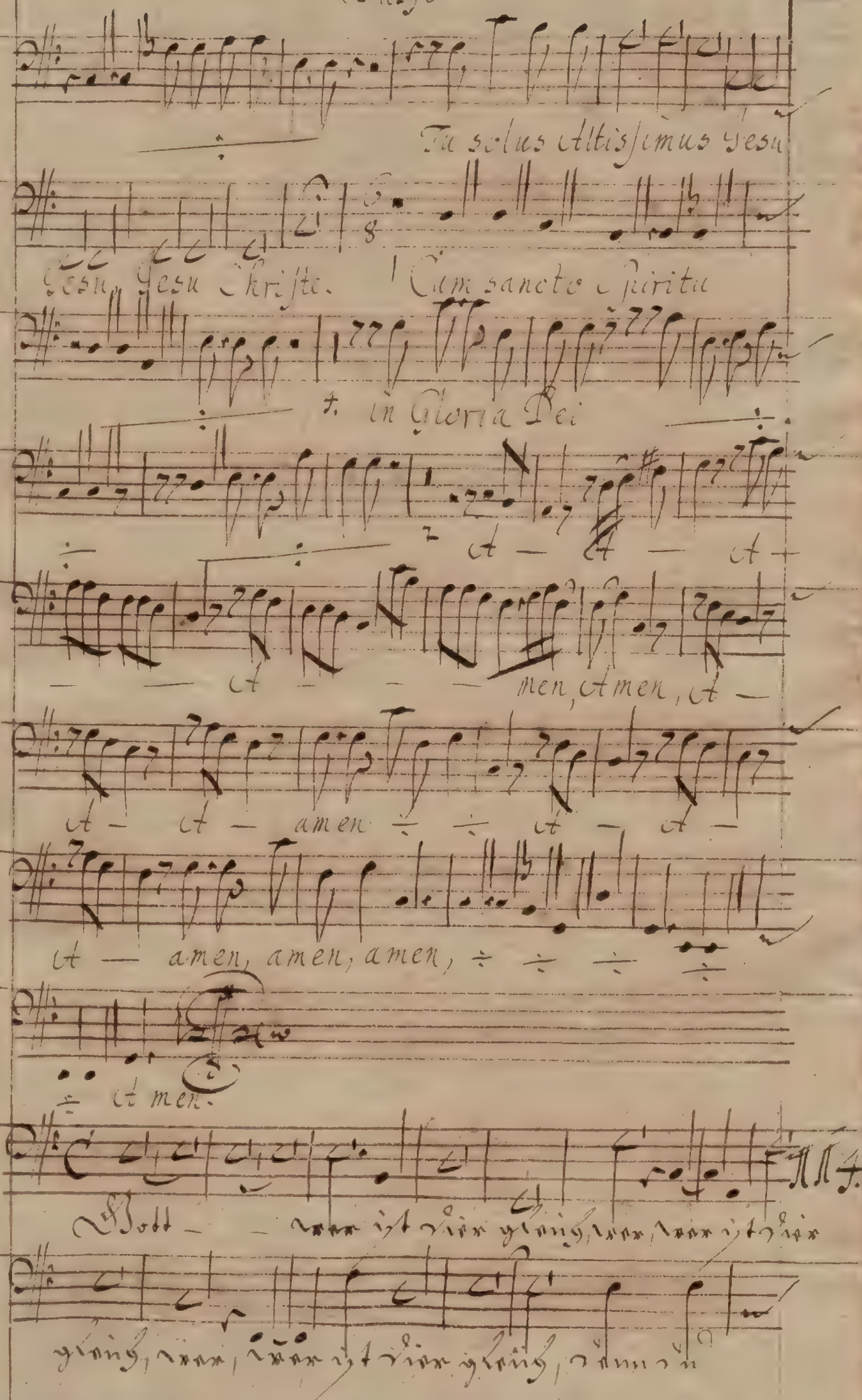
Basso d.

Te benedicimus Te, laudamus Te, benedicimus
Te adoramus Te, glorificamus Te, glorificamus
Te, Gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam, gloriam tuam.
Domine Deus Rex caelestis
Domine Deus
Rex caelestis, Deus Pater, Deus Pater, Deus
Pater omnipotens. Domine Fili
Fili unigenite

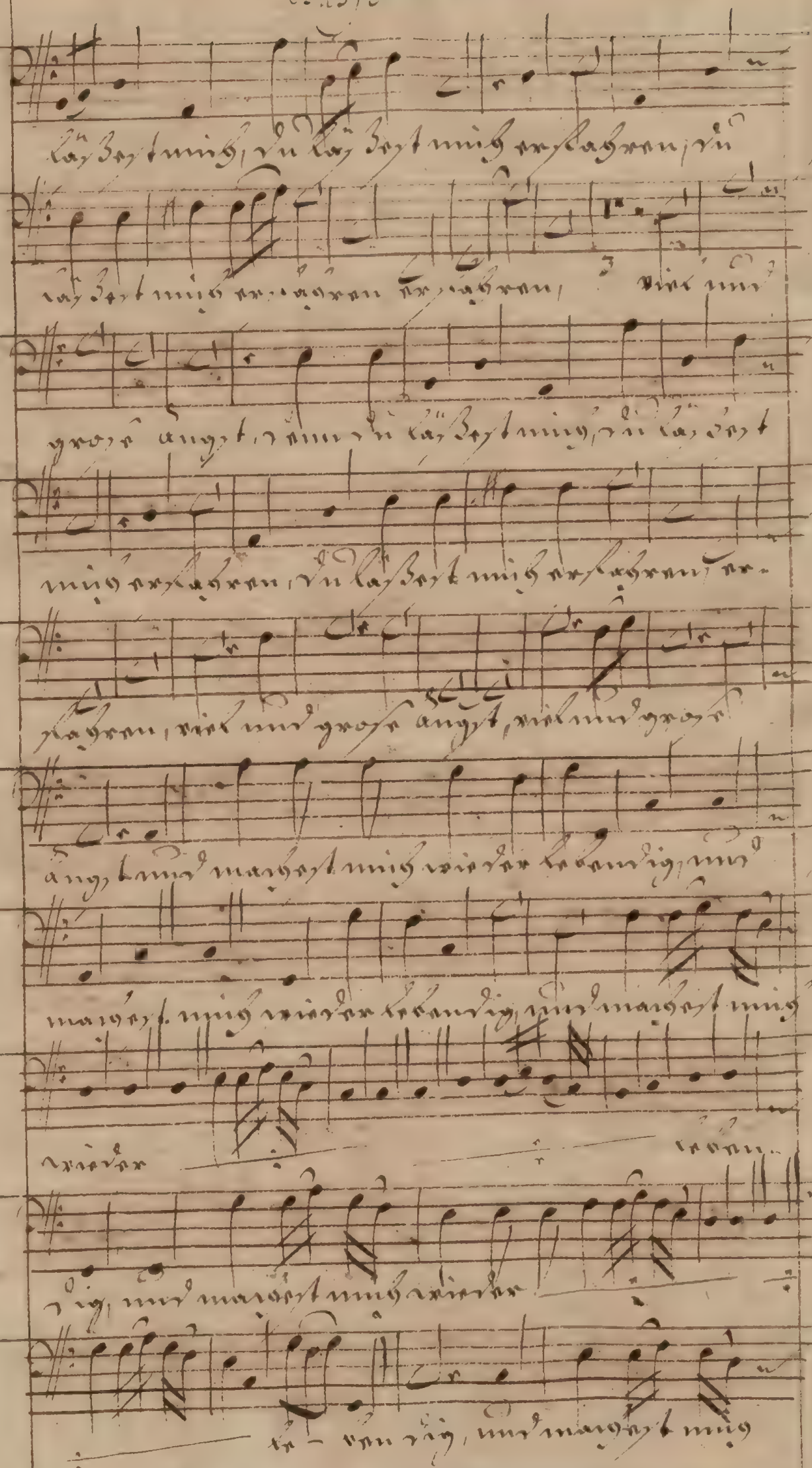
Basford



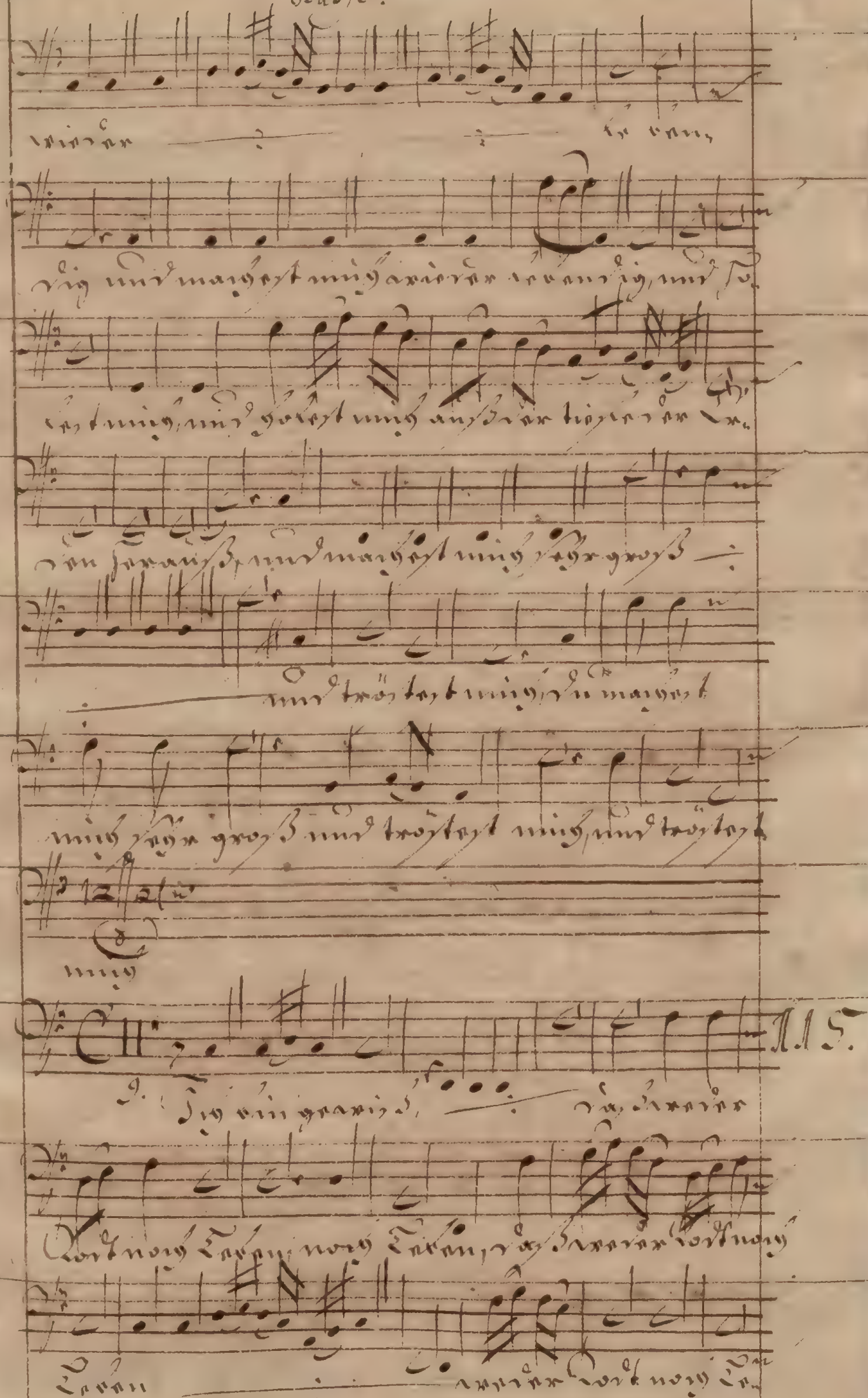
Basfo.



Basle



Basle.



322/1.

von uns Schmach, wir haben uns
 durch unser Sünden, wir haben uns
 Engen, durch unser Sünden, durch unser
 von Schmach, wir haben uns
 noch keine andere Creatur
 mag uns erlösen, noch keine andere
 Creatur, keine andere
 Creatur, mag uns erlösen von der Sünde Gottes
 mag uns erlösen von der Sünde Gottes
 Amen, Amen, Amen.

B: 46.

[illegible]

Basta

Ent der rittern weg garo. Rittern weg ge.
 ra, mit einem aiglet dran, aiglet dran.
 rann die Beranglen, rittern weg garo. Dann
 die Beranglen rittern weg garo. Für den
 Unglück, mit die richtig für, ich gemacht. Haben
 mit die richtig für, ich gemacht. Haben, kommen zum
 rittern, zum rittern, kommen zum rittern zum
 rittern, mit rittern in ihren kammern.
 mit die richtig für, ich gemacht. Haben,

Basta

Kommen zum rittern,
 zum rittern, mit rittern in
 ihren kammern.
 5. Angene ist unser zeit, ist unser zeit
 1. Angene ist unser zeit, ist unser zeit
 Angene ist unser zeit, ist unser zeit
 5. Angene ist unser zeit, ist unser zeit
 Angene ist unser zeit, ist unser zeit
 Angene ist unser zeit, ist unser zeit
 Angene ist unser zeit, ist unser zeit

Basle

alle, alle, tarben wir uns, den alle, tarben

allhier in diesem Jahre

ist uns die Arbeit, ist uns die Arbeit

ant, war an, 4. umgeben

will ge lingen

118. an der tiefen, an der tiefen, an der tiefen

ganz, zu der, an der tiefen, an der tiefen

das ist die Arbeit, an der tiefen, an der tiefen

an der tiefen, an der tiefen, an der tiefen

an der tiefen, an der tiefen, an der tiefen

Basle

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

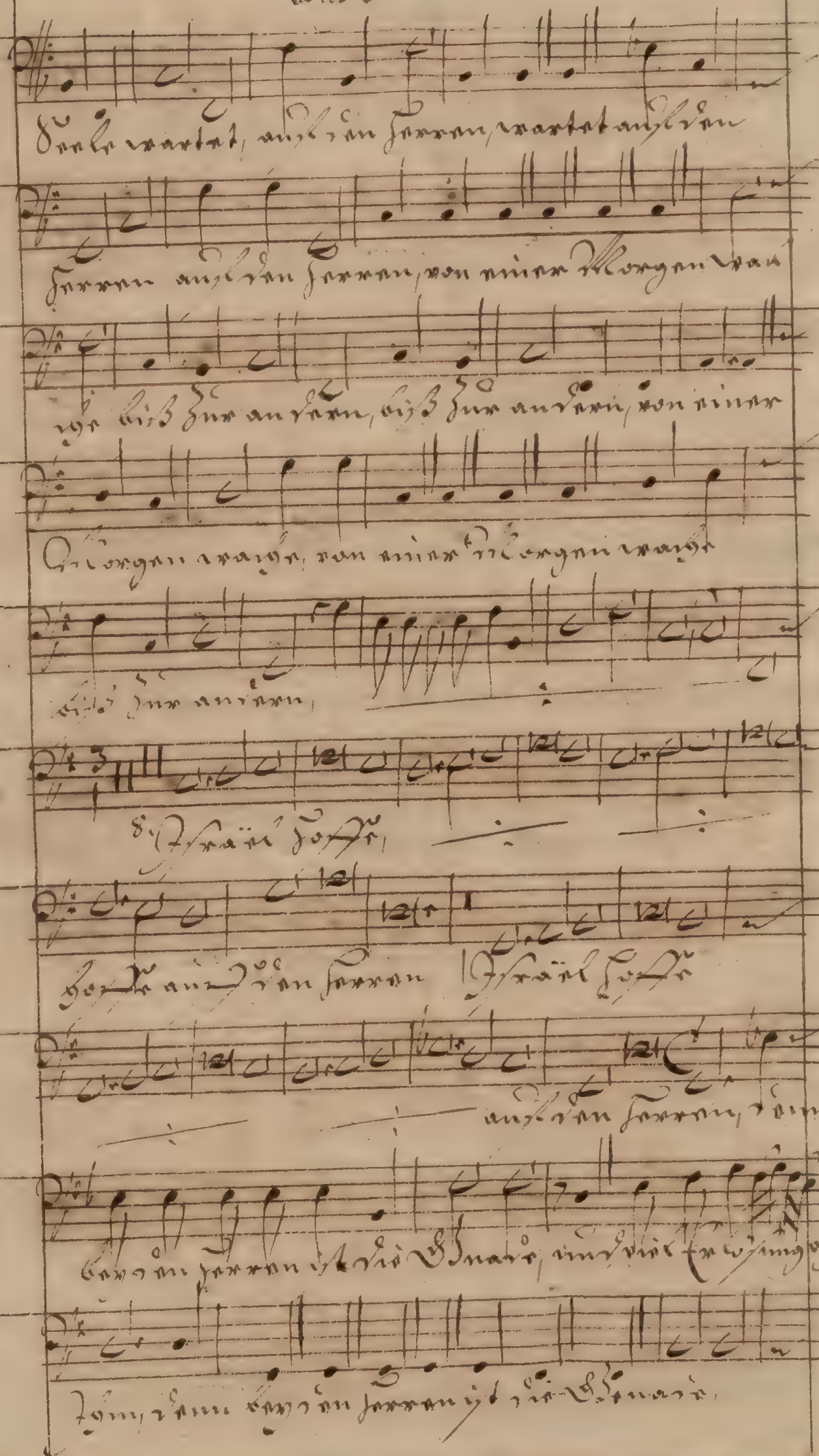
Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

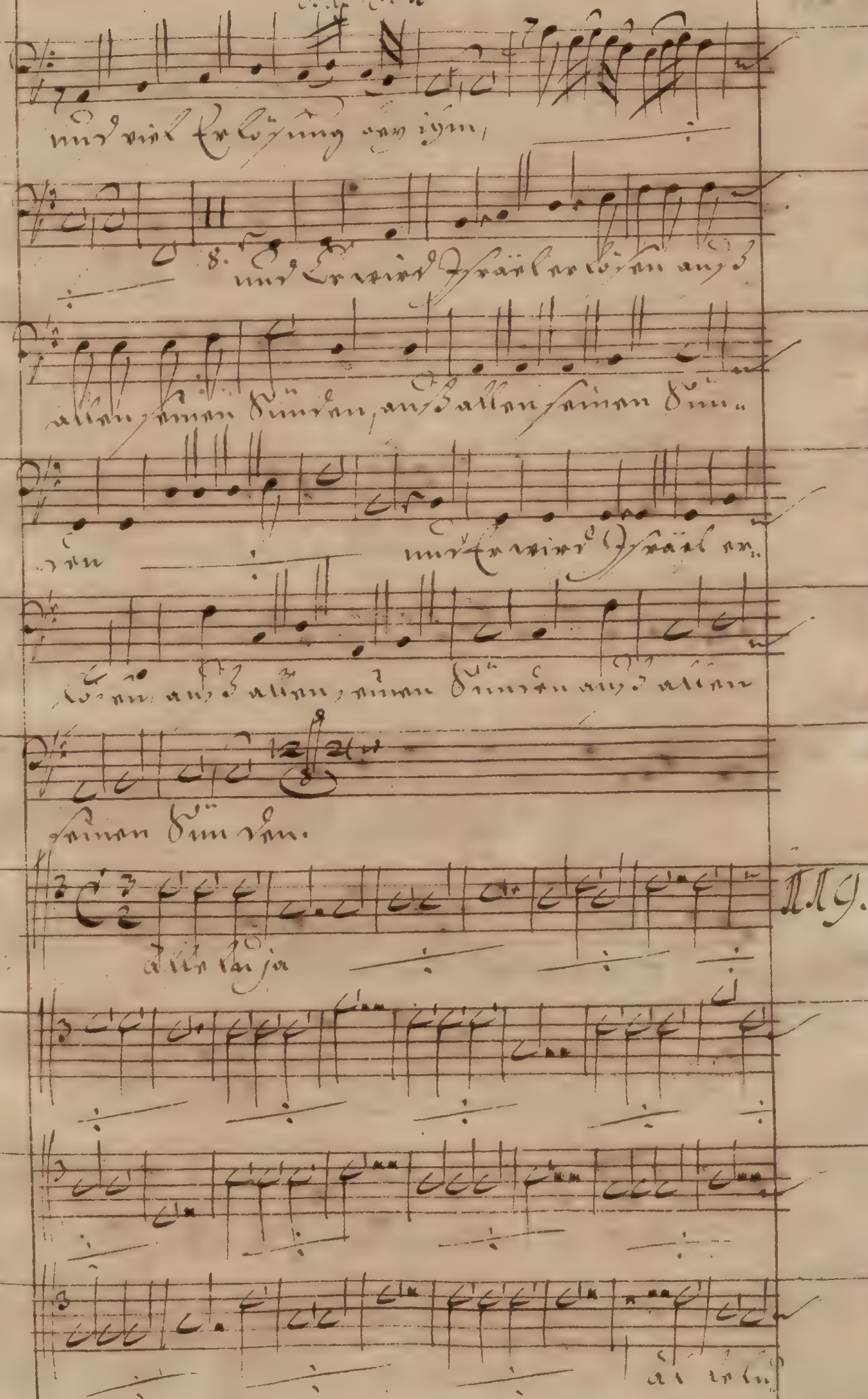
Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Sim's zu rufen, das war ein Tag, ein Tag

Basle.



Rep. L. L.



Bas's. 1.

dunkel, trübsal, ist es doch in der Nacht

dem er gefühlt das Verloren

und ist ihm lieb, und wird

weg genommen aus dem Leben unter den Menschen

und wird hingeworfen

daß die Welt sein Verstand nicht versteht

nicht kann man

noch haben das sein das ist das

von der Welt das ist das

von der Welt das ist das

Bas's. 1.

ein das ist das

daß er kommen werden, und hat viel Freude

kühlt, dem sein das ist das

daß, gefühlt das ist das

wird er mit ihm

von der Welt das ist das

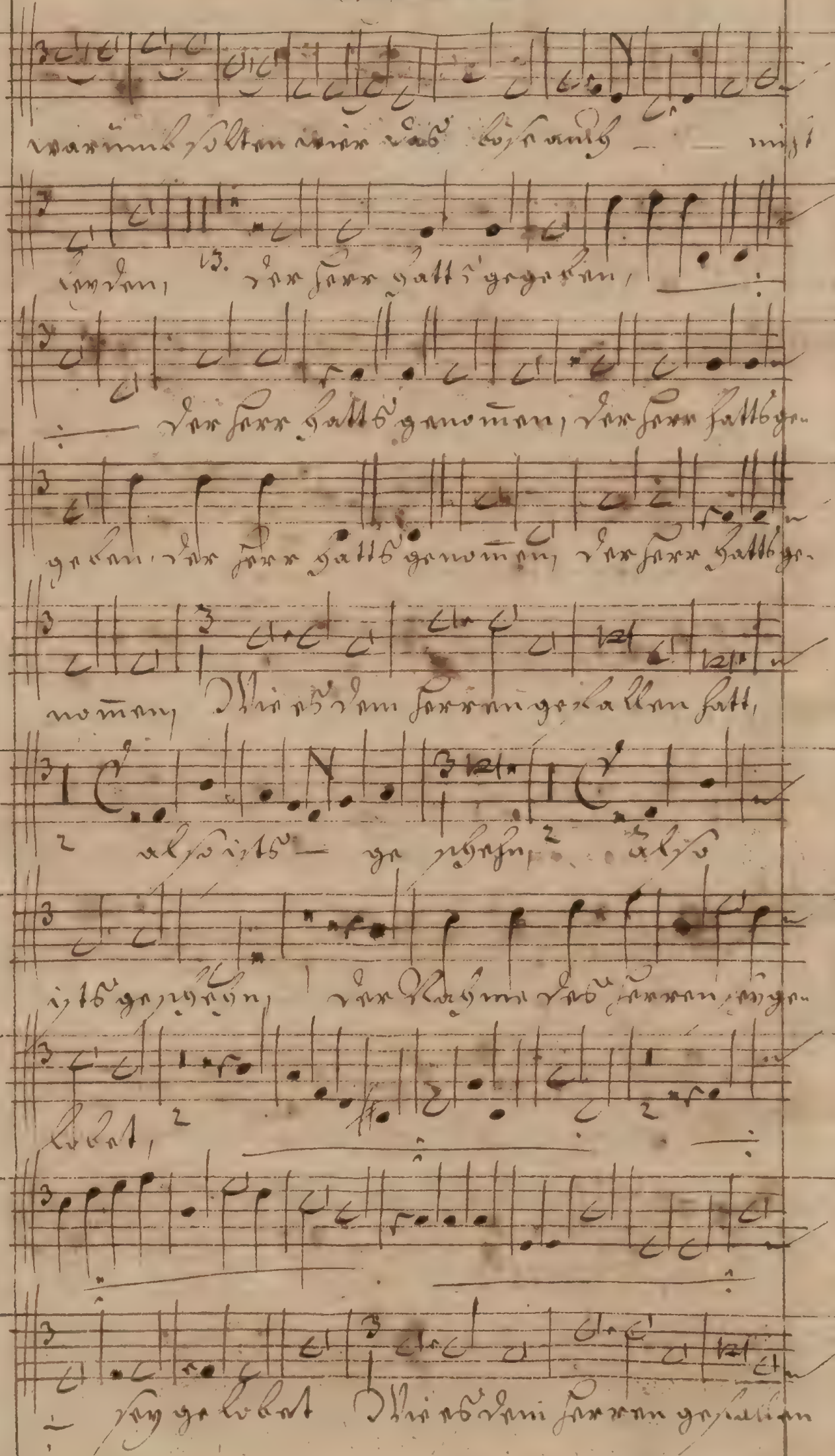
gab er sein das ist das

von der Welt das ist das

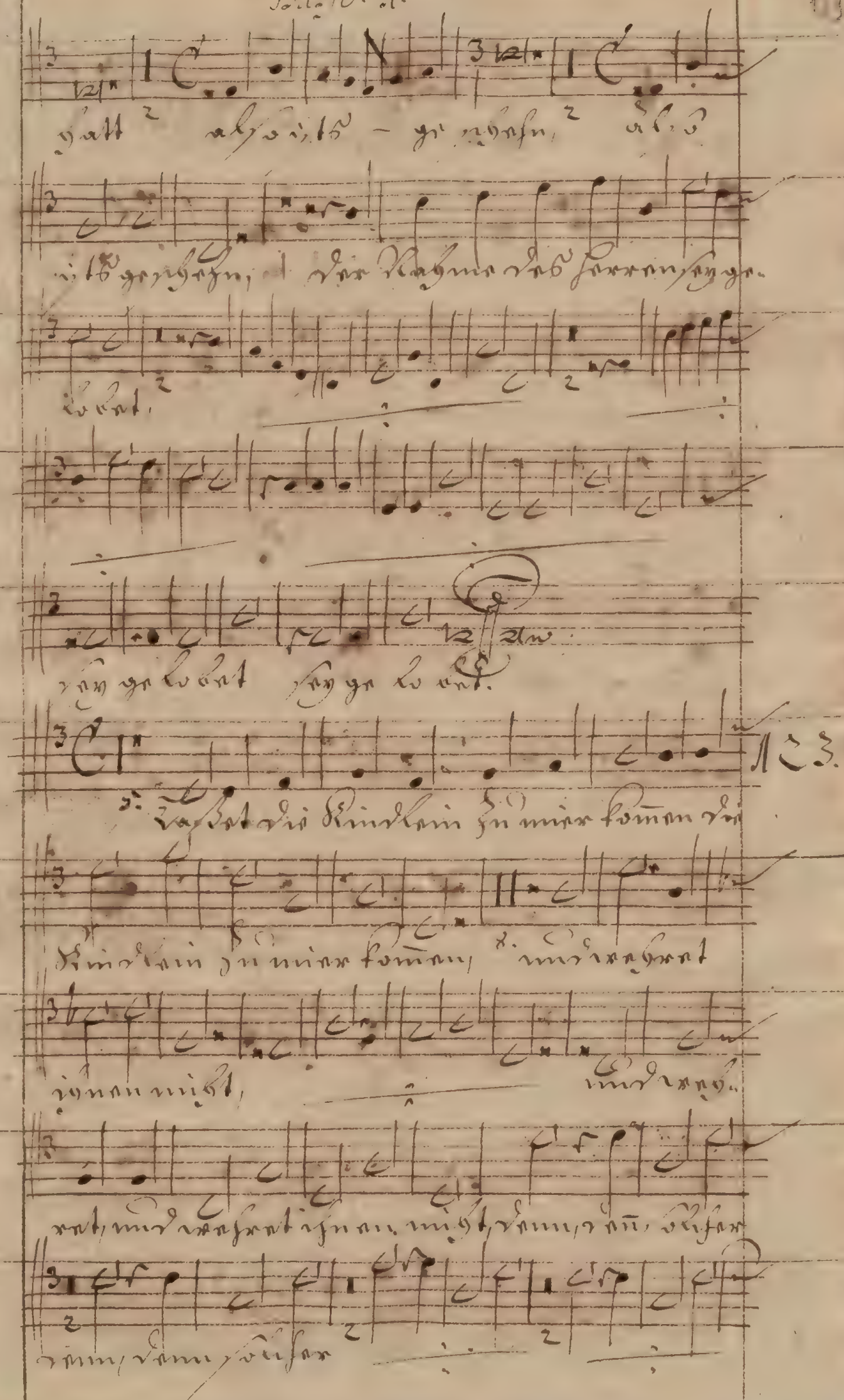
gab er sein das ist das

von der Welt das ist das

B. 13/0. N.



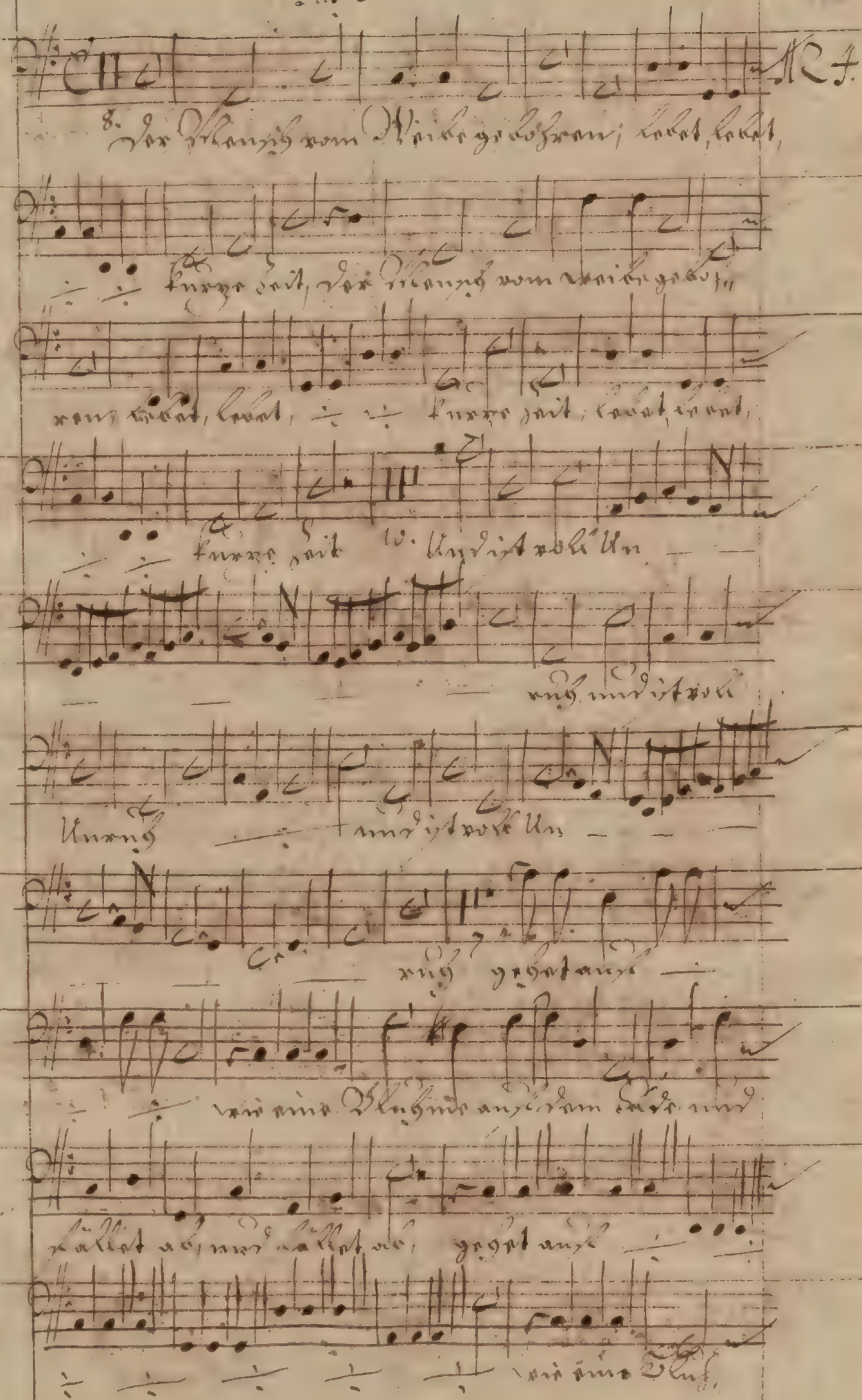
B. 1510. II.



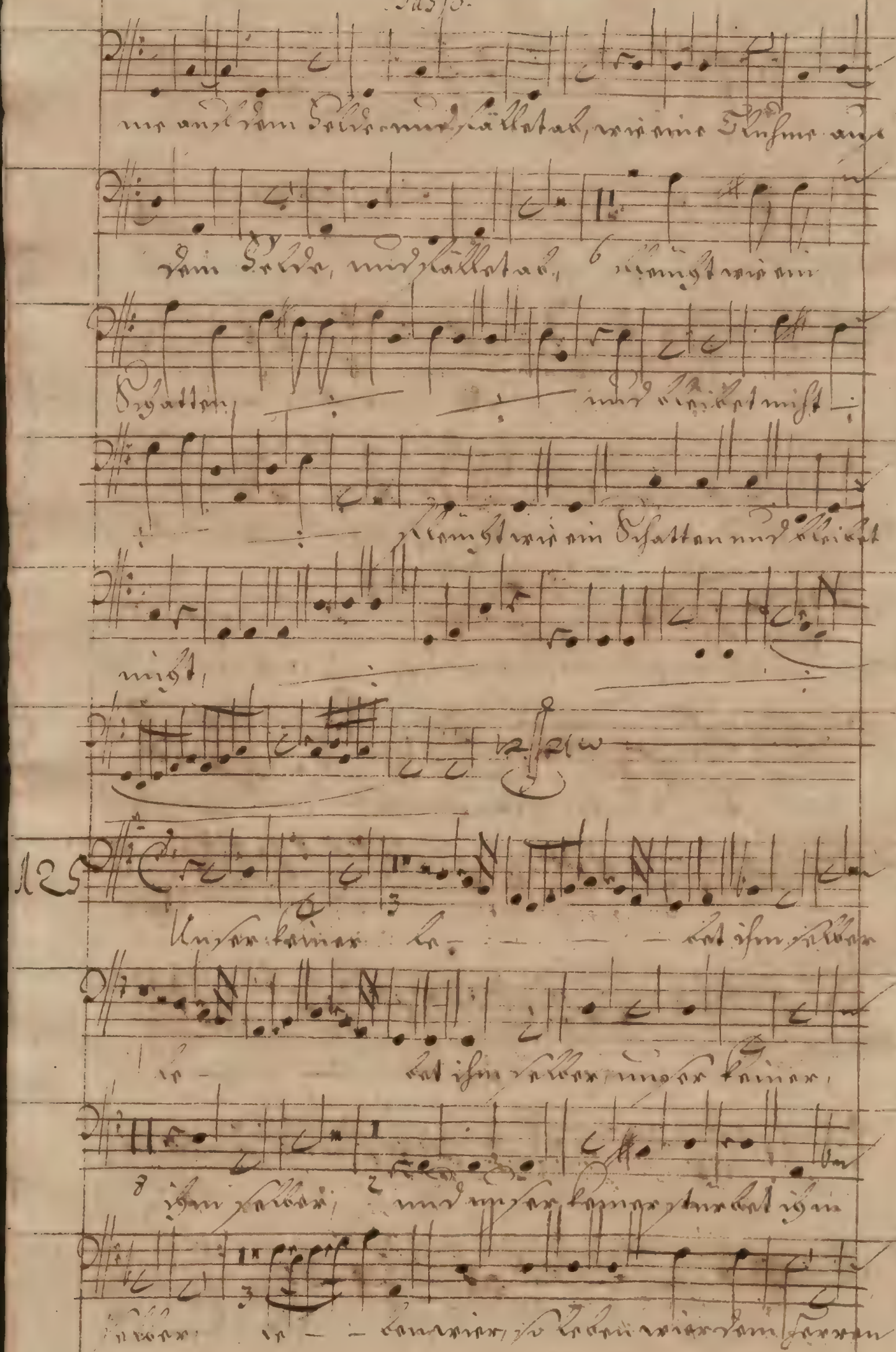
Баско-А.



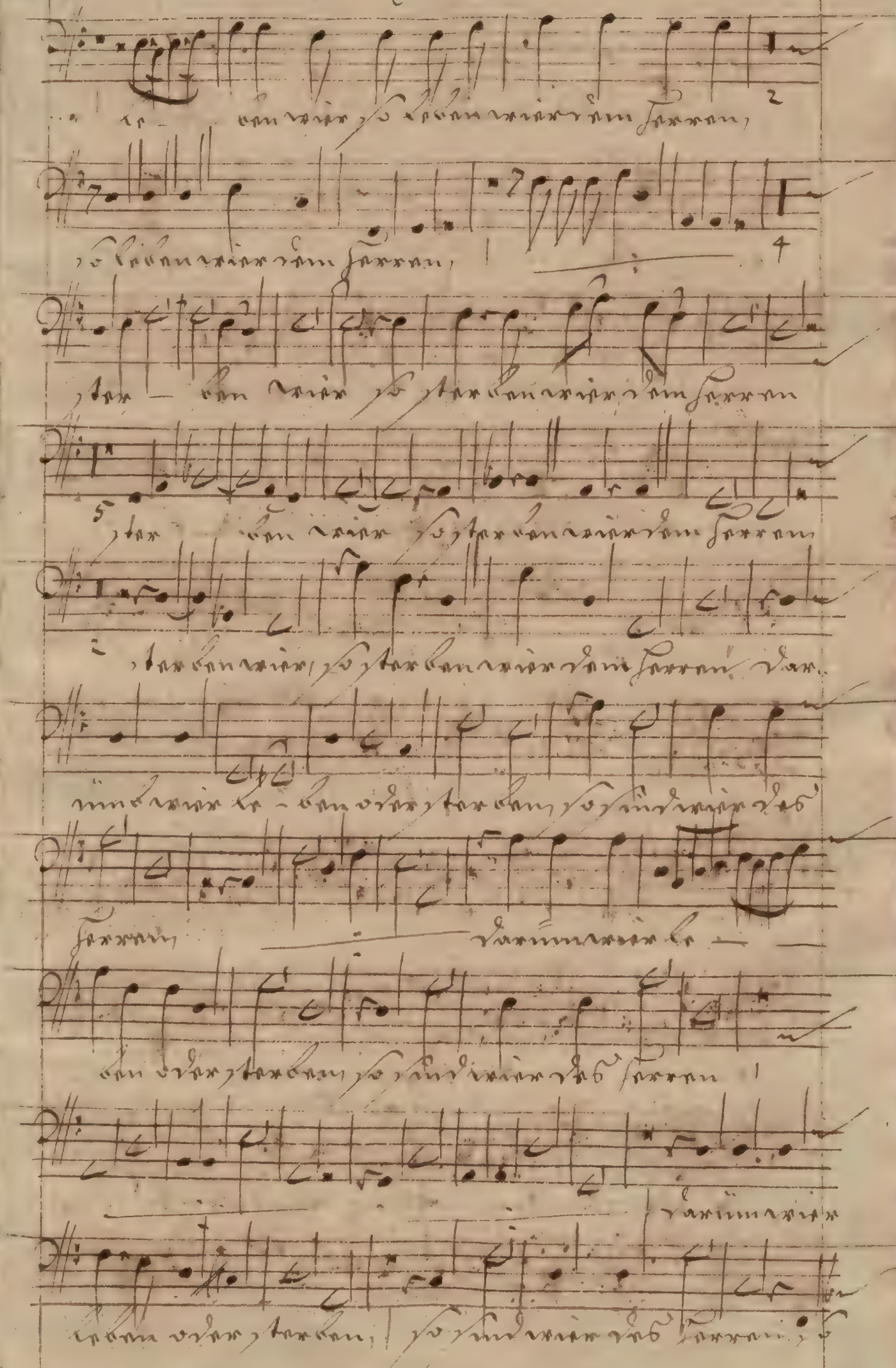
Bus. C.



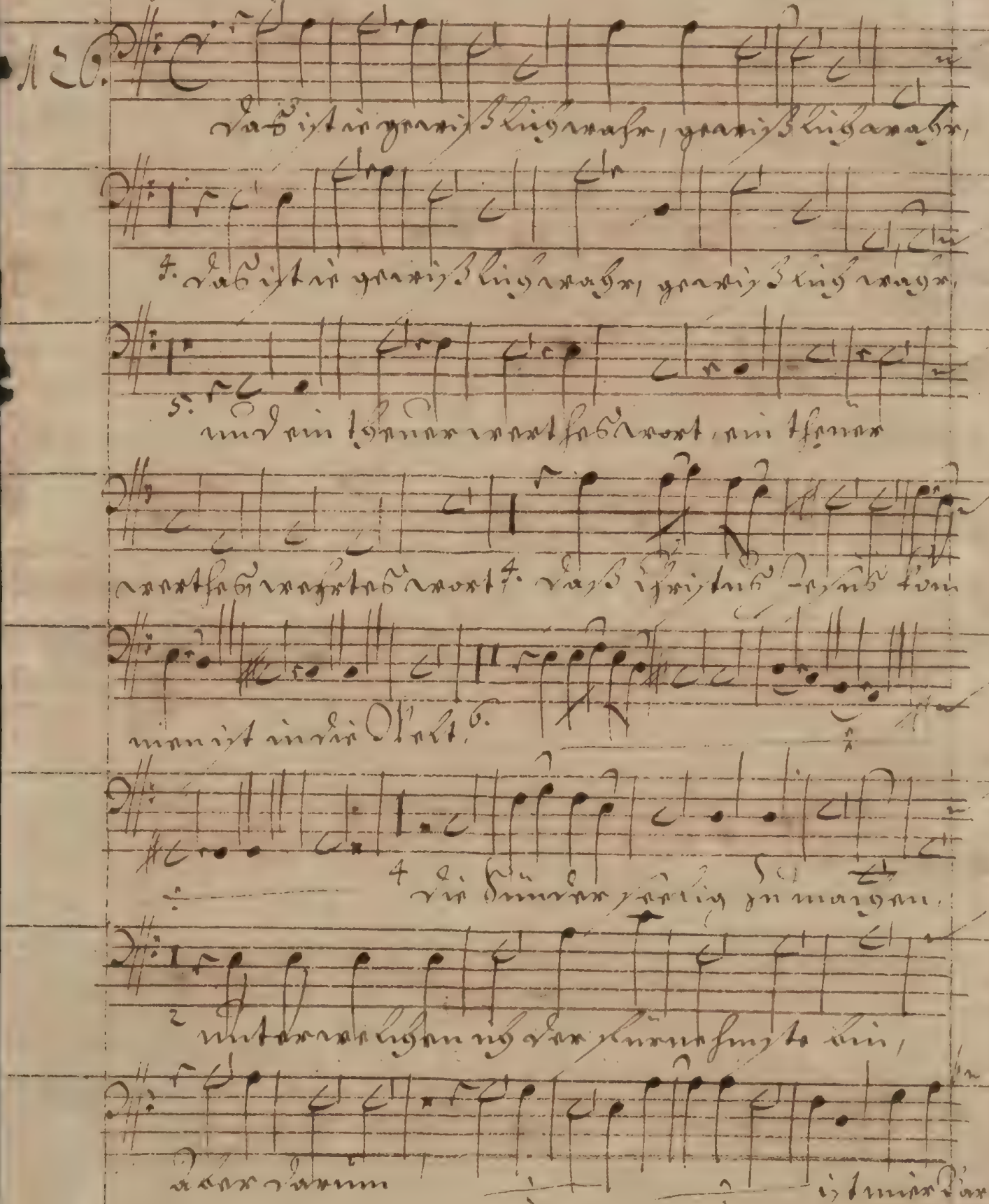
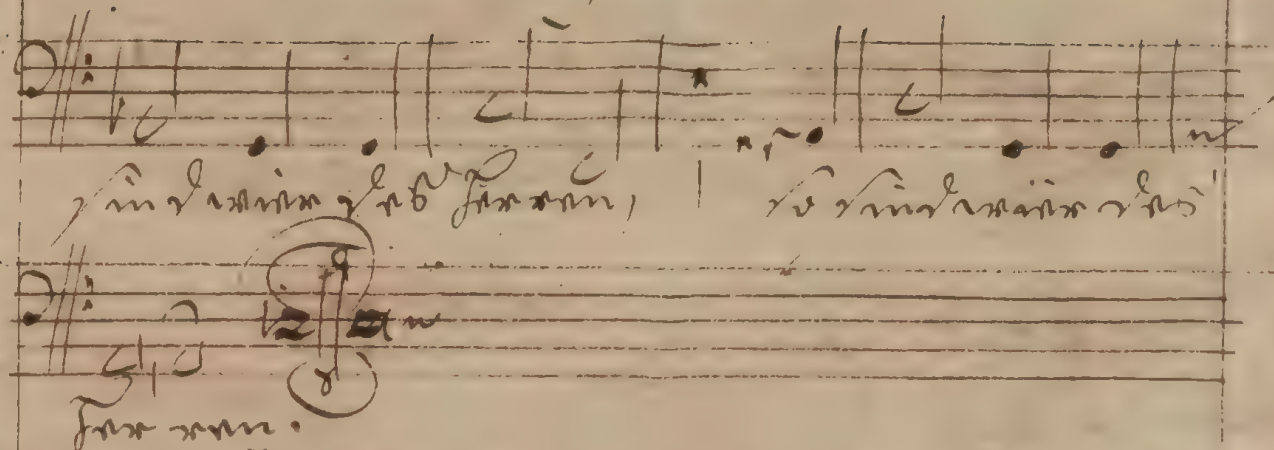
Basle.



Basf.



Basso



Basfo.



Basle

[illegible]

24/9.

[illegible]

Basso

alle die an ihn glauben nicht verlohren
 werden verlohren, verlohren werden
 nicht verlohren werden, sondern das ewige
 Leben haben, 2. sondern das
 ewige Leben, 2. sondern das ewige Leben
 - den das ewige Leben 3. das ewige Leben
 den haben, das ewige Leben haben, denn dann
 Gott soll seine Gnade
 nicht gehen, nicht in die Welt, nicht gehen
 rückt in der Welt da 3. in der Welt und

Basso u. Chori.

1. sondern das die Welt durch ihn selig werden
 2. sondern das die Welt durch ihn selig werden, da
 3. also also, 4. Gott Gott die Welt ge
 5. die hat also also also also Gott Gott die
 Welt ge die hat
 6. Bismillah, Bismillah, Bismillah, Bismillah
 7. für dich, mein für dich dich 1. und ich noch
 hier angel haben
 8. das die Welt ge die Welt ge
 9. das

Basso. II. Chori.

Wunder that man, stark, und stark, mir, der...

all meine Feinde, unterlegt, all meine

Feinde, mir, erlegt, mich - erlegt, unterlegt

unterlegt, unterlegt, nicht einer kann mich, ja -

von nicht einer kann mich, haben,

so groß ist Gottes Gnade, so groß ist Gottes

Gnade,

Daß wir nicht, einan

lieben, daß, Ja, im Geist

Basso II Chori,

Gott gedankt.

liebe, warm, in, einem, from

füllen, mein, Herz, geben.

ist,

ge, dankt,

füllen, mein, Herz, gedankt,

früher, her, nach, mich, an, der, für, die

liebe, der, er, dankt, liebe, der, er, dankt

alleluia alleluia
 Da du mein mein Vater Voller
 macht so gut mit der Lammzunge singst du
 uns an. Ich und die heiligen Geister
 sind in deiner heiligen Stadt Zion an der
 welt du großer himmlischer König bist in allen
 Ewigkeit du herrschst, du großer Herrscher du
 bist die ewigen anfangen. Du kannst auch noch
 in der ewigen. Amen. Amen. Amen. Amen.
 in der ewigen Amen. Amen. Amen. Amen.

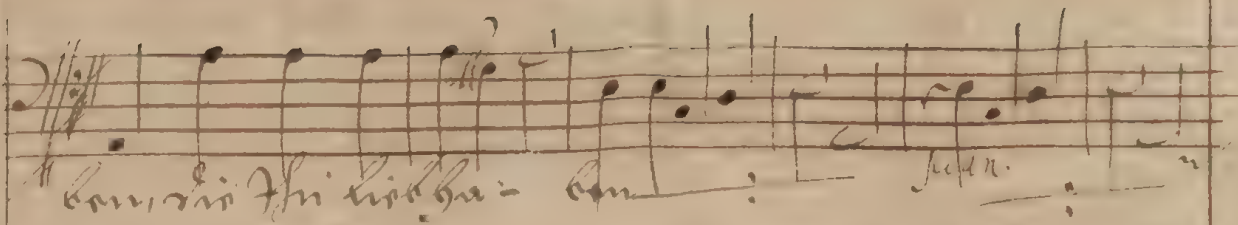
[illegible]

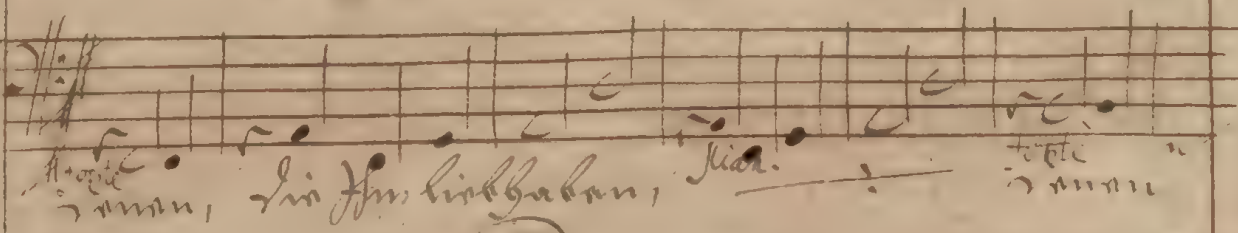
245/c.

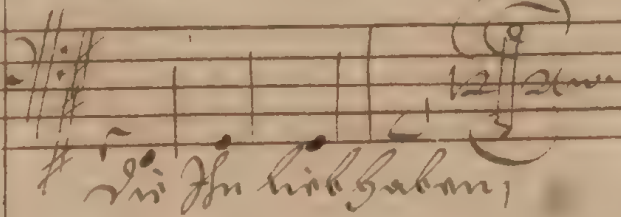
[illegible]

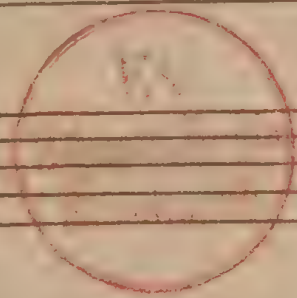
Busto

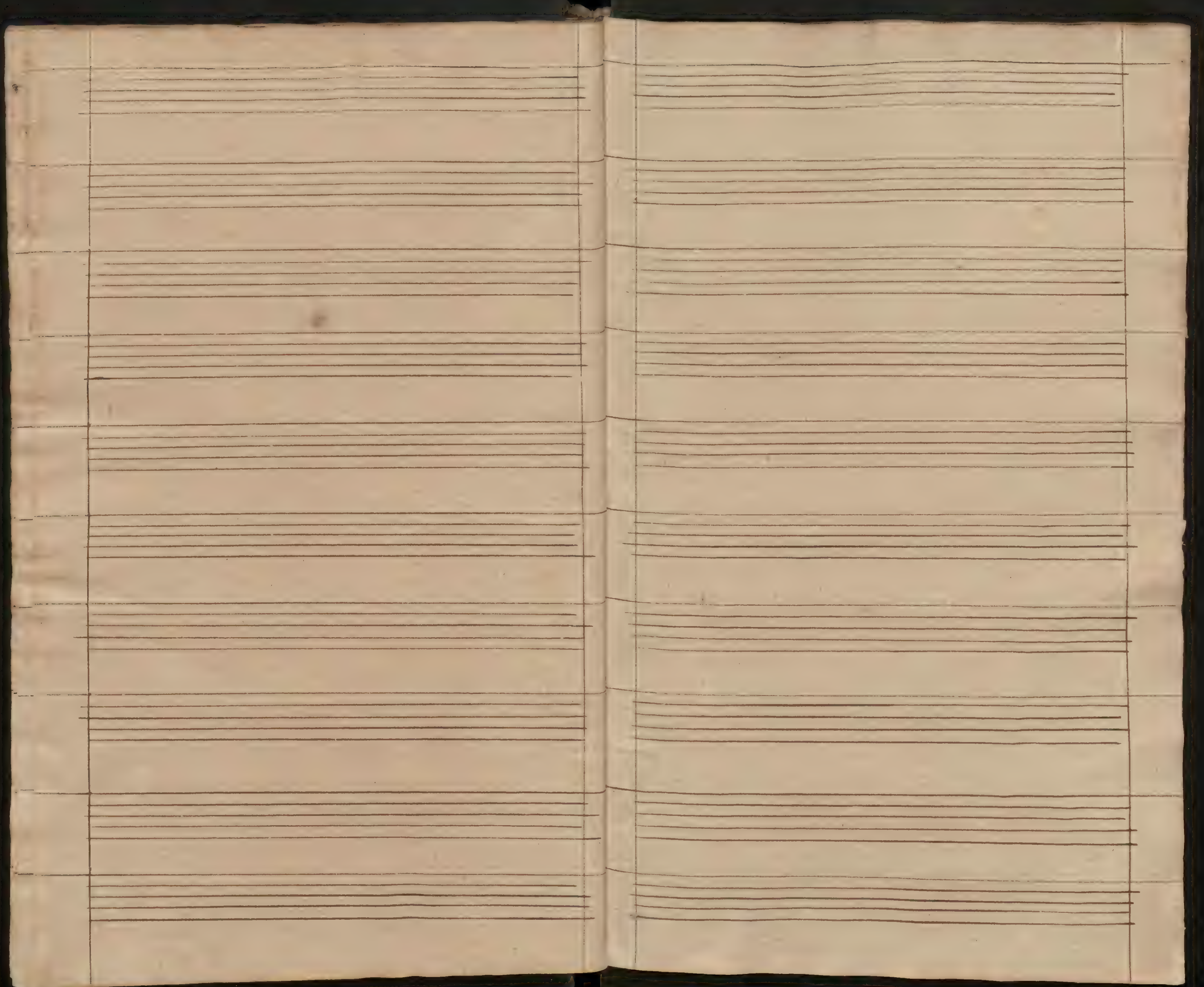
[illegible]


Ich, die ich liebha- ben :


Herrn, die ich liebhaben, hier :


Herrn







151

II. Cant. hymn. et al op.
Acting

